

# مدرب الفلاح: التحكيم أثر على النتيجة أمام الهلال.. وفلوران ذكي

رئيس مجلس الإدارة مجذوب عبد العزيز رئيس التحرير أبو عاقلة أهاسا



الرياء

26 أكتوبر 2022

30 ربيع الأول 1444 هـ - العدد «24»

الموقع الحاصل على لقب القادة للتعرف بهم في الصحافة الرياضية الإفريقية لعام 2022

## شمس الدين : استضافة سيكافا للشباب خطوة مهمة للعودة لاستضافة البطولات

وعن حضارته وثقافته وعن مجتمعه الطيب المضيف ..معتبرا ان استضافة سيكافا لمنتخبات الشباب تمثل خطوة موفقة لعودة السودان مجددا في مبادرته لاستضافة البطولات الخارجية.

علي الدول الاخرى وقال شمس الدين : السودان في امسي الحوجة لهذه التظاهرات الرياضية التي غاب عنها لعدة سنوات ونطمح من خلال هذه الاحتفالية الرياضية ان نعكس صورة ايجابية عن السودان

وصف المحامي مجدي شمس الدين الامين العام للاتحاد السوداني لكرة القدم خطوة استضافة بطولة سيكافا لمنتخبات الشباب في هذا التوقيت بالتحديد بالاجابية والمهمة والثرمة في الانفتاح

## بعثة منتخبنا الأولي تطير إلى بنين.. ومجدي شمس الدين يشيد بتنظيم سيكافا

### حي العرب يكسب حيدوب بهدف.. أهلي مروى يواصل النزيف.. والآرسنال والفرسان حبايب

#### حي العرب يكسب حيدوب بهدف

حقق حي العرب بورتسودان فوزاً مهماً على ملعب النهود خارج دياره عصر أمس على حيدوب النهود بهدف دون مقابل ضمن مباريات الجولة الرابعة للنسخة 28 ورفع رصيده إلى (٧) نقاط فيما تجمد رصيد حيدوب في (٤) نقاط.

#### تعادل سلبي بين أهلي

#### مروى وهلال الفاشر

تقاسم الأهلي مروى وهلال الفاشر نقاط المباراة التي جمعتهم عصر أمس على ملعب كريمة ضمن مباريات الجولة الرابعة للنسخة 28 وانتهت المباراة بالتعادل السلبي، ورفع أصحاب الأرض رصيدهم إلى نقطتين وهلال الفاشر قفز إلى (٧) نقاط وتابع الفنان محمد النصري المباراة من داخل الاستاد.

#### الأهلي شندي والأهلي

#### الخرطوم حبايب

سيطر التعادل على لقاء الأهلي شندي والأهلي الخرطوم على ملعب بربر عصرًا ضمن مباريات الجولة الرابعة للدوري الممتاز، وتقدم الأهلي شندي فيما أدرك الأهلي الخرطوم هدف التعديل ليرفع الأهلي شندي رصيده إلى (١٠) نقاط متصدراً للترتيب، فيما وصل الأهلي الخرطوم للنقطة السادسة.

#### وصول بعثة جيبوتي

وصلت للخرطوم نهار امس الثلاثاء بعثة منتخب جيبوتي وذلك للمشاركة في بطولة سيكافا للشباب المقامة في السودان في الفترة من ٢٨ أكتوبر حتى ١٠ نوفمبر المقبل.. وكان في استقبالها مطار الخرطوم أعضاء لجنة الاستقبال والمراسم للبطولة حيث أكملت اللجنة في وقتاً وجيزاً تسهيل مهمة إجراءات دخول البعثة وبعدها انتقلت البعثة مباشرة لمقر إقامتها .. ومن جانبها اشادت البعثة الادارية لمنتخب جيبوتي بحسن الاستقبال والحفاوة من جانب الاتحاد السوداني ..



## مدرب الفلاح: فلوران ذكي

والعالية التي أجراها والتي قلبت موازين المواجهة ورجحت كفة الهلال، وكشف عن لقائه بفلوران ونصائح حيث قال إن فلوران شجعه بالقول: قدمتم ما عليكم وأجدم ونحن في الهلال أعتقد أننا محظوظون بأن عدنا للمباراة والنتيجة أمام فريق منظم ورسم تكتيكي عالي، وقال عطا: هنا تأكدت أنه مدرب محترم جدا وهلك فكر عال.

الصادق شلشي والذي كان يمكن أن يعكس النتيجة عموماً ما أستطيع قوله إن لاعبي الفلاح أجادوا وتحملوا عبئاً كبيراً وبذلوا جهداً خرافياً خاصة وأنهم يلعبون أمام الهلال الفريق الجاهز بدنياً وفنياً، وكشف عن أن مدرب الهلال كان ذكياً استدرك وقرأ أفكارنا بسرعة وانتبه سريعاً بديل أن استخرج أي لاعب أخطأ وكنا مركزين عليه وأفسد علينا بالإضافة للتبديلات السريعة

عبر محمد عطا عن رضاه بالأداء، وقال: راض كل الرضا عن لاعبي الفلاح قدموا مجهوداً خرافياً في مباراتين أمام المريخ أولاً ثم الهلال، وكانوا حضوراً من الناحية الذهنية والبدنية، وطبقوا الخطط كما ينبغي خاصة في مباراة الهلال، وأشار إلى إنه لا يحب تعليق الخسارة على شماعة التحكيم لكن في مباراة أمس الأول كان له تأثيراً على المباراة، خاصة هدف

## الابيض تساند القراير في مشوار التأهيلي

النادي في الدوري التأهيلي امام هلال الفولة الجمعة القادمة، وقدم نادي الصفا الدعم عينياً ومالياً لأسرة نادي المورد. وأكد مجلس إدارة نادي الصفا والمبادر في دعم الأندية المشاركة في الدوري التأهيلي في السنين السابقة وهذا دين على كل الرياضيين في المدينة وهذا ديدن أهل الرياضة وتمتمين ان تعود المورد بالنتيجة الإيجابية من الفولة وتفرح القاعدة الرياضية في عروس الرمال.

تشد بعثة نادي المورد الأبيض الرياضي صباح اليوم الاربعاء الرجال إلى مدينة الفولة عاصمة ولاية غرب كردفان وذلك لملاقاة هلال الفولة في مباراة ذهاب منافسات تأهيلي الدوري العام المؤهل للممتاز، حيث ستلعب المباراة باستاد الفولة عصر الجمعة القادمة الموافق 28/10 بينما ستلعب مباراة الاياب الجمعة القادمة باستاد قلعة شيكان الدولي، وسجل مجلس إدارة نادي الصفا الرياضي زياره لأسرة نادي المورد الأبيض بمناسبة مشاركة

## بعثة منتخبنا الأولي تطير إلى بنين

ينتظر ان تكون غادرت في الساعات الاولى من فجر اليوم الاربعاء بعثة المنتخب الوطني الاولي متوجهة الى دولة بنين وذلك لاداء جولة الاياب امام نظيره البنيني ضمن التصفيات الافريقية المؤهلة لنهائي الامم الافريقية بالمغرب ٢٠٢٣ وكذلك اولمبياد باريس ٢٠٢٤ وكان لقاء الذهاب الذي جمع بين المنتخبين الاحد الماضي باستاد الهلال اسفر عن فوز السودان بهدفين دون مقابل وتنتظر منتخبنا الاولي مهمة ليست بالسهلة في سبيل الظفر ببطاقة التأهل للدور الثاني من التصفيات.

## الوادي يواصل تحضيراته لملاقاة الزومة الخرطوم

يواصل فريق الكرة بالوادي نيالا تحضيراته الفنية عقب تأجيل مباراته امام المريخ وذلك استعدادا لمواجهة المرتقبة امام الزومة الخرطوم .. ومن جانبه اوضح المدير معتمد خالد المدير الفني للفريق ان برنامج الاعدادي للفريق سيتواصل بشكل يومي لحين موعد مباراة الفريق القادمة امام الزومة الخرطوم في الرابع من نوفمبر المقبل.

## نائب رئيس الفلاح: الحكم غير النتيجة

الذي بذلوه وإحراج حامل اللقب، وعلى ما قدموه في المباراة برغم الخسارة التي سنعمل على تلافيها مستقبلا وتحقيق نتائج إيجابية في بقية المواجهات في الدوري، وميماً أن المباراة كشفت أن الفلاح يملك لاعبين مميزين خاصة في تطبيق الخطط والتكتيك، ومضى: راضون كل الرضا عن الأداء.

أشاد يوسف وقبع الله نائب رئيس نادي الفلاح أولاً بأداء لاعبي الفريق وجهازهم الفني وقال لكن للأسف الحكم كان قاسياً على الفلاح بنقسه للهدف، واحتساب ركلة جزاء للهلال عموماً كان يمكن أن تكون النتيجة عكس التي انتهت عليها، وقال: نشكر لاعبي الفلاح على الجهد الكبير



## الأمل عطبرة يكسب الزومة بثلاثية

حقق الأمل عطبرة فوزاً مستحقاً على ضيفه الزومة العاصمي بثلاثة أهداف مقابل هدف، ضمن مباريات الجولة الرابعة للدوري الممتاز، احرز هدف الأمل الأول الفاتح تاتي، وفي الشوط الثاني أضاف عمر طرومبيل و صديق الواور هدفين آخرين وبالنتيجة اتفع الأمل برصيده إلى أربع نقاط، وواصل الزومة تذيله الترتيب بدون رصيد.

## 600 ألف متفرج في افتتاح أولمبياد باريس

يوجد أسطول من حوالي 200 قارب في نهر السين. وقال دارمانان أمام لجنة من مجلس الشيوخ الفرنسي إن ضفاف النهر يمكن أن تستوعب 100 ألف شخص سيتعين عليهم شراء تذكرة، في حين أن 500 ألف آخرين سيكونون قادرين على المشاهدة مجاناً من مستوى الشارع أعلى النهر.

توقع وزير الداخلية الفرنسي جيرالد دارمانان الثلاثاء أن يحتشد قرابة 600 ألف متفرج لمشاهدة حفل افتتاح أولمبياد باريس 2024 المقرر على نهر السين. وخلافاً للعادة حيث يقام الافتتاح في ملعب ألعاب القوى، تخطط فرنسا لإقامة حفل افتتاح أولمبياد باريس في 26 يوليو 2024

## الصفاقسي يحدد موعد السفر إلى توجو

لمباراة ذهاب دور ال32 الثاني لكأس الكونفيدرالية الأفريقية، مع أسكو دي كارا التوجوي. ومن المنتظر أن يلتحق الدوليون وعددهم 9 بين منتخب تونس الأولي ومنتخب الشباب بالمجموعة في رحلة لومي.

قرر النادي الصفاقسي، السفر إلى العاصمة التوجولية لومي، يوم الأحد القادم، على متن رحلة عادية بعد أن تعذر على إدارة النادي توفير رحلة خاصة لأسباب مادية. وتأتي رحلة لومي بمناسبة خوض فريق عاصمة الجنوب

## بعثة السمك النهود تغادر إلى مدينة تندلتي لمنزلة المستقبل في الدوري التأهيلي

البعثة دعماً مقدراً من أقطاب النادي إلى جانب مساهمات الأفراد والرياضيين بمدينة النهود واقطاب السمك خارج السودان. وعلى ذات الإطار قامت اللجنة المالية لدعم نادي السمك في الدوري التأهيلي برئاسة الرائد شرطة حقوقى رياض فتح الرحمن عباس وبالتنسيق مع إدارة النادي ورئيس نادي المستقبل تندلتي بترتيب سفر البعثة وحجز السكن إلى جانب توفير الاعاشة والترحيل .

**النهود : عز الدين الحيدوسي**  
تغادر في حفظ الله ورعايته اليوم الأربعاء الساعة الرابعة صباحاً إلى مدينة تندلتي بعثة نادي السمك، وذلك لمواجهة فريق المستقبل في الدوري التأهيلي المؤهل للممتاز. يوم الجمعة في اولي مشاركات الفريق في المنافسات القومية وتضم البعثة (٢٨) فرداً برئاسة الأستاذ المحامي عبدالرحيم جمعة الأمام إلى جانب الجهاز الفني بقيادة المدرب ياسر النور. ووجدت



## بعثة المورد تغادر إلى مدينة الفولة

تشد بعثة نادي المورد الرياضي صباح اليوم الاربعاء الرحال إلى مدينة الفولة عاصمة ولاية غرب كردفان وذلك لملاقاة هلال الفولة في مباراة ذهاب منافسات تأهيلي الدوري العام المؤهل للممتاز، حيث ستلعب المباراة باستاد الفولة عصر الجمعة القادمة الموافق 28/10 بينما ستلعب مباراة الاياب الجمعة القادمة باستاد قلعة شيكان الدولي.



## العرب يكسب الإتحاد بثنائية ويتصدر بحلفا

تعادل فريقا المريخ والقرية ٢٠ بهدف لكل منهما في المواجهة التي جمعت بينهما مساء الاثنين في ختام مباريات الجولة الأولى لمسابقة دوري الثانية بحلفا الجديدة، جاء هدفا المباراة في الشوط الأول حيث تقدم المريخ بهدف السبق عن طريق اللاعب ضياء الدين كوستا وسرعان ما أدرك اللاعب الغالي التعادل للقرية ٢٠ من مخالفة خارج الصندوق، جاءت المباراة متوسطة الأداء وإن كان المريخ الأقرب للفوز من واقع أدائه المنظم والفرص التي لاحت لخط هجومه وخاصة في الشوط الثاني بينما لم يشكل القرية ٢٠ أي خطورة على مرمى المريخ سوى تلك الفرصة التي لاحت له في الدقائق الأخيرة من عمر المباراة، بالنتيجة وضع كل فريق أول نقطة له في رصيده، أدار اللقاء الحكم بكرى أحمد يحيى بمعاونة الخير فرح وخالد إبراهيم وحازم عبدالكريم حكماً رابعاً.

