

الهلال يحسم صفقة الموسم ويضم حارس الأولمبي

الرافعات تحافظ على لقب سيكافا.. ومنتخبنا يتوج بالبرونزية على حساب إثيوبيا

المريخ يكسب حيدوب النهود ودياً.. جبرة يهاجم المنتخب بسبب لاعبي الأحمر

رئيس مجلس الإدارة **مجدوب عبد العزيز** رئيس التحرير **أبو عاقلة أهاسا**



السبت
11 نوفمبر 2022
15 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «36»
الترج الماصل على لقب القادة للتعرف بهم في الصحافة الرياضية الأفريقية لعام 2022

منتخبنا الشاب يتوج برونزية سيكافا

نجم المنتخب السوداني للشباب من الحصو على المركز الثالث لبطولة سيكافا لمنتخبات الشباب وذلك اثر فوزه على المنتخب الاثيوبي بهدفين مقابل هدف في الذي جمع بينهما امس باستاد الهلال في تحديد المركز الثالث .. انتهى الشوط الاول بالتعادل الايجابي بهدف لكل بكر منتخبنا الوطني للشباب بهدف السبق عن طريق اللاعب امجد قلق مستفيدا من الهدف العكسي للمدافع الاثيوبي

الرافعات اليوغندية بطلاً لسيكافا الشباب

حقق منتخب يوغندا، بطولة سيكافا للشباب، إثر فوزه على المنتخب الجنوب سوداني بهدفين مقابل هدف، تقدم المنتخب الجنوب سوداني ،بالهدف الأول، وعادل المنتخب اليوغندي النتيجة بعد دقائق معدودة ، مواصلا ضغطه على المرمي الجنوب سوداني ، وأسفر هذا الضغط عن

فلوران يتابع لقاء السودان وإثيوبيا

حرص مدرب الهلال الكونغولي فلوران على متابعة مباراة منتخبنا الوطني للشباب امام إثيوبيا في اللقاء الذي جري امس لتحديد صاحب المركز الثالث وظل المدرب فلوران يشكل حضورا متواصلا للمواجهات التي يخوضها منتخبنا الشاب في بطولة سيكافا لمنتخبات الشباب.

الهلال في الراحة أمس

وصلت الى العاصمة الخرطوم في الساعات الاولى من فجر الجمعة بعثة فريق كرة القدم الاول بنادي الهلال قادمة من مدينة بربر التي خاض بها الفريق مباراته في الجولة السابعة لمسابقة الدوري الممتاز امام الاهلي شندي والتي كسبها بهدفين نظيفين ، وفور وصول البعثة منح المدير الفني

ظهير السوكرتا مرشح للانتقال للهلال

تقدم نادي الهلال بخطاب رسمي لمجلس إدارة حي العرب بورتسودان ، يطلب فيه خدمات ظهيره الأيمن ميسرة عبدالعزيز.. والمعروف أن اللاعب قدم أداء متميزا برفقة منتخب الشباب، في بطولة سيكافا ، ويعد أحد اللاعبين الأساسيين في تشكيلة المدرب مبارك سلمان.. ويتوقع أن ترد إدارة السوكرتا علي مجلس الهلال في غضون

مصر تهزم تونس

في تصفيات أفريقيا للناسئين

حقق منتخب مصر للناسئين، الفوز على تونس بنتيجة 3-1، في المباراة التي جمعت الفريقين أمس، ضمن الجولة الثانية من تصفيات شمال أفريقيا المؤهلة لكأس الأمم. وسجل ثلاثة مصر «أيمن عبد العزيز وعمر سيد



المريخ يكسب حيدوب ودياً

الثاني لقائمة طويلة من المصابين، تشمل مصطفى كروشوم، بخيت خميس، محمد الرشيد، وسيغيب الأخير أشهر عديدة، موجة الإصابات التي ضربت المريخ في السنوات الأخيرة، كلفت الفريق خسارة قائده أمير كمال، وبكري المدينة الذي ما يزال بعيد تماما عن الظهور في المشاركات الرسمية، بينما اتاج التث لعام كامل، ولم يظهر حتى الآن في المباريات.

جولات المسابقة بسبب تجمع المنتخب الوطني الذي سيخوض تجربة تحضيرية في أيام «فيفا». ودرج الجهاز الفني للمريخ على تنظيم تجربة تحضيرية عقب كل مباراة رسمية للفريق. انضم مهاجمي المريخ الجزولي نوح وإريك كيمبالي لقائمة المصابين بالفريق، بعد أن كشفت الفحوصات التي خضع لها حاجتهما للعلاج، ما سيكلفهما الإبتعاد لفترات متباعدة، وانضم

حقق المريخ الفوز على حيدوب النهود صباح أمس الجمعة في تجربة ودية ضمن التحضيرات للدوري الممتاز، وسجل الهدفين اوليفيه بومال وبريان دينسون، واستعاد الثنائي ذاكرة التهديد بعد أن غاب عن المشاركة باستثناء مباريات معدودة. ويستعد الاحمر لمباراته أمام هلال الساحل بعد أن تم تقديمها لتقام في التاسع عشر من الشهر الجاري، وتأجيل بعض

فاروق جبرة: المنتخب الوطني يفاقم المعاناة

بداية الموسم، فأخلوا بالتفاهم والإنسجام، كما أن المنتخب تسبب في إصابات كبيرة لعدد من اللاعبين، وفقدنا جهود لاعبين مؤثرين في بداية الموسم، وفي مباريات صعبة.

الحالي، وقال: ما أعلمه أن الأندية تعد اللاعبين للمنتخبات، انضمم 12 لاعبا للمنتخب دليل تميز ويبرهن على القيمة الكبيرة للاعب المريخ، ولكننا فقدناهم جميعا في معسكرنا قبل

كشفت فاروق جبرة المدرب العام لنادي المريخ أن المنتخب تسبب في أضرار بالغة بفريقه، موضحا أنهم فقدوا جهود 12 لاعبا انضموا لتحضيرات المنتخب في معسكره قبل بداية الموسم

الهلال يرتاح

ويؤدي بروفته الرئيسية للكأس



ظهور لاعبيه امام الاهلي شندي لتفاديها وتجنب تكرارها في لقاء نهائي كأس السودان التي يخطط عبرها فلوران لحصد أول لقبه مع الهلال ، وكان الهلال قد حقق فوزا جديداً في مسابقة الدوري الممتاز في ثاني طلعاته الولاية في النسخة الثامنة والعشرين للمسابقة عندما فاز على الاهلي شندي بهدفين نظيفين في اللقاء الذي جمعهما عصر الخميس على الملعب الرئيس بمدينة بربر في قمة مباريات الجولة السابعة للمسابقة.

يعود فريق كرة القدم الاول بنادي الهلال الى ساحة التدريبات عقب عودته من مدينة بربر التي خاض خلالها مباراته امام الاهلي شندي برسم الجولة السابعة لمسابقة الدوري الممتاز ويفتح مساء اليوم على ملعبه بأم درمان تقرر اقامتها يوم بعد غد الاثنين على ملعب الجوهرة الزرقاء بأم درمان امام الاهلي الخرطومى ، وخلال المران يعمل المدير الفني للفريق، الكونغولي فلوران ايبينجي على معالجة الاخطاء التي صاحبت

الإصابات تهدد لاعبي المريخ

لم يخل كشف المريخ من الإصابات في السنوات الأخيرة، ومن المفارقات الغريبة عدم تعرض لاعب أو إثنين للإصابات وإنما مجموعة لاعبين دفعة واحدة، فلاعب المريخ إما مصاب أو عائد من الإصابة، وهو ما صعب المهمة على كل المدربين، إذ لم يؤدي المريخ مباراة واحدة في السنوات الأخيرة بصوف مكملة، العائدون من الإصابة في الفترة الأخيرة، هم صلاح نمر، السماني الصاوي، محمد هاشم التكت، رمضان عجب، وغعمار طيفور الذي غادر إلى أمريكا، وامضى فترة هناك، لتكون المحصلة غياب لكامل قوام الفريق الأساسي.

الهلال يتعاقد مع حارس المنتخب الوطني

تعاقد نادي الهلال مساء أمس، مع حارس المنتخب الأولمبي محمد مدني لمدة خمسة سنوات. ويعد حارس الأهلي مدني محمد ، من الحراس المتميزين ، حيث ساهم في وصول المنتخب الوطني للدور القادم بتألقه في مباراة الإياب ببينين يذكر ان الكونغولي فلوران هو من طالب بالتعاقد معه . وقاد التفاوض مع ناديه نائب الرئيس محمد إبراهيم العليقي ، بمتابعة من بشة ، واستلم الهلال خطاب شطب اللاعب رسميا من ناديه ، ووقع معه.