**حلفا الجديدة : محمد جلال فرح**  
أفتتحت عصر الاثنين مباريات الجولة الثانية لمسابقة دوري الأولى بحلفا بلقاء فريقي العرب والإتحاد .. ونجح العرب في تحقيق فوز مستحق بهدفين نظيفين أحرزهما مجاهد دفع الله ومجاهد محمد علي في الشوط الثاني .. وكان اللاعب صابر سامون قد أهدر ركلة جزاء للعرب مع بداية الشوط الثاني حيث إستحوذ العرب على الكرة في هذا الشوط الذي إنتهى بالتعادل السلبي.

في الشوط الثاني إرتفع إيقاع المباراة وإستهل الإتحاد هذا الشوط بأداء متوازن ولكن مع مرور الزمن ظهر العرب بأفضلية في الإستحواذ وسرعة الإيقاع والهجمات الخاطفة، بالنتيجة إرتفع العرب برصيده إلى ٦ نقاط في الصدارة، أدار اللقاء الحكم بكرى أحمد يحيى بمعاونة محمد صالح سعد وخالد إبراهيم والخير فرح حكماً رابعاً.

المريخ والقرية ٢٠ يتعادلان بحلفا

## المسيكتاب يكتسح موييس بثلاثية وعرض فاتر بين المريخ والحوش بشندي



عرض فاتر وضعيف من الجانبين حيث جاءت المباراة باهتة وملينة بالأخطاء من تسليم وتسلم وعدم مقدرة على التصويب زائداً على ذلك ضعف اللياقة البدنية التي لم تمكن اللاعبين من الظهور بالمستوى المقبول وعموماً نجد بأن هذه المباراة كانت عبارة عن عك وهرجلة كروية لا تستحق المشاهدة وقد جاء نجم هذه المباراة الجمهور الذي ضحى بوقته وترك مشاغله الخاصة ليشاهد عكاً كروياً باهتاً وبهذه النتيجة يضع كل فريق في رصيده نقطة وحيدة.

الكرات إستطاع اللاعب (سيف الدين) من إضافة الهدف الثالث لفريقه من ضربة ثابتة تستقر في الزاوية البعيدة كهدف جميل ورائع وفي الجزء الأخير من المباراة تمكن اللاعب (جبريل) أن يحرز الهدف الوحيد لفريق موييس من ركلة جزاء لينتهي اللقاء لصالح المسيكتاب 1/3 وبهذه النتيجة يضع فريق المسيكتاب في رصيده أول ثلاث نقاط له بينما تجمد فريق موييس في نقطته الوحيدة. وفي دوري الدرجة الثانية إستطاع فريقا الحوش والمريخ أن يخرجوا بالتعادل السلبي دون أهداف بعد

**شندي: عثمان عبد التام**  
في دوري أندية الدرجة الأولى في إسبوعه الثاني بمدينة شندي إستطاع فريق المسيكتاب أن يكتسح موييس بثلاثة أهداف مقابل هدف بعد مباراة تقدم فيها فريق المسيكتاب بتسجيل هدفه الأول في شوط اللعب الأول ناله لاعبه (إبراهيم) من كرة داخل منطقة الصندوق وفي شوط اللعب الثاني تمكن اللاعب (مصطفى) من إضافة الهدف الثاني لفريقه من كرة مرتدة وبعد ذلك فرض فريق المسيكتاب سيطرته الكاملة على اللعب ومن إحدى

## الصقر يعود لسكة الإنتصارات عبر بوابة الشعبية بكسلا

وكرم لاعبي الشعبية من تهديد مرماه وإستمرت المباراة سجال بين الفريقين، حتى نجح الصقر في خطف هدف الفوز والثلاثة نقاط في الدقيقة 35 عن طريق علي بابا براسية جميلة ، قبل أن تطلق صافرة نهاية الشوط الثاني والمباراة بتفوق الصقر بهدف نظيف. أدار اللقاء بحنكة وإقتدار الحكم مصعب بشرى بمساعدة محمد احمد وعبدالله نبالا وعمار دريسة حكماً رابعاً، راقب المباراة إدارياً د. يوسف عبد الكريم وفتياً الخير إبراهيم ومحمد عثمان. افادنا بذلك بشه بيه

، وكان الصقر الأكثر إستحواذاً على مجريات الشوط ولكنه لم يتجرم سيطرته إلى أهداف ، وإعتمد الصقر على الهجمات المرتدة، ومن إحدى هجماته كاد أن يسجل لاعبه أمجد هدف التقدم في الدقيقة 35 ولكن تصويته أبعدها حارس الشعبية عباس بصعوبة لضربة ركنية .. لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بدون أهداف. وفي الشوط الثاني حاول الشعبية مبادرة الصقر الهجوم وشن هجماته على مرمى عبدالرحيم ولكن دفاع الصقر ظل على صموده

حقق فريق الصقر الفوز بهدف دون رد على نظيره الشعبية، في المباراة التي جمعت الفريقين عصر الاثنين الموافق 24 أكتوبر ، ضمن منافسات الأسبوع الرابع من دوري الدرجة الأولى للموسم الكروي 2022-2023 على استاد كسلا، نجح في تسجيل هدف الفالول والمباراة الوحيد للاعب علي بابا في الدقيقة 35 من الشوط الثاني ، ليحصد الصقر أول ثلاث نقاط له، فيما بقي الشعبية بدون نقاط بعد الجولة الرابعة. جاء الشوط الأول متوسط المستوى من الفريقين



## الصفاء الأبيض تساند القراقير في المشوار الكبير

الموردة بالنتيجة الإيجابية من الفولة وتفرح القاعدة الرياضية في عروس الرمال. ومثل نادي الصفا كل من:وائل حمد المأمور رئيس نادي الصفا وفاروق عثمان عبداللطيف نائب الرئيس وخطاب جمال الهادي نائب الرئيس لشؤون الادارية وعلاء الدين عبدالله نائب الرئيس لشؤون المالية وإبراهيم محمود مزمل رئيس القطاع الرياضي ومدرب الفريق عثمان محمد عثمان مايبو والأديب وضاح السعيد.

سجل مجلس إدارة نادي الصفا الرياضي زياره لأسرة نادي المورد الأبيض بمناسبة مشاركة النادي في الدوري التأهيلي امام هلال الفولة الجمعة القادمة، وقدم نادي الصفا الدعم عينياً ومالياً لأسرة نادي المورد. وأكد مجلس إدارة نادي الصفا بأن نادي المورد هو النادي الرائد والمبادر في دعم الأندية المشاركة في الدوري التأهيلي في السنتين السابقتين وهذا دين علي كل أهل الرياضة ومتمنين ان تعود



## ودنوباوي وحى العرب يتقاسمان النقاط بدوري ربك



وسط فيصل اب زيطة ومساعد اول عبدالله محبوب عبدالله و مساعد ثان عبدالله رضوة و حكم رابع احمد مقدم .

لتنتهي المباراة علي هاذين الهدفين ..بهذا التعادل ارتفع رصيد حى العرب الي 6 نقاط و ارتفع رصيد ودنوباوي 5 نقاط. ادار اللقاء حكم

**ربك : بغيث الطاهر**  
سيطر التعادل الايجابي بهدف لكل على لقاء حى العرب وودنوباوي يتعادلان عصر امس باستاد ربك في افتتاح مباريات الاسبوع الخامس من دوري الدرجة الاولى. حيث تقدم حى العرب منذ انطلاق المباراة بهدف من اجمل اهداف الدوري من ركلة حرة مباشرة سجله الكابتن عمرو عوض التوم قبل نهاية الشوط بدقائق معدود تمكن مهاجم ودنوباوي المتالق مجدي احمد طحنية من احراز هدف التعادل بطريقة جميلة و قوية

## الواحة تتخطى كونكوروب بثلاثية

### بدوري الثانية بالفولة

كل من عيسى حسنين ومحمد إبراهيم طاحونة وميرغني أحمد ادم حكماً رابعاً. أما في منافسات دوري الدرجة الثالثة تعادل فريقا الوفاق والصنوبر بهدف لكل في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول بميدان الحرية ضمن منافسات المجموعة (ج) ادار المباراة عبد الله وادي فقس بمساعدة كل من خالد أبو شرايين وصديق ابوالعزائم ومعتز فضل الله حكماً رابعاً.

**الفولة: موسى ادم عبد الكريم**  
حقق فريق الواحة الفوز على فريق كونكوروب بثلاثة اهداف دون مقابل في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول بالاستاد ضمن منافسات دوري الدرجة الثانية، سجل للواحة أحمد إبراهيم أحمد (12) الهدف الاول فيما احرز حبيب الله فضل الهدف الثاني (7)وهو صلاح الدين (14)الهدف الثالث ادار المباراة على إبراهيم بمساعدة



## مجدي شمس الدين : استضافة سيكافا للشباب خطوة موفقة ومهمة للعودة لحطة استضافات البطولات

داخل اروقفة الاتحاد للعمل حول تسخير وتوفير كافة المتطلبات والمعينات في سبيل انجاح البطولة بشكل مشرف يعكس قدرة وكفاءة السودان في استضافة الاحداث الرياضية في حديثه قدم المحامي مجدي شمس الدين الامين العام للاتحاد السوداني لكرة القدم صوت شكر للدولة علي دعمها السخي ومواقفها القوية تجاه انجاح تنظيم البطولة ..

ايجابية عن السودان وعن حضارته وثقافته وعن مجتمعه الطيب المضيايف ..معتبرا ان استضافة سيكافا لمنتخبات الشباب تمثل خطوة موفقة لعودة السودان مجددا في مبادراته لاستضافة البطولات الخارجية، واكد الامين العام للاتحاد السوداني لكرة القدم ثقته الكبيرة ان ينجح السودان في استضافة الحدث بشكل متفردا مبينا ان اللجان المساعدة للبطولة ظلت في حالة طؤاري

وصف المحامي مجدي شمس الدين الامين العام للاتحاد السوداني لكرة القدم خطوة استضافة بطولة سيكافا لمنتخبات الشباب في هذا التوقيت بالتحديد بالاجابية والمهمة والمثمرة في الانفتاح علي الدول الاخرى وقال شمس الدين : السودان في امسي الحوجة لهذه التظاهرات الرياضية التي غاب عنها لعدة سنوات ونطمح من خلال هذه الاحتفالية الرياضية ان نعكس صورة



الأربعاء

26 أكتوبر 2022 - 30 ربيع الأول 1444 هـ - العدد «24»

## منايعات

## الكويت حالة خاصة في خليجي 25

كانون الثاني المقبل بعد أن قرر الاتحاد الكويتي، الاعتماد على جيل من اللاعبين، ما دون 27 عاما، وهو ما يعني غياب جيل بدر المطوع، وأي من اللاعبين أصحاب الخبرات الطويلة في بطولات الخليج. وأوقعت القرعة الأزرق في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات البحرين، وقطر، والإمارات، في حين ضمت المجموعة الأولى منتخبات العراق، والسعودية، واليمن، وعمان. وأوجد قرار الاتحاد الكويتي بالاعتماد على جيل من اللاعبين الشباب، انقساما بين النقاد الرياضيين، فمنهم من يرى أن وجود عناصر الخبرة أمر ضروري في بطولات الخليج. وقال الجتزال محمد إبراهيم، والذي خاض العديد منافسات دورات الخليج كلاعب وكمدرب، لكوورة أن مستوى اللاعب لا بد أن يكون المقياس الخاص

ببق الأزرق الكويتي الفارس الأول لدورات الخليج بواقع 10 ألقاب ذهبية، وبفارق 7 ألقاب عن أصحاب الصوافة منتخبات قطر، والسعودية، والعراق، في حين حقق المنتخب الإماراتي، والعماني الفوز في مرتين لكل منهما، وحققته البحرين في مناسبة واحدة. ويعتبر المنتخب الكويتي مع منتخبي البحرين، وقطر، الأكثر ظهورا في بطولات الخليج بواقع 24 مرة، في حين شارك المنتخبين السعودي، والإماراتي في 23 مناسبة، ومنتخب عمان 22 مشاركة، و15 مشاركة للعراق، و9 مرات للمنتخب اليمني. وكانت أبرز إنجازات الكويت في بطولات الخليج، في فترة التسعينيات، بالتتويج باللقب 4 مرات، ومن عام 1980، وحتى 1990، حقق المنتخب الكويتي البطولة في ثلاث مناسبات.

وفي التسعينيات كان الفوز باللقب في مرتين، وفي الألفية الجديدة، ولمدة 22 عاما، كان الإنجاز الوحيد في عام 2010، بالفوز بخليجي 20 في اليمن، علما أن الألفية الجديدة شهدت تراجعا في عدد مرات إقامة البطولة بواقع 10 بطولات. وتراجع مردود الأزرق في النسخ الأخيرة في كأس الخليج، حيث جانب الكويت التوفيق في بلوغ الدور الثاني، في النسخة الأخيرة التي أقيمت في قطر، وفي خليجي 23 والتي أقيمت في الكويت، لم يتمكن الأزرق من الفوز في أي مباراة، وتوج المنتخب العماني باللقب، وفي خليجي 22 في الرياض 2014، ودع الأزرق البطولة من الدور الأول على الرغم من الفوز في أول مباراة على العراق، ومن ثم التعادل مع الإمارات، وكان التعادل كافيا أمام المنتخب العماني، إلا أن العمانيين، اكتسحوا الأزرق بخماسية نظيفة.

### موقف صعب

ويجد الأزرق نفسه في وضع استثنائي في خليجي 25، المقررة في البصرة في يناير/



## بعثة منتخبنا الاولبي تطير الى بنين

وكان لقاء الذهاب الذي جمع بين المنتخبين الاحد الماضي باستاذ الهلال اسفر عن فوز السودان بهدفين دون مقابل وتنتظر منتخبنا الاولبي مهمة ليست بالسهلة في سبيل الظفر ببطاقة التأهل للدور الثاني من التصفيات.

ينتظر ان تكون غادرت في الساعات الاولى من فجر اليوم الاربعاء بعثة المنتخب الوطني الاولبي متوجهة الى دولة بنين وذلك لاداء جولة الاياب امام نظيره البنيني ضمن التصفيات الافريقية المؤهلة لنهائي الامم الافريقية بالمغرب ٢٠٢٣ وكذلك اولمبياد باريس ٢٠٢٤

### وصول بعثة جيبوتي

وصلت للخرطوم نهار امس الثلاثاء بعثة منتخب جيبوتي وذلك للمشاركة في بطولة سيكافا للشباب المقامة في السودان في الفترة من ٢٨ اكتوبر حتي ١٠ نوفمبر المقبل ..وكان في استقبالها مطار الخرطوم أعضاء لجنة الاستقبال والمراسم للبطولة حيث أكملت اللجنة في وقتنا وجيز تسهيل مهمة اجراءات دخول البعثة وبعدها انتقلت البعثة مباشرة لمقر اقامتها .. ومن جانبها اشادت البعثة الادارية لمنتخب جيبوتي بحسن الاستقبال والحفاوة من جانب الاتحاد السوداني ..

### الأمل عطبرة يكسب الزومة بثلاثية

حقق الأمل عطبرة فوزاً مستحقاً على ضيفه الزومة العاصمي بثلاثة أهداف مقابل هدف، ضمن مباريات الجولة الرابعة للدوري الممتاز، احرز هدف الأمل الأول الفاتح تاتي، وفي الشوط الثاني أضاف عمر طرومبييل و صديق الواور هدفين آخرين وبالنتيجة اتفع الأمل برصيده إلى أربع نقاط، وواصل الزومة تذيله الترتيب بدون رصيد.



### الوادي يواصل تحضيراته الفنية للاقاة الزومة الخرطوم

يواصل فريق الكرة بالوادي نيالا تحضيراته الفنية عقب تأجيل مباراته امام المريخ وذلك استعدادا لمواجهة المرتقبة امام الزومة الخرطوم .. ومن جانبه اوضح المدرب معصم خالد المدير الفني للفريق ان برنامج الاعدادي للفريق سيتواصل بشكل يومي لحين موعد مباراة الفريق القادمة امام الزومة الخرطوم في الرابع من نوفمبر المقبل.

### الصفاقسي يحدد موعد السفر إلى توجو

قرر النادي الصفاقسي، السفر إلى العاصمة التوجولية لومي، يوم الأحد القادم، على متن رحلة عادية بعد أن تعذر على إدارة النادي توفير رحلة خاصة لأسباب مادية. وتأتي رحلة لومي بمناسبة خوض فريق عاصمة الجنوب لمباراة ذهاب دور ال32 الثاني لكأس الكونفيدرالية الأفريقية، مع أسكو دي كارا التوجولي. ومن المنتظر أن يلتحق الدوليون وعددهم 9 بين منتخب تونس الأولمبي ومنتخب الشباب بالمجموعة في رحلة لومي. وتجدد الإشارة إلى أن النادي الصفاقسي لن

يخوض أي مباراة في الدوري التونسي الممتاز للموسم الجديد إلا بعد مونديال قطر باعتبار وأنه طالب بتأجيل كل مقابلاته انطلاقا من كلاسيكو الجولة الأولى ضد الترجي الرياضي بسبب تواجد عدد كبير من لاعبيه في منتخبي تونس للشباب والأولمبي منذ أسبوعين. من جهة أخرى نشر إلى أن إدارة الصفاقسي قدمت وعودا للحارس الدولي أيجن دحمان بخصوص السماح له بالاحتراف خارج تونس في الميركاتو الشتوي القادم بعد مشاركته مع منتخب نسور قرتاج في مونديال قطر 2022.

## يونس محمود: مجموعة العراق متوازنة في خليجي 25

ونوه «المدرّب القادم لقيادة أسود الرافدين سيتم الإعلان عنه خلال الفترة المقبلة، هدفنا التعاقد مع مدرّب متمكّن لمدة طويلة». وأتم «حفل القرعة تناول تاريخ البصرة وقيمة البطولة باختيار الشخصية التاريخية السندباد، مدينة البصرة جاهزة لاستضافة الحدث، وتمتلك ملاعب حديثة ومرافق خدمية متطورة».

تصريحات إعلامية «القرعة متوازنة، مستويات مجموعة العراق متقاربة مع أفضلية المنتخب السعودي كونه سيشارك قريبا في كأس العالم». وتابع «المنتخب العماني من الفرق المتطورة والعنيدة ويتمتع بتكتيك مميز، وكذلك منتخب اليمن الذي تطور كثيرا». ونوه «منتخبات المجموعة الثانية تمتلك أسماء مميزة، وستكون الندية حاضرة في المباريات».

قال يونس محمود، النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، إن مجموعة أسود الرافدين في خليجي 25، جاءت متوازنة. وأسفرت القرعة عن وقوع المنتخب العراقي في المجموعة الأولى، بجانب السعودية وعمان واليمن، أما المنتخب البحريني حامل اللقب، جاء في المجموعة الثانية، بجوار قطر والإمارات والكويت. وأضاف يونس في



## 600 ألف متفرج في افتتاح أولمبياد باريس

وأشار تحقيق مجلس الشيوخ إلى «سلسلة من الخلل»، بما في ذلك عدم استعداد السلطات والاتحاد الأوروبي للعبة، فضلا عن سوء تطبيق الترتيبات الأمنية. وقال مساعد للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون للصحافيين في سبتمبر الفائت إن فرنسا تناقش مع اللجنة الأولمبية الدولية «ما إذا كان بالإمكان تحقيق بعض التوفير» الهادي في بعض الأحداث والمواقع. وأضاف المساعد أن باريس تهدف لتكون الأكثر كفاءة في استخدام الطاقة، الأكثر فعالية من حيث التكلفة، وإلى خلق «نموذج جديد» للمنافسة.

الثقافية الرئيسية الأخرى، بما في ذلك طواف فرنسا الشهير، إذا كان توقيتها يتعارض مع الألعاب. وتعرض دارمانان لانتقادات شديدة بعد الفوضى التي حصلت في نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للموسم الماضي في ستاد فرنسا الدولي، الذي فاز به ريال مدريد على ليفربول. وكان التحقيق الذي أجراه مجلس الشيوخ الفرنسي مناقضا للتأكيدات الأولية الصادرة عن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) والحكومة الفرنسية بأن جماهير ليفربول كانت مسؤولة بشكل أساسي عن المشكلة من خلال عدم امتلاك تذاكر للمباراة.

مستوى الشارع أعلى النهر. ومضى منظمو أولمبياد باريس في الاستعداد لحفل الافتتاح الطموح وغير التقليدي على الرغم من المخاوف الأمنية. وأفاد دارمانان أنه سيتم نشر 35 ألف عنصر من قوات الأمن خلال حفل الافتتاح، مع إبلاغ المنظمين بضرورة إضافة ثلاثة آلاف عنصر من شركات الأمن الخاصة. وأشار إلى أنه طوال مدة الألعاب، سيكون هناك ما معدله 30 ألف شرطي ودركي في الخدمة يوميا، وسيمنع جميع موظفي وزارة الداخلية من أخذ إجازة خلال الألعاب التي تنتهي في 11 أغسطس، وسيتم نقل أو إلغاء الأحداث الرياضية أو

توقع وزير الداخلية الفرنسي جيرالد دارمانان الثلاثاء أن يحتشد قرابة 600 ألف متفرج لمشاهدة حفل افتتاح أولمبياد باريس 2024 المقرر على نهر السين. وخلافاً للعادة حيث يقام الافتتاح في ملعب ألعاب القوى، تخطط فرنسا لإقامة حفل افتتاح أولمبياد باريس في 26 يوليو 2024 بوجود أسطول من حوالي 200 قارب في نهر السين. وقال دارمانان أمام لجنة من مجلس الشيوخ الفرنسي إن ضفاف النهر يمكن أن تستوعب 100 ألف شخص سيتعين عليهم شراء تذاكر، في حين أن 500 ألف آخرين سيكونون قادرين على المشاهدة مجاناً من



التقني محمد عطا ل (كرة سودانية)

## نجحنا في التفوق تكتيكياً.. والحكم له تأثير على المواجهة

عبد الله التهامي

قدم الفلاح العطراوي واحدة من أميز مبارياته في الدوري الممتاز أمام الهلال في الجولة الرابعة وأمام المريخ في سابقتها، وتقبل الخسارة لكن صنع الحدث خاصة مباراة الهلال أمس الأول، والتي شهدت أداء مميّزاً للفلاح بقيادة فنية عالية قدمها المدرب محمد عطا المدير الفني للفلاح وكان قاب قوسين أو أدنى من خطف النقاط من الهلال. كان المدرب المتألق محمد عطا ناجحاً في فكرته ورسم قبل المباراة وخطط لإحداث مفاجأة، ولكنه اصطدم بخبرة الهلال ومدربهم فلوران، وعبر محمد عطا عن رضاه بالأداء، وقال: راض كل الرضا عن لاعبي الفلاح قدموا مجهوداً خرافياً في مباراتين أمام المريخ أولاً ثم الهلال، وكانوا حضوراً من الناحية الذهنية والبدنية، وطبقوا الخطط كما ينبغي خاصة في مباراة الهلال.



## أشكر لاعبي الفلاح على المستوى.. ومواجهتي القمة خدمتنا ومنحتنا الثقة

### لا أحب التعليق على شماعة التحكيم لكن مدرب الهلال ذكي قرأ أفكارنا بسرعة

ملحوظة في قادم المباريات.

كلمات في حق فلوران

قال محمد عطا إنه لعب المباراة مركزاً على عناصر محددة في الهلال ليستفيد من أخطائهم ولكن مدرب الهلال كان ذكياً استدرك وقرأ أفكارنا بسرعة وانتبه سريعاً بدليل أن استخرج أي لاعب أخطأ وكنا مركزين عليه وأفسد علينا بالإضافة للتبديلات السريعة والعالية التي أجراها والتي قلبت موازين المواجهة ورجحت كفة الهلال واستفاد منها بدخول أجاجون الذي اعتبره محور تحول المباراة بالإضافة لوليد الشعلة ولامين جارجو وإبعاد اللاعبين الذي وقعوا في أخطاء أثناء المباراة مثل نانكي وأضاف عموماً هو مدرب ذكي (لحق) المباراة بسرعة، وأدخل عناصر صنعت الفارق.

ما بعد المباراة

قال محمد عطا إنه وبعد نهاية المباراة كان غاضباً من النتيجة في نفس الوقت راض عن الأداء وجميع العناصر وقال: حضرنا المدرب فلوران بعد نهاية المباراة وطالبي بعدم الغضب، وقال: قدمت ما عليكم وأجدمت ونحن في الهلال أعتقد أننا محظوظون بأن عدنا للمباراة والنتيجة أمام فريق منظم ورسم تكتيكي عالي، وقال عطا: هنا تأكدت أنه مدرب محترم جداً ويملك فكر عال كيف ولا وهو مدرب معروف على مستوى أفريقيا، في الختام قال محمد عطا إنهم يفكرون في الدوري، ولا يلتفتون لما فات لكن مواجهتي القمة منحتنا الثقة والثبات، وأكدت أننا نملك لاعبين يرجى منهم.



وكشفت أن الفلاح يملك لاعبين مميزين خاصة في تطبيق الخطط والتكتيك، ومضى: راضون كل الرضا عن الأداء والنتيجة

لذلك كان الطموح عالياً وأنا أشكرهم جداً على ما قدموه في المباراة برغم النتيجة التي لم تكن في صالحنا استفدنا منها الكثير،

### نائب رئيس الفلاح: الحكم غير النتيجة

الذي بذلوه وإخراج حامل اللقب، وعلى ما قدموه في المباراة برغم الخسارة التي سنعمل على تلفيها مستقبلاً وتحقيق نتائج إيجابية في بقية المواجهات في الدوري، ومبيناً أن المباراة كشفت أن الفلاح يملك لاعبين مميزين خاصة في تطبيق الخطط والتكتيك، ومضى: راضون كل الرضا عن الأداء.