اتحاد كسلا يعقد إجتماعه الدوري ويصدر جملة من القرارات



بطولة الدوري العام أمام الثغر بورسودان، قرر الإتحاد عقد جمعية عمومية غير عادية خلال شهر ديسمبر، قدم رئيس الإتحاد المحلي صوت شكر للنائب الأول لرئيس الإتحاد مجدي حسن دفع الله على إدارته للإتحاد في الفترة السابقة. أكد المجلس تشديده على ضوابط المباريات وأمن على عدم دخول أي شخص للملعب بين شوطي المباراة أو بعد نهايتها ماعدا الأجهزة الفنية للفريقين. أفادنا بذلك بشه بيه

المديرين للإتحاد. نظر في الشكوى المقدمة من رئيس نادي الشروق في مجلس الإدارة. نظر في الشكوى المقدمة من مجلس إدارة نادي الشروق في رئيس نادي الشروق. وقرر إحالة الأمر الى الجمعية العمومية كلف الإتحاد لجنة تفتيش إداري لإتحاد أروما تكليف عضوا الإتحاد الخطيب الجعلي ومعصم سعدوك للسفر لمدينة بورسودان لتمثيل الإتحاد المحلي في مباراة ممثل المدينة فريق الميرغني في

عقد مجلس إدارة الإتحاد المحلي لكرة القدم بكسلا الخميس إجتماعه الدوري بمباني الإتحاد المحلي عند الرابعة عصراً ، وترأس الإجتماع الأستاذ طه جعفر عبدالله رئيس الإتحاد المحلي ويحضور الأمين العام للإتحاد الأستاذ الطيب أحمد علي ويحضور اللجان العدلية واللجان المساعدة، وخلال الإجتماع تمت مناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال وخرج بالآتي : قبول إنتساب بعض



ود هاشم والشاطئ حبايب بدوري سنار



في الاستلام والتمرير خاصة من محترفي نيجيريا حتى ادرك هدف التعادل وبعد ذلك تسديد على مجريات اللعب حتى اطلق الحكم ود الفاجي صافرة النهاية معلنا عن تعادل الفريقان بهدف لكل بعد ان ادارها بمستوى لا بأس به ساعده الدولي خالد كبور المساعد الاول الذي تألق على خطه ومحمد الغريال المساعد الثاني ومحمد درداقة حكم رابع والاساتذ هارون مراقب إداري ومكي ايدام مقيما للحكام.

سنار/ ماريا عوض السيد ضمن مواجهات الاسبوع السادس لدوري الاولى بسنار، التقى فريقا ود هاشم والشاطئ بأداء طابعه الندية والحماس والسرعة المطلوبة من اجل بلوغ المبتغى وحصد النقاط فلعب الفريقان مباراة كبيرة ظهرت فيها ابداعات لاعبي ود هاشم الفنية ولمحات الشاطئ الحماسية، تفوق ود هاشم على الشاطئ في نصف الشوط الثاني ساعده في ذلك ارتفاع العامل البدني والسرعة

الوداد يعبر التضامن العنيد بالقضارف

في ختام مباريات الاسبوع السادس لدوري اندية الدرجة الثانية بالقضارف، الوداد يعبر التضامن العنيد بهدف سجله اللاعب إبراهيم «جزيرة» في الزمن المحتسب بدل ضائع، مباراة كانت مثيرة وقوية حتى نهايتها كلا الفريقين أضاع عدداً من الفرص بالأخص الوافد الجديد التضامن. بهذه النتيجة يرتفع الوداد بنقاطه إلى «13» نقطة في المركز الثاني بفارق ثلاثة نقاط من المتصدر السهم، ويتجمد التضامن في «نقطتين» بعد نهاية الجولة السادسة. ادارها من وسط الملعب زكي الدين حسين، عاونه على الخطوط محجوب بسيوني مساعد «أول»، عبدالرحيم «كيمو» مساعد ثاني، بينما كان صلاح الدين ود راو حكماً رابعاً وقيم الحكام الأستاذ الحاج حسن.

التعادل الإيجابي عنواناً لمباراة الإتفاق والجهاد بالدامر

الدامر /أحمد منني في مباراة شهدت تسجيل ثمانية أهداف إنتهت بالتعادل الإيجابي بأربعة أهداف لكل من فريقي الإتفاق والجهاد في المباراة التي أقيمت بين الفريقين عصر الخميس على ملعب الساحة الشعبية ضمن منافسة مباريات المجموعة الأولى من دوري الدامر للدرجة الثانية. وبهذا التعادل فقد وضع الإتفاق أول نقطة في رصيده بعد أن تعرض للخسارة في أول ثلاثة مباريات، أما الطرف الأخير فريق الجهاد فقد رفع رصيده للنقطة الثانية في ترتيب المجموعة الأولى من دوري الفقيه مهدي قسم الله.