ومن جانبه أشاد يوسف وقبح الله نائب رئيس نادي الفلاح أولاً بأداء لاعبي الفريق وجهازمهم الفني وقال لكن للأسف الحكم كان قاسياً على الفلاح بنقسه للهدف، واحتساب ركلة جزاء للهلال عموماً كان يمكن أن تكون النتيجة عكس التي انتهت عليها، وقال: نشكر لاعبي الفلاح على الجهد الكبير

### التحكيم

قال محمد عطا إنه لا يحب التعليق على شماعة التحكيم لكن في مباراة أمس الأول كان له تأثيراً على المباراة، خاصة هدف الصادق شلش والذي كان يمكن أن يعكس النتيجة عموماً ما أستطيع قوله إن لاعبي الفلاح أجادوا وتحملوا عبئاً كبيراً وبذلوا جهداً خرافياً خاصة وأنهم يلعبون أمام الهلال الفريق الجاهز بدنياً وفنياً، وكشف عن أن مدرب الهلال كان ذكياً استدرك وقرأ أفكارنا بسرعة وانتبه سريعاً بدليل أن استخرج أي لاعب أخطأ وكنا مركزين عليه وأفسد علينا بالإضافة للتبديلات السريعة والعالية التي أجراها والتي قلبت موازين المواجهة ورجحت كفة الهلال، وكشف عن لقائه بفلوران ونصائح حيث قال إن فلوران شجعه بالقول: قدمتم ما عليكم وأجدمت ونحن في الهلال أعتقد أننا محظوظون بأن عدنا للمباراة والنتيجة أمام فريق منظم ورسم تكتيكي عالي، وقال عطا: هنا تأكدت أنه مدرب محترم جداً ويملك فكر عال.

### حي العرب يكسب حيدوب بهدف

حقق حي العرب بورتسودان فوزاً مهماً على ملعب النهود خارج دياره عصر أمس على حيدوب النهود بهدف دون مقابل ضمن مباريات الجولة الرابعة للنسخة 28 ورفع رصيده إلى (٧) نقاط فيما تجمد رصيد حيدوب في (٤) نقاط.

### بعثة السوكرتا تزور مستشفى الأطفال بمدينة النهود

في إطار جسر التواصل الإنساني الشفيف وانطلاقاً من الأدوار المجتمعية نحو بناء قاعدة إنسانية متينة تسمو بجمال الحياة الكريمة والعمل الإنساني الدؤوب الذي يصنع باقات من الود والارحية التي هي زاد كل شي جميل وتفرد إنساني حميم يجمل الأذوار ويكمل المشوار إلى غد مشرق يؤكد القيمة الإنسانية النبيلة التي تفتح آفاق من التواصل المجتمعي الذي نحتاجه في هذه الأيام بشدة حتى نرسم معالم الطريق إلى أنفاس مترعة بحب ونعالي شأن الإنسانية عالياً خفاقاً هكذا هي كانت لوحة نادي حي العرب في مدينة النهود وزيارة البعثة إلى مستشفى الأطفال وتقديم الدعم المعنوي والعيني إلى الأطفال

النزلاء في خطوة وجدت الاشادة والتقدير على هذا العمل الإنساني الجليل وأكدت عمق متانة العلاقات بين بورتسودان والنهود وحي العرب وهيدوب هكذا هي الرياضة جسر راقي من الانسانية يخلد جمال التجربة وينعش مفاهيم التواصل الإنساني الشفيف الذي يكون انطلاقة في علائق رياضية تؤكد ترابط الرياضيين من أجل تقديم عمل يتحقق منه المراد ويحفر في جدار الإنسانية مفاهيم تظل هي النبراس الذي يضي كل ظلمات التوحش ليكتب ممداد من ذهب في الذاكرة برفاو بعثة السوكرتا على هذا العمل الخلاق واللمسة الجمالية التي حررت كل الكوامن ولن يضيع الجميل أبناً زرع.

### تعادل سلبي بين أهلي

### مروي وهلال الفاشر

تقاسم الأهلي مروي والهلال الفاشر نقاط المباراة التي جمعتهم عصر أمس على ملعب كريمة ضمن مباريات الجولة الرابعة للنسخة 28 وانتهت المباراة بالتعادل السلبي، ورفع أصحاب الأرض رصيدهم إلى نقطتين وهلال الفاشر قفز إلى (٧) نقاط وتابع الفنان محمد النصري المباراة من داخل الاستاد.

### الأهلي شندي والأهلي

### الخرطوم حباب

سيطر التعادل على لقاء الأهلي شندي والأهلي الخرطوم على ملعب بربر عصر ضمن مباريات الجولة الرابعة للدوري الممتاز، وتقدم الأهلي شندي فيما أدرك الأهلي الخرطوم هدف التعديل ليرفع الأهلي شندي رصيده إلى (١٠) نقاط متصدراً للتتيب، فيما وصل الأهلي الخرطوم للنقطة السادسة.

## خانتنا اللمسة الأخيرة أمام ليبيا



بأس العالم إذا علمنا اللاعبين الشباب مثل هذه الأمور». وواصل: «أشعر بالاستياء والحسرة، لأن الظروف كانت مواتية للتأهل، كان ممكن أن نسجل نتيجة إيجابية، لكن التسرع غلب على اللاعبين الذين كانوا يريدون التسجيل مبكراً». وختم: «لقد انتصروا بطريقتهم، كنا نتمنى التأهل، أتأسف كثيراً لأن هذه المجموعة تستحق الأفضل».

كان جيداً في الشوط الأول، وخلق عدة فرص، لكن خانتنا اللمسة الأخيرة». وزاد: «كنا سيئين، لا أتحدث فقط عن المهاجمين، ولكن عن كل اللاعبين، لأننا ضيعنا الكرات الثابتة التي تعتبر من نقاط قوتنا». وتابع: «المباراة كانت من جهة واحدة، فكنا نحث عن التسجيل، بينما كان المنتخب الليبي يحاول تكسير الإيقاع وتضييع الوقت، وأعتقد أن ذلك لا يخدم الكرة الإفريقية، ولن نفوز يوماً

أعرب محمد وهبي، مدرب منتخب المغرب للشباب، عن أسفه للخسارة أمام ليبيا بنتيجة (0-1)، وعدم التأهل لنهائيات كأس أمم أفريقيا (مصر 2023). وقال وهبي، في تصريح نشره موقع الاتحاد المغربي لكرة القدم: «كانت لدينا سيطرة مطلقة، في بعض الأوقات عقيمة، حيث افتقدنا اللمسة الأخيرة، وكانت القرارات خاطئة في محاولتنا الهجومية». وأضاف: «المنتخب المغربي



الذريعات

26 أكتوبر 2022 - 30 ربيع الأول 1444 هـ - العدد 24

خطف أنظار المتابعين في مواجهة بنين

## محمد المدني .. حامي عرين الصغار يمضي على خطى الكبار

## صراع في الخفاء بين القمة للحصول على خدمات عملاق سيد الأتيام



لم يكن هنالك حديث في الشارع الرياضي، عقب نهاية مواجهة المنتخب الأولمبي ونظيره البنيني، عشية الأحد، سوى عن حارس مرمى صغار «صقور الجديان»، الذي خطف الأنظار وسحب الصفوف من الجميع، علاوة على المستوى الرفيع الذي قدمه خلال المباراة التي نجح بفضل تصدياته القوية وبراعته العالية في الزود عن شبك الأولمبي، إذ تمكن هذا العملاق الذي ينشط بصقوف الأهلي مدني «سيد الأتيام»، من إبعاد أهداف عديدة عن مرماه، كانت ستحول نتيجة اللقاء وتحدث عواقب وخيمة على منتخبنا الأولمبي.

وتوج الحارس الذي سيطر على الحديث بعد المباراة، بجائزة الأفضل فيها من يد الدكتور معتصم جعفر سر الختم رئيس مجلس إدارة الاتحاد السوداني لكرة القدم، الذي سجل إشادة كبيرة بمردود حامي العرين ذو السن الصغيرة؛ مانحاً إياه حافزاً معنوياً إضافياً، مما ذكر أنفاً، يتضح جلياً أن المقصود بالحديث هو الحارس الواعد محمد المدني، الذي أعلن عن نفسه بقوة خلال صدام الأحد، وميلاد حامي عرين جديد يتلمس خطاه في السير على خطى عمالقة وأساطير حراسة المرمى بالكرة السودانية، حيث تتوفر لدى «المدني» جميع مؤهلات ومواصفات الحارس المتميز الذي يمثل «نصف قوة الفريق».

ويتميز محمد المدني، بطول القامة ما يساعده في التعامل بامتياز مع الكرات العرضية العالية داخل مربع العمليات، إلى جانب إتقانه لمهام إنابة «الليبرو» في الدفاع، فضلاً عن صناعة الأهداف عن طريق الإرسال الطويل، ولم يزرع اسم «المدني» في هذه المباراة فقط، بل يعود لتجليه مع سيد الأتيام في دوري النخبة المؤهل للممتاز، منذ فترة

ليست بالقصيرة، كما تألق في معسكر المنتخب الأولمبي وتمكنه من التصدي لأكثر من ركلة جزاء خلال المباريات التجريبية للمنتخب. وبدأ فعلياً نشوب صراع سري يدور بين نادبي القيمة «الهلال والمريخ»؛ للحصول على توقيعه والظفر بخدماته لتأمين مستقبل الحراسة بالفريقين الأزرق والأحمر، حيث شرع الهلال في مخاطبة إدارة ناديه الأهلي مدني والتفاوض معها لنقل «المدني»

إلى القلعة الزرقاء، بعد تحدث بعض المسؤولين من الهلال مع اللاعب عقب المباراة الأخيرة، وأشارت تقارير إلى أن المريخ كان سباقاً بتحريره خطاب رسمي لنادي الأهلي ود مدني، طالباً ضم الحارس الذي يتنبأ له المتابعين والخبراء بمستقبل باهر في حراسة المرمى، ويتنظر أن تشهد الأيام المقبلة ظهور الصراع بين العملاقين لكسب خدمات «محمد المدني» على العلن.

## كوبر البحراوي.. بداية متعثرة.. والامل معقود في العودة لسكة الانتصارات



علي لاعبين دون الطموح وطالبت الجماهير مجلس الإدارة بدعم الفريق بلاعبين يمتلكون الخبرة ..

(4)

حسابات المنافسة تشير الي ان الفريق سيواجه فرق المقدمة في الجولات القادمة من القادمة من المنافسة وبالتالي تبقى المهمة صعبة امام الجهاز الفني للفريق بقيادة الكابتن عمر بخيت وتخشي الجماهير ان تتفاقم الازمات والمحن علي الفريق في مواجهاته القادمة في البطولة .. وتبقى الفرصة متاحة امام المدير الفني لكوبر البحراوي كانت عمر بخيت في السعي لاستعادة الفريق الي سكة والانتصارات ..

خلقا للمدرّب محمود كوة .. واستقبلت الجماهير الخبر باريحه عسي ولعل ان يتحسن اداء الفريق بشكل افضل في الجولات القادمة .. الا ان مسلسل الاحباط وسط الجماهير ظل متأزماً .. بعد الخسارة التي تجرع لها الفريق امام مضيفه الرابطة كوستي في اخر جولاته بالدوري الممتاز ..بدون ادني شك ان هذه النتيجة فاقمت من وضعية الفريق في ترتيب الروليت في الإبقاء علي موقعه في المركز الاخير للمنافسة ..

(3)

اختزل العديد من جماهير نادي كوبر البحراوي ازمة تراجع اداء الفريق في الدوري الممتاز تكمن حول المردود الفني المتواضع للعناصر التي تم قيدها مؤخراً في كشوفات الناد ..معتبرين ان الطريقه التي تعامل بها مجلس الادارة حول ملف التسجيلات ليست بالصورة السليمة في التركيز

كتب/

ادريس كسلوي

(1)

لم تستمر طويلاً احلام وتطلعات المدير الفني لفريق كوبر البحراوي المدرب محمود كوه في مواصلة المسيرة بقيادة الفريق في الماضي قدما لمحطات اوسع ومتقدمة .. وتبددت الاحلام ذلك من خلال خطوة الاستقالة التي تقدم بها المدرب محمود كوه من منصبه في اعقاب النتائج الغير مرضية للفريق في مسيرته بالدوري الممتاز مما اثار السخط والاستياء وسط جماهير النادي التي تحسرت علي فقدان النقاط خلال المباريات التي خاضها كوبر في ملعبه ووسط جمهوره ..

(2)

بالرغم من المستجدات والتعديلات التي طرت علي دفة الجهاز الفني لفريق كوبر البحراوي في تولي الكابتن عمر بخيت قيادة الجهاز الفني

## الكشف عن نخبة المشاركين في مونديال الترايثلون بأبوظبي

إنجازاتها، الفوز بألعاب الكومنولث لعامي 2018 و2022، ومونديال الترايثلون في 2016 و2017، وذهبية أولمبياد طوكيو. فيما كانت جورجيا، المشاركة الدائمة في سلسلة الترايثلون العالمية، واعتلت منصة التتويج لأول مرة في 2018، في مونديال ليدز، ثم فازت بفضية فردي السيدات في أولمبياد طوكيو، رغم تعرض إطار دراجتها لثقب في الفلحة الأخيرة. كما حققت ذهبية أولمبياد أخرى في السباق المختلط، وحازت على لقب بطل العالم في 2020، وتحتل حالياً المرتبة الأولى في سلسلة بطولات الترايثلون العالمية، بعد فوزها بثلاثة سباقات هذا الموسم. أما على صعيد أبطال الألعاب البارالمبية، فيبرز اسم الرياضي الهولندي جيتزي بلات، الذي لم يتعرض لأي هزيمة في بطولات الترايثلون العالمية منذ عام 2016، والفرنسي أليكس هانكويك، والألماني مارتين شولتس.

حققتها في دورة طوكيو. أما بلومينفيلت، فتمكنت العام الماضي، من تسجيل سابقة في تاريخ الرياضة عندما أصبح أول رياضي في فئة الرجال، يفوز بالقباب أولمبية وعالمية في نفس العام.

واستطاع الدراج المتميز، تحقيق أفضل موسم له حتى الآن، بدءاً بفوزه الرائع في سلسلة الترايثلون العالمية في يوكوهاما، وصولاً إلى تحقيقه لقب نهائيات البطولة في إدمونتون، واستحواذه على ذهبية تراثيثلون طوكيو. كما ستحتضن منصة التتويج الأولمبية للسيدات في أبوظبي، منافسة قوية، بمشاركة البريطانية جورجيا تايلور براون، والبرمودية فلورا دافي. وكانت فلورا، قد بدأت سباقات الترايثلون في سن السابعة، وسرعان ما أصبحت أول برمودية تفوز بذهبية أولمبية في طوكيو. وتمكنت أيضاً، من بناء مسيرة رياضية مرصعة بالميداليات والألقاب، ومن أهم

على ذهبيتي تراثيثلون الرجال والمختلط، في دورة ألعاب الكومنولث 2022، ويحتل حالياً المرتبة الثانية على مستوى العالم بعد هايدن وايلد، بعد فوزه بثلاث سباقات ضمن مونديال الترايثلون هذا الموسم. ويحتل وايلد، حالياً المرتبة الأولى على مستوى العالم في سباقات الدراجات الجبلية، وبعد فوزه في مونترال وهامبرج خلال العام الجاري، فضل عدم المشاركة في سباقات الترايثلون العالمية في كالياري وبرمودا.

وهما آخر سباقين في سلسلة سباقات الترايثلون العالمية قبل نهائيات البطولة في أبوظبي، وسيصل إلى أبوظبي في 1 نوفمبر المقبل، لبدء تحضيراته للفوز بلقب بطل العالم. وسبق أن فاز وايلد (25 عاماً)، ببطولات اكستيرا تحت سن 19 مرتين، وترايثلون الطرق الوعرة تحت سن 23، قبل تغيير وجهته نحو سباق الترايثلون الكامل، سعياً للميدالية الأولمبية

أعلن مجلس أبوظبي الرياضي، والاتحاد الدولي للترايثلون، عن قائمة الرياضيين الذين أكدوا مشاركتهم في نهائيات بطولة العالم للترايثلون «أبوظبي 2022»، والمقررة من 23 إلى 26 نوفمبر المقبل، برعاية ضهان. وتستقبل وفي العاصمة الإماراتية أبوظبي، جميع الرياضيين العالميين الذين استحوذوا على منصة التتويج الأولمبية لفئة الرجال في أولمبياد طوكيو، وهم النرويجي كريستيان بلومينفيلت، الفائز بالميدالية الذهبية. والبريطاني أليكس يي، الفائز بالفضية، والنرويجي هايدن وايلد، الفائز بالبرونزية، ويسعى العداء أليكس، إلى تحطيم رقمه الشخصي، والذي حققه بإنهاء سباق 5 كلم بأقل من 14 دقيقة. وفاز أليكس (24 عاماً)، وعداء المسافات الطويلة، بفضية سباق الترايثلون للرجال، وذهبية سباق الترايثلون المختلط في أولمبياد طوكيو 2020. واستحوذ

## سلوى خطاب تنضم إلى أسرة «رمضان كريم 2» وتجسد

### شخصية جديدة على الأحداث

انضمت الفنانة سلوى خطاب إلى أسرة الجزء الثاني من مسلسل «رمضان كريم» الذي انطلق تصويره مطلع شهر أكتوبر الجاري، حيث تجسد شخصية جديدة على الأحداث، لاسيما وأن صناع العمل قرروا إضافة العديد من الخطوط العريضة على الأحداث لرغبتهم في تقديم جزء ثاني مختلف عن الأول الذي تم عرضه في عام 2017. وقرر صناع المسلسل إلغاء جميع أدوار الفنانين الذين شاركوا في الجزء الأول واعتذروا عن الجزء الثاني، وعدم الاستعانة بفنانين آخرين لتجسيد شخصياتهم، مع الاعتماد على وجود شخصيات جديدة مضافة على الأحداث، وذلك بعد اعتذار كلاً من روبي، شريف سلامة، ريهام عبد الغفور، سهر الصايغ، محمد محمود عن المشاركة في الجزء الثاني. وعرض الجزء الأول من مسلسل

«رمضان كريم» في شهر رمضان رمضان 2017، وشارك في بطولته روبي، شريف سلامة، ريهام عبد الغفور، سيد رجب، نجلاء بدر، سهر الصايغ، محمود الجندي، محمد لطفي، صبري فواز، كريم عفيفي، ميدو عادل، شيرين الطحان، وسلوى عثمان، أحمد صيام، محمد محمود، كريم الأبنودي، ونهى صالح، وكان من تأليف أحمد عبدالله وإخراج سامح عبدالعزيز. دارت أحداث الجزء الأول من المسلسل في إطار إجتماعي حول العادات التي تحدث في شهر رمضان المبارك وما يمارسه الناس من عبادات وطاعات في كل يوم من أيامه وكذلك العادات السلبية التي لا يستطيع بعض الناس التوقف عنها حتى في هذه الأيام الفاضلة كالتحرش والفتار وغيرها، وذلك خلال قصص إجتماعية ورومانسية بين أبطال العمل.

## إقامة حفل رامى عياش بمهرجان الموسيقى العربية

### على المسرح الكبير بسبب الأمطار

قررت دار الأوبرا إقامة حفل النجم رامى عياش وعفاف راضى على هامش فعاليات مهرجان الموسيقى على خشبة المسرح الكبير بدلا من مسرح النافورة، بسبب تقلبات الجو وسقوط الأمطار. وانطلق الخميس الماضى افتتاح مهرجان الموسيقى العربية في نسخته الـ31 بدار الأوبرا المصرية، بحضور كل من وزيرة الثقافة نيفين الكيلاني، وجيهان مرسى مديرة المهرجان، ومجدي صابر رئيس دار الأوبرا، وأهديت الدورة إلى روح الموسيقار على إسماعيل، تقديرا لمشواره

الغنائي الكبير الملىء بالإنجازات. وحصلت شبكة تليفزيون الحياة على حق الإذاعة الحصرية لحفلات مهرجان الموسيقى العربية الـ31، والمقام خلال الفترة من 20 أكتوبر إلى 3 نوفمبر، على مسرح النافورة في دار الأوبرا المصرية، بمشاركة نخبة من نجوم الفن. وتقام حفلات مهرجان الموسيقى العربية على مسارح الأوبرا المختلفة بالقاهرة (النافورة، الصغير، معهد الموسيقى العربية، الجمهورية)، مسرح سيد درويش (أوبرا الإسكندرية) وأوبرا دمهور.

## فنون

الذريعات  
26 أكتوبر 2022 - 30 ربيع الأول 1444 هـ - العدد «24»



## عرض 7 من كلاسيكات السينما بمهرجان البحر الأحمر

### من بينها فيلم «عمر المختار»

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والذي ستقام دورته الثانية خلال الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر، عن اختياراته السبعة للأفلام التي ستعرض ضمن إطار برنامج كنوز البحر الأحمر.

وقال أنطوان خليفة، مدير البرنامج السينمائي العربي والكلاسيكي في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، قائلاً «يحتفي برنامج كنوز البحر الأحمر بمجموعة من أبرز الأفلام الخالدة في تاريخ السينما العالميّة. وانطلاقاً من هذا البرنامج، الذي يلتزم بحفظ التراث السينمائي العريق وبعثه من جديد للأجيال الشابة والقادمة، نجحنا في ترميم فيلمين من كلاسيكات السينما المصرية، بدعم من مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي، إيماناً بأهمية هذا التراث السينمائي في إلهام صناع السينما الواعدين، وإمتاع جماهير السينما المتيّمين». ومن جانبه، قال كليم أفتاب، مدير البرنامج السينمائي الدولي في المهرجان: «لقد تم إعداد برنامج كنوز البحر الأحمر بهدف إحياء التراث السينمائي، من خلال مجموعة متنوعة من أهم الأفلام التي شكّلت تاريخ السينما، وتركت أثراً عميقاً عبر الأجيال.» وتتضمن قائمة الافلام الكلاسيكية:

#### «مزرها كما بيكهام» (٢٠٠٢)

الفيلم من إخراج جوريندر شادها وبطولة كل من: بارميندر ناجرا، وكيرا نايتلي. وتدور قصته حول جيس بامرا (بارميندر ناجرا) الفتاة الهندية التي تعشق كرة القدم، التي تحلم باحتراف اللعبة على المستوى الدولي، تيمناً بمثلها الأعلى ديفيد بيكهام. وبينما يقرر والديها من الأصل البنجابي والديانة السيخية خططا أخرى لها، تلتقي جيس بصديقتها الجديدة جيولز (كيرا نايتلي) وهي الهادفة في فريق السيدات، أثناء لعبها لكرة القدم؛ وتدعوها للانضمام للفريق المحلي للسيدات.

#### «الوهم الكبير» (١٩٣٧)

تحفة سينمائية فارقة يزيد عمرها عن 80 عاماً، للمخرج جان رينوار، ففي إطار الحرب العالمية الأولى؛ أحد أعنف الصراعات الدموية في التاريخ، تُساق مجموعة من الجنود الفرنسيين إلى الأسر من قبل القائد الألماني يوهان فون رافنشتاين. وتضم هذه المجموعة كلاً من ماريشال (جان غابين) من الطبقة العاملة، ودي بويلديو من الطبقة الأرستقراطية (بيير فرسناي)، وروزنتال (مارسيل دالبو) من الطبقة البرجوازية، وكارتر (جوليان كاريت) الممثل الكوميدي وبينما تفشل خطتهم لحفر نفق للخروج من المعسكر الأول (هاباك)؛ يتم نقلهم إلى سجن (وينتسبورن) الحصين؛ ليواجهوا القائد الألماني رافنشتاين (إريك فون ستروهايم) مرة أخرى.

#### «سامبيزانجا» (١٩٧٢)

تدور أحداث الفيلم حول الصراع الدائم ضد الاستعمار في إفريقيا في السبعينات، وهو من إخراج سارة مالديور، عن قصة الكاتب الأنغولي خوزيه لواندينو فييرا، وقد ظلت محظورة من النشر من طرف الحكومة الأنغولية إلى أن ظفرت باستقلالها من البرتغال في 1975. يحكي الفيلم قصة ماريا التي تبحث عن زوجها الناشط السياسي المعتقل. وتصف هذه الدراما قسوة الحكومة البرتغالية وشجاعة وبسالة الشعب الأنغولي في مقاومة الاستعمار.

#### «أغرب من الجنة» (١٩٨٤)

يعد من أول أعمال صانع الأفلام الأمريكي المخضرم والشهير جيم جارموش، الذي ينشط في مجال صناعة السينما منذ أربعة عقود



على إنتاجهما، وسيتم عرضهما في إطار البرنامج ليشاهدهما الجمهور على الشاشة الكبيرة.

#### «خلي بالك من زوزو» (١٩٧٢)

من إخراج حسن الإمام. يحكي الفيلم الذي تعشقه مختلف الأجيال المصرية والعربية؛ قصة فتاة في حالة صراع نفسي بين ماتحبه وبين مايفرضه عليها مجتمعها المحافظ، فهي ابنة الراقصة نعيمة المقيمة في شارع محمد علي، التي لا تستطيع أن تعبر عن حبها للغناء والرقص باعتباره مشيناً في مجتمعها، لكن تقودها الأقدار لتتعرف على شاب من الطبقة الثرية تعيش معه قصة حب، فكيف ستكون ردة فعله حال معرفته بحقيقتها. يشهد الفيلم على التغييرات الاجتماعية التي حلت بمصر في السبعينيات، وبرز بين الدراما والكوميديا والموسيقى الاستعراضية، حقق عام 1972 أرقاما قياسية في تاريخ السينما العربية، وهو من بطولة سعاد حسني وحسين فهمي.

#### «غرام في الكرنك» (١٩٦٧)

من إخراج علي رضا يروي الفيلم قصة مجموعة من الراقصين الشباب الذين يكافحون للنجاح في خضم معاناتهم ونقص مواردهم المادية. ويزداد الموقف تعقيداً بعد علاقة الحب التي تجمع بين أمينة، الراقصة الأساسية في الفرقة، وصلاح، مخرج الفرقة، حيث تشهد العلاقة على كثير من سوء التفاهم. يحتل الفيلم مكانة كبيرة في تاريخ السينما العربية، ويأتي ترميمه وعرضه مرة أخرى بهدف إلهام الجيل القادم من صانعي الأفلام، إذ يعد الفيلم شهادة حية على عراقة السينما العربية.



خلت. تدور أحداث الفيلم في إحدى المدن الأمريكية التقليدية حيث يقل العمل وتندم الفرض. وينتقل ويلى (جون لوري) من أصل مجري مع صديقه إدي (ريتشارد إيدسون) وقريبتهم إيفا البالغة من العمر ستة عشرة عاماً (ستر بالينت) من الجانب الشرقي جنوب نيويورك، إلى بحيرة إري وشواطئ فلوريدا؛ دون هدف واضح سوى تحدي المثل.

#### «أسد الصحراء» (١٩٨٠) - (عمر

#### المختار)

رائعة المخرج الراحل مصطفى العقّاد، والفيلم الذي حظي بشعبية جماهيرية عالية، حيث يحكي قصة القائد الليبي عمر المختار؛ الذي يؤدي دوره أنثوني كوين، ودوره البطولي في قيادة المقاومة الوطنية ضمن صراعتها لتحرّر من الاستعمار الإيطالي الفاشي، سنة 1929. وسيُعرض الفيلم بدقة عالية لأول مرة، بعد ترميمه بأحدث التقنيات، ضمن احتفاء يليق بعشاق الفيلم وأولئك الذين لم يحظوا بفرصة مشاهدته بعد. بالإضافة إلى ذلك، سيعمل البرنامج على ترميم فيلمين مصريين بعد انقضاء أكثر من 50 عاماً

## عزيز الشافعي يطرح أغنية «ولاد الناس»

طرح المطرب والملحن عزيز الشافعي أغنية جديدة بصوته تحمل اسم «ولاد الناس» من كلماته وألحانه وتوزيع وسام عبد المنعم على «يوتيوب». وتقول كلمات الأغنية: شوفنا الجدعان و شوفنا صاحب الخوان وعرفنا ولاد الناس، و عرفنا بشر رخاص شوفنا الإنسان إزاي على أخوه الإنسان بيدوس ناس علّتهم فلوس، لكن واطيه النفوس لفينا أمصار، و تعبنا كثير واهو ده اللي صار الأحلام كتار .. بس الأيام قصار و تضيق علينا الدنيا ف ثانيه، و تفضل واسع الدار درنا ف مدار، غدار، عيني عالزمن لو دار ابويا .. دبرني يا ابويا ياما شوفت وحوش و وشوش كدابه مدهونه بويه المتابع الجيد لأغنيات صيف 2022، سيجد أن العامل المشترك بينهما هو عزيز الشافعي، والذي تعاون مع عدد كبير من نجوم

الغناء في مصر والوطن العربي في الكتابة وتلحين الأغاني، حيث شارك الشاعر والملحن عزيز الشافعي في موسم الصيف بعدد كبير من الأغاني والتي احتلت وتصدرت التريند وتركت بصمة كبيرة مع الجمهور، وحرص عزيز الشافعي في كل أغنية قدمها على التنوع بشكل كبير في اختيار الموسيقى، ليضع بصمته على كل أغنية كتبها ولحنها. عاش الشاعر والملحن عزيز الشافعي حالة انتعاش هذا الموسم بتعاونه مع كبار المطربين في مصر والوطن العربي، والبدأة بتعاونه مؤخرا مع الهضبة عمرو دياب في أغنية «زمن المجاملة» كلمات تامر حسين، الحان عزيز الشافعي، توزيع رامى سمير، ميكساج وديجتال ماستر امير محروس، تسجيل اندرو داوود وشيري شكري، وحقت نجاح كبير، وتعاونوا الثنائي في عدد من الأغاني التي قدمت الهضبة بشكل جديد منها وكانت بدايتهم مشاركته في 5 أغانى في اليوم «سهران» الذي طرحه الهضبة عمرو دياب من حوالى عامين.

## استمرار تصوير «الضحك الباكي» بالتزامن مع عرضه على قناة cbc

يواصل المخرج محمد فاضل تصوير مشاهد مسلسل «الضحك الباكي» على قدم وساق، بالديكور الرئيسي للعمل داخل استديو كينج توت بمنطقة بنى يوسف في الهرم، وذلك بالتزامن مع عرضه على قناة cbc، حيث انطلق العمل يوم السبت الماضى، ومن المقرر أن يستمر التصوير حتى عرض الحلقات الأخيرة من العمل. مسلسل «الضحك الباكي» يتناول سيرة الفنان الراحل نجيب الريحاني، حيث يجسد عمرو عبد الجليل شخصية نجيب الريحاني، وفردوس عبد الحميد بدور والدته لطيفة بلحلق، فيما تجسد رزان مغربي شخصية بديعة مصابنى التي تزوجها الريحاني واستمرت زيجتهما 24 عاماً قبل أن ينفصلا، ويجسد الفنان محمد سليمان (استيفان روستي)، مؤمن نور (توفيق ربحانة) شقيق نجيب الريحاني. بينما يجسد ياسر الطوبجى يجسد دور الكاتب (بديع خيرى) الذي يعد أشهر كُتاب الزجل والشعر والمسرحيات في بدايات القرن

المضاي، وأحد رواد المسرح والطرب، حيث شكل ثنائيا فنيا مع نجيب الريحاني على خشبة المسرح وشاشة السينما، ومع سيد درويش الذى يجسد دوره المطرب مصطفى شوقى، فيما يقدم الفنان رامى الطومبارى (عزيز عبد) أحد رواد فن المسرح المصري، ويجسد محمد صلاح آدم دور (يوسف ربحانة) الشقيق الثانى لنجيب الريحاني، بينما تجسد دارين حداد شخصية فيكتورين الزوجة الأخيرة لنجيب الريحاني مسلسل «الضحك الباكي» تأليف محمد الغيطى، إخراج محمد فاضل، بطولة عمرو عبد الجليل، فردوس عبد الحميد، رزان مغربي، محمد سليمان، مصطفى شوقى، مؤمن نور، ياسر الطوبجى، رامى الطومبارى، هاجر الشرنوبى، سيد الرومى، محمد صلاح آدم، الطفل زياد الشرقاوى، المطربة صولا عمر، إسماعيل فرغلى، عزت زين، أسامة عبد الله، الفنان العراقي باسل قحار، الفنانة الروسية يانا جمال، الفنانة الجزائرية مريم حليم.

## عرض «نفق 4 : إمتداد» و «رحم» بمهرجان وسط البلد للفنون المعاصرة

يعرض يومي السبت والأحد ٢٩ و ٣٠ من أكتوبر عرضين رقص معاصر من مصر ضمن عروض مهرجان وسط البلد للفنون المعاصرة، والعرض الأول هو «نفق ٤: امتداد» لحنين طارق وأمينة أبو الغار، وهو أداء رقص تقدمه مجموعة «نفق» المصرية للرقص؛ يكتشف العرض القوة والتأثير المتضارب للتواصل والمسافة بين أجساد الراقصين والجمهور، ونفق هي مجموعة رقص مقرها القاهرة تأسست في عام ٢٠١٩ من قبل حنين طارق وأمينة أبو الغار، الراقصتان لريختان من برنامج مركز القاهرة للرقص المعاصر بدوام كامل. بدأت المجموعة بناءً على رغبتهم المتبادلة في التعبير والاستكشاف والمتعة؛ وشغف مشترك بالحركة والرقص. العرض الثاني بعنوان

رفع شعار كامل العدد، ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية في دورته الـ31 على مسرح النافورة داخل دار الأوبرا المصرية، وتآلق بعدد كبير من أغانيه القديمة والحديثة التي تفاعل معها جمهوره، منها: «مسألة مبدأ» و«على قد ما حبينا» و«أعذريني» و«الليل وآخره» و«بطلة حكايتي» و«عريسنا واصل» و«ريشة» و«اللي بنى مصر» و«ما الشتا بدق الببيان» و«ماهنعوش الصادقين» و«عارفة» و«تجيش نعيش»، وقدم عددا من أغاني انتصارات أكتوبر.

## على الحجار: تفاعل الشباب مع الأغاني الوطنية بحفل بمهرجان الموسيقى فرحني

رفع شعار كامل العدد، ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية في دورته الـ31 على مسرح النافورة داخل دار الأوبرا المصرية، وتآلق بعدد كبير من أغانيه القديمة والحديثة التي تفاعل معها جمهوره، منها: «مسألة مبدأ» و«على قد ما حبينا» و«أعذريني» و«الليل وآخره» و«بطلة حكايتي» و«عريسنا واصل» و«ريشة» و«اللي بنى مصر» و«ما الشتا بدق الببيان» و«ماهنعوش الصادقين» و«عارفة» و«تجيش نعيش»، وقدم عددا من أغاني انتصارات أكتوبر.



أعرب النجم على الحجار عن سعادته البالغة بنجاح حفلته ليلة أمس الاثنين ضمن فعاليات مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية في نسخته الـ31 وفي تصريح خاص لـ «اليوم السابع» قال الحجار، إن الفن أسرع وسيلة للوصول إلى عقول الشباب والكبار، وأن الحمية الوطنية خلال تقديمه لمجموعة الأغاني الوطنية بالحفل كانت واضحة، حيث كانوا جميعا يحملون علم مصر، ومتفاعلين بطريقة لافتة للنظر وخاصة الشباب رغم عدم حضورهم حرب أكتوبر. حفل النجم على الحجار بمهرجان الموسيقى

## برشلونة في مهمة مستحيلة وليفربول لحسم التأهل



سيكون برشلونه الإسباني أمام مهمة مستحيلة تتمثل بالإبقاء على أمله بالتأهل إلى ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم عندما يستضيف بايرن ميونخ الألماني اليوم الأربعاء، في حين يجد ليفربول الإنجليزي نفسه أمام فرصة حسم التأهل عندما يحل ضيفاً على أياكس الهولندي ضمن منافسات الجولة الخامسة من دور

المجموعات. وفي حال نجح إنتر الإيطالي في التغلب على فيكتوريا بلزن التشيكي صاحب القاع من دون نقاط في مباراة تقام في وقت مبكر، سيدج برشلونه نفسه خارج المسابقة القارية الأم للموسم الثاني توالياً حتى قبل أن يلعب أمام العملاق البافاري. وتلوح أمام «نيراتسوري» فرصة

التأهل أيضاً في حال تعادله وعدم تحقيق برشلونه نتيجة أفضل، إذ تميل الكفة للنادي الإيطالي من أفضلية المواجهتين عقب عودته بتعادل ثمين من ملعب «كامب نو» 3-3 في المرحلة الماضية، بعد الفوز في عقرب داره 1-0 صفر (المرحلة الثالثة). وستكون المباراة فرصة للتأهل لبرشلونه الساعي لاستعادة سمعته بمواجهة منافس تعرض أمامه لخمس هزائم توالياً، علماً أن بايرن ضمن تأهله عن «مجموعة الموت» (الثالثة) بتصدره الترتيب بالعلامة الكاملة (12) من 4 انتصارات).

## زيدان يعلن عودته للتدريب قريباً

أعلن الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني السابق لريال مدريد، أنه على أعتاب العودة لمجال التدريب قريباً. وفي التفاصيل، ذكر زيدان خلال تصريحاته لإذاعة راديو مونت كارلو، «أتمهل قليلاً، وقريباً جداً سأعود، أنا لست بعيداً عن التدريب من جديد». يشار إلى أن العديد من التقارير زعمت، أن زيدان يحلم بتدريب منتخب فرنسا، وينتظر الحصول على فرصة، حال رحيل ديبديه ديشامب عقب كأس العالم 2022. وفي تفاصيل التقارير، فقد ربطته في أوقات سابقة بتدريب أندية أوروبية كبرى مثل باريس سان جيرمان ويوفنتوس وتشيلسي ومانشستر يونايتد. وحقق زين الدين زيدان، الكثير من الإنجازات خلال فترة تدريب ريال مدريد، إذ قاد الفريق الملكي لحصد لقب دوري أبطال أوروبا 3 مرات على التوالي



إعداد وإشراف:

عبد الرحيم أحمد بابكر



الذريعاء

26 أكتوبر 2022 - 30 ربيع الأول 1444 هـ - العدد «24»



## إصابة حارس السعودية بقطع في الرباط الصليبي وغيابه عن المونديال



تلقى المدرب الفرنسي هيرفي رينارد خبراً حزيناً بغياب أحد لاعبيه عن صفوف المنتخب السعودي في كأس العالم 2022 في قطر. وبحسب صحيفة «سبورت» السعودية تأكد غياب حارس مرمى المنتخب السعودي ونادي الشباب «فواز القرني» عن صفوف فريق المدرب رينارد في مونديال قطر بعد تأكد إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة. وينتظر أن يخضع الحارس الدولي لعلمية جراحية الأسبوع المقبل، ما يعني غيابه عن الملاعب لفترة لن تقل عن 6 أشهر. وينتظر أن يعول رينارد في كأس العالم

على ثلاثي حراسة المرمى محمد العويس، محمد الربيعي ونواف العقيدي. ويتواجد منتخب السعودية في المجموعة الثالثة بمونديال قطر 2022 بجانب منتخبات الأرجنتين والمكسيك وبولندا. وكان الأخضر السعودي فاز ودياً بهدف نظيف أمام مقدونيا الشمالية في بداية معسكره في أبوظبي، وهو الهدف الذي سجله صالح الشهري بينما يخوض الأربعاء مواجهة ودية جديدة أمام منتخب ألبانيا، وهي مباراة سوف تقام خلف الأبواب المغلقة على غرار مواجهة الأخضر أمام مقدونيا الشمالية.

## دوري أبطال أوروبا

## تشلسي يتأهل لدور ال16 وإشبيلية سقط كوبنهاجن



مبارتين والهزيمة في مثلهما، بينما تجمد رصيد كوبنهاجن نقطتين فقط متديلاً للمجموعة، جمعهما في تعادلين، والهزيمة بثلاث لقاءات. استطاع يوسف النصيري افتتاح شريط الأهداف لإشبيلية في الدقيقة 61، أضاف إسكو لاعب ريال مدريد السابق الهدف الثاني بالدقيقة 88 من عمر اللقاء، بينما أحرز غونزالو مونتيليل الهدف الثالث والأخير للفريق الأندلسي بالدقيقة 92.

كوبنهاجن، في إطار الجولة الخامسة من منافسات دوري أبطال أوروبا، بنتيجة ثلاث أهداف مقابل لاشئ، يحاول إشبيلية بهذه النتيجة الصعود للمركز الثاني بدلاً من دورتموند الذي يحتل المركز الثاني بالمجموعة السابعة بالشامبيونليج. واحتل الفريق الأندلسي المركز الثالث بالمجموعة برصيد 5 نقاط، جمعها بالفوز في مباراة وحيدة، والتعادل في

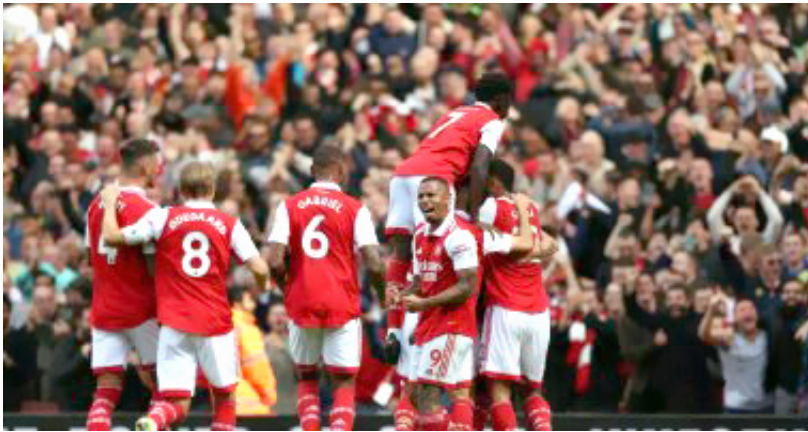
نجح فريق تشيلسي الإنجليزي في تحقيق فوز صعب على فريق ريد بول سالزبورج في إطار الجولة الخامسة بدوري أبطال أوروبا بنتيجة (2-1). وتلك النتيجة يصعد البلوز إلى دور ال16 متصدراً المجموعه الخامسة بدوري أبطال أوروبا، حيث أصبح رصيد الفريق الإنجليزي 10 نقاط متصدر لمجموعته والتعادل في مباراة، والهزيمة في مباراة. بينما تجمد رصيد فريق ريد بول عند النقطة السادسة بالمركز الثاني، جمعها بالفوز في مباراة واحدة، والتعادل في ثلاث مباريات، والهزيمة في مباراة واحدة. وافتتح ماتيو كوفاسيتش الهدف الأول في المباراة بالدقيقة 23، استطاع تشوكوبويكي أدامو التعادل لفريق ريد بول في الدقيقة 48 من عمر اللقاء، وتقدم للبلوز كاي هافرتز من تسديدة رائعة في الدقيقة 64.

### فوز إشبيلية

بينما نجح إشبيلية الإسباني تحقيق فوز صعب خارج الديار على فريق

## حصاد الجولة ال13 للدوري الإنجليزي الممتاز

ويحتل فريق مانشستر سيتي المركز الثاني في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي برصيد 26 نقطة، وذلك بعدما حقق فوزاً كبيراً على ضيفه برايتون بثلاثة أهداف مقابل هدف، في المواجهة التي أقيمت بينهما ضمن منافسات الأسبوع الثالث عشر من مسابقة الدوري الإنجليزي، بينما يحتل برايتون المركز الثامن برصيد 15 نقطة.



فيما يمتلك توتنهام رصيده 23 نقطة في المركز الثالث بجدول ترتيب الدوري الإنجليزي بفارق 5 نقاط عن آرسنال متصدر جدول ترتيب الدوري الإنجليزي، بينما يمتلك نيوكاسل 21 نقطة ليحتل المركز الرابع. وسقط توتنهام هوتسبير أمام نيوكاسل يونايتد بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي أقيمت مساء الأحد، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من مباريات الدوري الإنجليزي.

الجولة الثالثة عشرة، شهد تواجد آرسنال في الصدارة برصيد 28 نقطة، متفوقاً على مان سيتي الوصيف برصيد 26 نقطة. 8 وتعادل فريق آرسنال مع مضيفه ساوثهامبتون بنتيجة 1-1، في المباراة التي جمعتهما على ملعب «سينت ماري»، ضمن منافسات الجولة الـ 13 من مسابقة الدوري الإنجليزي. وفقد آرسنال نقطتين ثمينتين في صراع الصدارة بالدوري الإنجليزي، ليصل رصيده للنقطة 28 على رأس قمة البريميرليج، فيما يصل ساوثهامبتون للنقطة 12 في المركز الـ 15.

أسدل الستار على منافسات الجولة الثالثة عشرة من مسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز بالموسم الجاري 2022-2023، مساء الإثنين، بمواجهة فريق وست هام مع بورنموث. وفي المساحة التالية نستعرض لكم مباريات الجولة وجدول ترتيب المنافسة وحقق فريق وست هام يونايتد فوزاً صعباً ضد نظيره بورنموث بنتيجة 2-0، خلال المباراة التي جمعت الفريقين مساء الإثنين على ملعب «لندن»، في الجولة الـ 13 من مسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز «بريميرليج». وبهذه النتيجة يحتل فريق وست هام المركز العاشر برصيد 14 نقطة، فيما يقع بورنموث في المركز الرابع عشر برصيد 13 نقطة.

### ترتيب الدوري الإنجليزي

ترتيب الدوري الإنجليزي بعد نهاية

## ترتيب هدافي الدوري الإسباني بعد نهاية الجولة 11



عزز روبرت ليفاندوفسكي، نجم فريق برشلونه، صدارته لقاومة هدافي الموسم الحالي من بطولة الدوري الإسباني، بعدما سجل هدفاً في الجولة الحادية عشر ضد أتلتيك بلباو. ولم يشارك كريم بنزيما، نجم ريال مدريد، في هذه الجولة عند مواجهة إشبيلية، حيث يعاني من إصابة في الوقت الحالي، بينما سجل زميله فيديريكو فاليريدي هدفاً في هذه المباراة. وسجل أنطوان روبرت ليفاندوفسكي، برشلونه، 12 هدفاً. بورخا إيجليسياس، ريال بيتيس، 7 أهداف. خوسيلو، إسبانيول، 7 أهداف. ياجو أسباس، سيلتا فيجو، 6 أهداف. فيديريكو فاليريدي، ريال مدريد، 6 أهداف.

## نقل قمة الواحدات والفيصلي إلى إربد

شغب أعقبت مبارياته مع الحسين إربد ضمن المرحلة التاسعة عشر. وستحدد قمة القطبين الجمعة بشكل كبير هوية بطل الدوري، إذا يتقاسمان الصدارة برصيد 47 نقطة لكل منهما. وكان الاتحاد الأردني قرر إقامة مباراة القطبين في 14 الجاري ضمن ربع نهائي مسابقة الكأس بدون جمهور، وانتهت بفوز الواحدات 6-5 بركلات الترجيح بعد التعادل 1-1 في الوقت الأصلي.

2022، نقل مباراة الواحدات والفيصلي ضمن الأسبوع الـ 21 من الدوري الأردني للمحترفين، إلى ستاد الحسن في إربد، بدلاً من ستاد الملك عبدالله الثاني، لتقام بذات التاريخ والتوقيت، الساعة والنصف مساء الجمعة القادم 28 أكتوبر.»

وكان الفيصلي طالب اتحاد الكرة في وقت سابق بنقل مبارياته مع الواحدات من ستاد الملك عبدالله عقب أحداث

إلى قرر الاتحاد الأردني لكرة القدم نقل قمة القطبين الواحدات والفيصلي المقررة يوم الجمعة المقبل في المرحلة الحادية والعشرين قبل الأخيرة من الدوري من ملعب الملك عبدالله الثاني في العاصمة عمان إلى ملعب الحسن في مدينة إربد. وقال الاتحاد الأردني في بيان على موقعه الرسمي: «استناداً إلى المادة (3.11) من لائحة البطولات لموسم

## فياريال يعين الإسباني كيكسي سيتين مديراً فنياً

### خلفاً لأوناي إييميري

أعلن نادي فياريال الإسباني، تعيين كيكسي سيتين مديراً فنياً للفريق، خلفاً لأوناي إييميري، الذي رحل لتدريب أستون فيلا الإنجليزي. وتعد تلك التجربة هي الأولى للمدرب الإسباني منذ رحيله عن برشلونه في 2020، بعد رحلة تدريب استمرت 7 أشهر فقط. وقاد المدرب صاحب

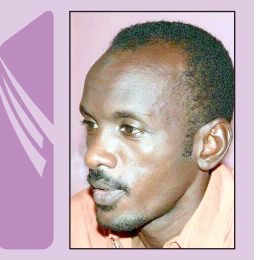
## بعثنا الأهلي والزمالك تصل إمارات الخير استعداداً لبطولة كأس السوبر المصري

المريحة والمنتشرة على 7 مستويات، وهو من المشاريع الرياضية المميزة بطرازها المعماري وتقنياتها الذكية على مستوى الشرق الأوسط. جدير بالذكر أن مجلس أبوظبي الرياضي وقع اتفاقية مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية وشركة «بريزنتيشن سبورتنس»، لإقامة مباريات كأس السوبر المصري بين الفريقين الفائزين بدرع الدوري وكأس مصر للموسم 2020-2021، وموسم 2021-2022 بدولة الإمارات، وذلك في إطار التعاون المثمر بين الجانبين والروابط التاريخية الوثيقة التي تجمع الإمارات بمصر.

محمد بن زايد، وفي 2018 في استاد هزاع بن زايد وعام 2020 باستاد محمد بن زايد. ويخوض فريق الزمالك المباراة باعتباره حامل لقب الدوري والكأس، بينما يشارك الأهلي كونه وصيفاً للمسابقتين. ويخوض الفريقان تدريباتهما على ملعب طحنون بن محمد بالقطارة لفريق الزمالك، والأهلي على ملعب «خليفة بن زايد» على أن يكون التدريب الرسمي قبل المباراة على استاد هزاع بن زايد للفريقين. ويتسع استاد هزاع بن زايد لأكثر من 20 ألف متفرج ويتميز بالمقاعد

وصلت مساء امس الثلاثاء إلى مطار أبوظبي الدولي بعثنا الأهلي والزمالك استعداداً لخوض مباراة كأس السوبر المصري للموسم 2020-2021، وذلك على استاد هزاع بن زايد في مدينة العين يوم الجمعة. وحظيت بعثنا الأهلي والزمالك باستقبال حافل من الجماهير لدى وصولهما المطار، قبل مغادرتهما مباشرة إلى مدينة العين. وتعد هذه هي المرة الخامسة التي تحتضن فيها الإمارات مباراة كأس السوبر المصري، حيث أقيمت في عام 2015 في استاد هزاع بن زايد، وفي 2017 في استاد

للسنا نادمين  
أبدأ في الهلال  
على استصحاب  
المريخ إلى  
دوري الأبطال،  
واجتهادنا  
السابق ليكون  
السودان ممثلاً  
بأربعة أندية،  
جميل أن يرحى  
الأب نجح



## زفة ألوان

يس علي يس

ضلك وراك.. ما يبشبهك!!!

أبنائه في المراحل المختلفة، وتفوقهم في المشوار، وكم هو قاس ومؤلم حين يراهم «يطلعوا من التمهيدى»، ثم يقنعوا بشيء من نجاحات وهمية، فما لمثل هذا اجتهادنا، ولا لمثل ذلك عملنا، ويبقى عشمنا كبيراً في أن يكبر الظل ويمتد ليكون معبراً عن الجسم العملاق الذي ينتمي إليه، وحقيقة فقد أسعدنا ظهور المريخ بعد عشر سنوات في نصف نهائي البطولة الأفريقية الأولى مرة واحدة كدة»، بعد أن بات كل حلمه الحصول على «سيكافاية» يعوض بها خيبات الدوري والخروج الأفريقي...!!!

كنا نتألم للكرة السودانية حين يخسر المريخ أمام أندية مثل الغزالة والقطن والتاكسي وعمال النظافة وزيسكو وكوارا وعزام وكل فرق «الحلال» الأفريقية لتطيح فريقاً مثل المريخ صاحب كأسات محمولة جواً حتى وإن كان التأهل إلى النهائيات عن طريق ضربات الجزاء ففي النهاية

ضربة الجزاء جزء من اللعبة وليست مجالاً للتشكيك في سلوك المريخ أو ذمم الحكام...!!!

نحمد للمريخ اجتهاده وصرفه البذخي على المحترفين الذين تجاوز عددهم المائة محترف من شتى أنحاء القارة، وأسماهم لامعة مثل النفطي وبن ضيف الله وهيثم المرابط والحضري وأليجا تانا والموندبالي أبالو و«ناس العراق ديلاك» علاء الزهرة وسعد عطية، والمغربي الدافي الذي طالب سلك في واحدة من تجلياته ببيع الدافي ويقلبوهو ثقافي» بعد أن حير المريخ الطب والطبيب هذا إلى جانب «الوقوع ومشو» مثل مبيزا الذي حملته الجماهير على الأعناق «وفسحتو» ثم لا وقع ولا حاجة، وكان هذا كله في إطار اجتهاد مجلس الوالي وخطته «الخمسة عشرية» لبناء فريق يرافق الهلال في الأبطال...!!!

هذا باستثناء جحافل المدربين الذين قادوا المريخ حتى نسبناهم...!!!

صار وجود الهلال في مرحلة المجموعات وحتى نصف النهائي مثل «لوعو الكاف» لأبد من وجوده وإلا صارت بطولة «ميتة ساي» ولكن الهلال يحتاج إلى «ونيس» ليقطع معه المشوار الطويل، وفي مقابل كل إخفاق

## زووم

أبو عاقلة أماسا

نعم.. في المريخ أزمة نفوس...!!!

\* حتى عندما يكون الأمر متعلقاً بأحد أصدقائي المقربين في الوسط الرياضي، ويكون من المرضيين عنهم، أفاجأ بآيات من المدح تنلى بلاتوقف، وعبارات الثناء تندفق حتى أصاب بالدهشة والذهول، ويقسم الشخص الممدوح نفسه أن ما قيل عنه شككه في الأمر.. هل هو المقصود أم شخص آخر؟

\* أما إذا كان الأمر متعلقاً بأحد العامة، فإن عصي النقد وهراوات التفريط تنهال عليه من كل الأطراف، وإن كان على حق بين والآخرين على باطل بين وليس بين الإثنين أمور متشابهات..

\* كثيرون من إداريي المريخ تم إعدامهم في محاكمات ظالمة من الجمهور وزملاء الحرف وبذلك ظلموا المريخ ظلم الحسن والحسين كما يقال، وكذلك تصاعدت الصراعات وبلغت ألسنة اللهب منها مكاسب عزيزة للمجتمع المريخي، بل وأصبحت هذه الصراعات بدون سقف يقيد الوسائل والأساليب، أقلها العنف

اللفظي الذي لا يستثنى اللاعبين الذين يدافعون عن الشعار والإداريين الذين يستقظعون من قوت أبناءهم والصحفيين الذين يبذلون جهداً كبيراً للمواكبة والتصير بالصحيح والخطأ، وكثيراً ما تخرج قضية نادي المريخ من إطار العام الذي يحكم الصحيح والخطأ إلى الخصوصيات الموغلة في الفجور.. فتضيق القضية في خضم الشخصية، وبذا يتحول المجتمع من تلك الصفات الجاذبة طيبة وتسامح وعلاقات جميلة وتحاب وعقول وتواصل إلى مجتمع قطيعة وصراعات وتنافر.. وهذه الصورة معاشة اليوم في مجتمع المريخ، حيث الصراعات والمشاحنات كلها قائمة على أجندات شخصية وأسباب خارجة عن مصلحة النادي وذلك الحوار الجميل الذي كان ينبغي أن يصب في المصلحة العامة للكيان، وبذلك يمكننا الإتفاق على أن العلة الأساسية، والسبب المباشر في أن يكون المريخ طيلة العام مرجلاً يغلي بالصراعات هو الخراب البائن في النفوس...!!!

### حواشي

\* الدكتور اللواء النقي مكث فترة ليست بالقليلة في منصب يصلح ليكون برج مراقبة لكل صغيرة وكبيرة، وتوصل إلى أن مشكلة النادي سببها الأول خراب النفوس ومتى ما طابت صلحت الأحوال...!!!

\* أعجبنى التشخيص لأنه يتطابق مع ما ظلت أكتبه من وقت ليس بالقصير...!!!

\* خراب النفوس يتمثل في إخراج قضية المريخ من مضمونها العام والمتعلق باستقامة الممارسة والتداول السلمي والمتحضر للدأوار إلى مسألة صراعات فارغة المضمون والمحتوى...!!!

\* لا أعرف من الذي يرشد اللاعب عمار طيفور إلى هذه المواقف، ولكن يجب أن يتنبه إلى أنه يرتكب جرماً عظيماً في حق موهبته وأخشى أن يندم على هذه الفرص التي يهدرها بأسلوب التردد هذا...!!!

\* طيفور لاعب موهوب... ولكن الموهبة وحدها لا تكفي ليكون اللاعب محترفاً.. أهم شيء أن يتخذ القرار المناسب في الوقت الأنسب...!!!

\* ستة أشهر مضت وعمار طيفور معلق ما بين الإحتراف الخارجي او الإنتقال للند التقليدي.. وكثير من القيل والقال في الأمر.. مرة عن تدخل والده.. ومرة أعمامه.. والتسجيلات الصوتية.. و و و و...!!!

\* كل ما يجري حول اللاعب يؤكد أنه غير قادر على اتخاذ القرار الصحيح.. وطالما بدأ يفكر في عروض أقل من عرض المريخ.. فهو مقبل على ارتكاب جرم في حق موهبته...!!!

\* في المريخ يملك حقق نجاح نسبي معقول، وحجز لنفسه مكانة يمكنه منها أن يشيد لنفسه قاعدة صلبة ينطلق منها لتحقيق طموحاته، ومعه سيجد فرصة الظهور في مجموعات الأبطال للمرة الثانية ومن ثم دوري السوبر في نسخته الأولى... ومع ذلك يبحث عن فرص مع أندية لا تلعب إلا في دورياتها المحلية...!!!

\* عندما استمع الناس للتسجيل الصوتي لحازم مصطفى هاجموه.. والآن نرى أن من بادروا بالهجوم على الرجل بدأوا في تغيير كلامهم وتكرار نفس الحديث...!!!

\* حديث حازم لو سحبنا منه بعض العبارات العنيفة لم يحتوي على مبالغت...!!!

## أخبرة الأربعاء

26 أكتوبر 2022 - 30 ربيع الأول 1444 هـ - العدد «24»



### نحس ركلات الجزاء يواصل مطاردة محرز

ليجد الحارس السويسري جريجور كوبيل في طريق تسديده، متصدياً لها بنجاح. ولم يستطع محرز تحويل ركلة جزاء إلى هدف للمباراة الثانية على التوالي في التشاميونز ليح بعدما أضع واحدة أخرى أمام كوبنهاجن الدماركي في المباراة الماضية. وبحسب شبكة «أوبنا» للإحصائيات، فقد فشل المان سيتي في تحويل 25 ركلة جزاء إلى أهداف منذ بداية عهد المدرب الإسباني بييب جوارديولا. ولم يهدر أي فريق آخر من البريميرليج ركلات جزاء أكثر من السيتي، وبالتحديد منذ موسم 2016-2017.

واصل سوء الحظ ملازمة الجزائري رياض محرز، نجم مانشستر سيتي، في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، بعدما واصل إهدار ركلات الجزاء للجدولة الثانية على التوالي. وبدأ محرز المباراة الجارية ضد بوروسيا دورتموند في الجدولة الخامسة من دور المجموعات، ضمن التشكيلة الأساسية للسيتي. اللاعب البالغ من العمر 31 عاماً، حصل على ركلة جزاء بنفسه بعد نحو 10 دقائق على بداية الشوط الثاني بتعرضه لإعاقة داخل المنطقة من إييري كان. ونفذ محرز الركلة بنفسه،

### أنشيلوتي: الخسارة تعلمنا أكثر من 10 انتصارات متتالية

ونوه: «علينا أن نركز على الأشياء التي لم تسر بشكل جيد، وخاصة الضربات الثابتة، ونحن أقوياء في الدفاع، لكن يمكن أن يحدث ذلك». واستكمل: «ثنائية لايزيغ كانت ميزة لهم، وغيرت النهج بأكمله، وحدث عكس ما كنا نريده، حيث تراجعوا للخلف ولعبوا على الهجمات المرتدة».

وأتم: «لم أر أي نقص في الحدة من اللاعبين، ولا يمكنني إلقاء اللوم عليهم، لأن هؤلاء اللاعبين فلأزوا بالعديد من المباريات واليوم كانت لدينا غيابات للإصابة، وبعد تأخرنا بهدفين سيطرنا على المباراة وكنا على وشك التعادل».

وبهذه الهزيمة تجمد رصيد ريال مدريد عند 10 نقاط في صدارة المجموعة السادسة، بينما رفع لايزيغ رصيده إلى 9 نقاط في المركز الثاني.

رفض الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد، لوم لاعبيه بعد الهزيمة بنتيجة (2-3) أمام لايزيغ، مساء الثلاثاء، ضمن منافسات الجولة الخامسة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.

وقال أنشيلوتي، خلال تصريحات نقلتها صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية: «عاجلاً أم آجلاً كان لابد أن تحدث الهزيمة، وحدثت اليوم». وأضاف: «نتعلم من الخسارة أكثر مما نتعلمه من 10 انتصارات متتالية، وهذه الهزيمة مؤلمة لكن أقل ألماً من الآخرين لأن لدينا خيار للتأهل في الصدارة».

وتابع: «علينا أن نستمر في العمل، وهذا ليس الوقت للنظر إلى الخلف، ولا يمكنني أن أنتقد الفريق الذي قدم أداءً جيداً للغاية حتى الآن».



وعن الإنتقاد طالما هذا هو حال التحكيم ولجان الإتحاد، وسنظل نشهد عدالة الصافرة المفقودة حتى يتم تطبيقها على الجميع سواسية، عندها يمكن أن يكون للبطولة طعم ولون وللتنافس شرفه وعدالته، الآن بداية الموسم يتصدر نادي المنافسة ويتذللها آخر مظلوم وقد تؤدي لهبوطه، من يتحمل هذا الوزر؟ ومن سيعوض المظلوم؟

### آخر التدايعات

\* تحدثت بالأمس عن اللاعب عمار طيفور وأزمة إعادة تسجيله في المريخ التي يبدو أنها إنتهت سلبياً بإبتعاد اللاعب وإصراره على عدم قيده في كشوفات الفريق من جديد وقرر أن يتجه للإحتراف في جنوب أفريقيا حسب ما ورد بالأمس، لن يقف أحد في طريق الإحتراف للاعب ولا مصلحته ولكن يبدو أن عمار طيفور تعجل في الخروج الآن ولا أعلم حقيقة العرض المقدم له من جنوب أفريقيا ولكن على عمار طيفور أن يتأكد أنه لن يشكل نقصاً في تشكيلة المريخ ولن يكون ذهابه مؤثراً إن كان يعتقد ذلك من واقع اللاعبين الأساسيين الجاهزين في وسط الفريق، ماكايا وضياء الدين والتاج يعقوب ومحمد هاشم التكت والتك وسليمان زكريا ووجدي هندسة ورمضان عجب وغيرهم ان استبعدنا محمد الرشيد المصاب.

\* على مجلس المريخ أن يطوي صفحة عمار طيفور ولا يشغل أنصار الفريق بهذا الموضوع من جديد، يكفي أن مجلس السيد امين ابو جيبين قد مد حبال الصبر طويلاً وقبلها ما يكفي من مال أسوة بزملاء اللاعب، لدرجة أن يكون عرض التجديد عاماً واحداً مع وعداً قاطعاً بالموافقة على أي عرض خارجي بدون تردد، ليس هنالك أفضل من ذلك ولكن اللاعب رفض ولديه ما يفكر به وعلى نفسها جنت براقش.

\* في العام الماضي تمت إعادة مباراة كاملة للهلال امام الأهلي للخطومي وتم تجهيز شكوى وقبولها ومنح نقاط مباراة توتي للهلال، إذا كانت البطولة تسير هكذا فلماذا إزعاج بقية الفرق والإرهاق والسفر والتنقل وتسجيل اللاعبين والمعسكرات، لماذا لا يقوم الإتحاد بتجهيز كأسين للبطولة، واحد للتنافس الشريف، وواحد للشريف (ميسوط مني)!

\* على مجلس المريخ المنشغل عن هذه الأمور أن يقوم بدوره في الإحتجاج كونه المنافس الأساسي على البطولة ويضغط على اللجان المهترئة التي تمارس هذه التجاوزات وتوزع النقاط مينة ويسرة، المجلس الذي يبدو سعيداً بتأجيل مباريات المريخ والتي وصلت الى ثلاث مباريات سيستفيق في النهاية بعد أن لا ينعف الندم ويتفاجأ بمرجة ضاغطة في ملاعب سيئة مع حكام ينتظرون الإشارة لحرمانه من أي نقطة بأي طريقة مع أنهم يروعون مع نده في منح النقاط والأهداف وركلات الترجيح، ولم ننس ركلة جزاء للمريخ أرتكبت مع اللاعب موس أمام الفلاح نفسه في المباراة السابقة والتي تم التغاضي عنها بصورة عجيبة.

\* هل هناك ضغوط على الحكام من جهة ما؟ أم هناك ترضيات أم تحذيرات، نود أن نفهم لأن هذه الأمور لا يمكن أن تكون أخطاء تحكيمية عادية وحتى الأخطاء التحكيمية لا يمكن أن تحدث لمصلحة نادي واحد بعينه، هكذا يحسم الدوري وهكذا تضاف

\* طبعاً شيئاً من هذا يقصر أخبار سقوط الحكام المخجل في الإختبارات.

\* من سيغضبون من هذا الحديث عليهم أن يرحموا أنفسهم، لن تكف عن التساؤلات

## تداعيات

ايهاب صالح



حكام الممتاز.. ضعف ومحاباة وعدم إمتياز!

إلى حصول الهلال على ثلاث نقاط وفوز غير مستحق، غضب البعض لتعليقنا على الهدف الصحيح الذي أحرزه الفلاح ولا توجد به ذرة شبهة لنقسه، وإعترف به غلاة الأهلة عدا تلك الفئة التي تعيش العصبية في التشجيع وتلجأ للشتم والسباب متى ما فاجأها المنطق وأجتمتها الحجة الداحضة، مع العلم أننا تحدثنا فقط عن هدف الصادق للش صحيح وتجاهلنا ركلة جزاء الهلال التي أحسبت والكرة المعادة لابي عشرين والتي ابعدها بيده أمام أنظار الحكم الضعيف الذي أدار المباراة بفرضية واحدة إنتهت عليها، ليغضب من يغضب ويرضى من يرضى لكن هذه التفاصيل هي التي تحسم البطولة وتغير في روليت الدوري، أضحكني أحدهم وهو يقول أن الأخطاء عادية في كرة القدم وأنها غير مقصودة، تعرف الأخطاء تحدث في لقطات غير واضحة وبها شك ولأجل ذلك تم إختلاق (الفار) لحسمها، لكن هدف أوضح من شمس الضحى كيف يكون إحتمابه أو نقضه خطأ؟ وإن حدث هذا الشيء مثلاً للهلال في مباراة المريخ ماذا سيكتب إعلامه وماذا سيقول هؤلاء المشجعين الغاضبين من الحق؟، هكذا يحسم الدوري وهكذا تضاف نقطتان أو ثلاث لرصيد نادي تجعله يتجاوز البقية بغير وجه حق، وهذه تقلل من قيمة البطولة وتجعلها ميتة كنيبة موجهة كما هي وأكثر!