التاكا والمرخ يتعادلان في دوري الثانية بحلفا

حلفا الجديدة/ محمد جلال فرح تعادل فريقا التاكا والمرخ بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جمع بينهما عصر امس في ختام مباريات الجولة الرابعة لمسابقة دوري الثانية .. بالنقطة يرتفع التاكا برصيده إلى 8 نقاط والمرخ إلى 5 نقاط. في دوري الثالثة للمجموعة الثانية لحساب الجولة الأولى عصر امس سجل شلكي فوزا كبيرا ومستحقا على إشكيت بأربعة أهداف دون رد ووضع أول ثلاثة نقاط في رصيده وبقي إشكيت بدون رصيد.

الفريجاب يسقط النجمة بطابت



طابت / احمد المبارك ضمن منافسة دوري الدرجة الأولى بطابت وفي مباراة طيبة وقوية خاصة من فريق الفريجاب الخوالدة الذي حقق نصر مستحقا امس الاول على فريق النجمة بهدف دون مقابل، فريق الفريجاب ظل يقدم مستويات طيبة في هذا الموسم وهو الوافد الجديد لدوري الأولى بطابت ويقوده المدرب

الشاطر منقا، اما فريق النجمة يمر بظروف عصيبة نتمنى عودة فريق النجمة لمستواه الطبيعي فهناك خلل ما يجب تداركه. وامس حقق فريق صراصر فوزا عريضا على فريق الوحدة وادي شعير بخسة أهداف مقابل ثلاثة اهداف في مباراة سريعة ومفتوحة من الطرفين وقد أحرز الفناص كابتن اشرف مصطفى سوير هاتريك لفريق صراصر.

هلال الفولة يسطع في سماء بابنوسة ويتجاوز النضال النهود في التأهيلي



كانت هنالك فقرة التكريم وتبادل الزكريات بين البعثتين وتكريم من بعض اندية بابنوسة كما قامت مبادرة تكريم الوفاء لاهل العطاء بتكريم البروف المليح محمد احمد المليح مدير CDF. السابق لاسهاماته في التعليم بتشديد عدد من المدارس ببابنوسة. فيما تقابل الجمهور بالافتتاح التي رفعت اثناء المباراة بشعارات تدعم التعايش السلمي بالولاية الإتحاد المحلي لكرة القدم والائدية الرياضية والمجتمع الرياضي يدعمون السلام والتعايش السلمي من اجل وطن معافي وولاية خالية من الصراعات ونبد القبلية والجهوية ونعم للسلام لا للحرب. وسوف تكون مباراة الاياب بالنهود بعد اسبوع ويستضيف استاد بابنوسة عصر اليوم السبت مباراة ذهاب كأس السودان بين الاهلي الفولة والصقر النهود. وعلى ذات الصعيد غادرت بعثة فريق الاهلي بابنوسة مساء امس متوجهة الي مدينة المجلد لاداء ذهاب كأس السودان عصر اليوم السبت باستاد المجلد.

بابنوسة/ التهامي علي النور وسط حشد جماهيري كبير يتقدمهم قائد الفرقة 22 مشاه وممثل الادارة العامة للثقافة والاعلام والشباب والرياضة بالولاية محمد خليل الدومة وقده وروساء البعثات الرياضية ورؤساء واعضاء الاتحاد الانتقالي لكرة القدم الفولة، حقق فريق الهلال الفولة فوزا غالبا على النضال النهود بهدف احرزه علاء الدين حسن في ذهاب التأهيلي للممتاز باستاد بابنوسة وقدم الفريقان مباراة رائعة استمتع بها جمهور بابنوسة، ادار اللقاء علي الوسط محمود جمعة بمساعدة عبدالله اسماعيل وعبدالرحمن احمد عيسى وابراهيم عبدالله يوسف حكما رابعاً، راقبها سكرتير اتحاد بابنوسة محمد احمد حمد سعيد نميري. وفي لفقة بارعة تنازل فريق النضال النهود عن نصيبه من دخل المباراة دعماً لتأهيل استاد بابنوسة ونال نجومية المباراة لاعب هلال الفولة عصام ادريس كافي والجائزة مقدمة من كافتيريا تفاحة. وبين شوطي المباراة

لجنة الإنضباط المنتخبة بإتحاد كسلا تصدر عدد من القرارات

محمد سعيد حامد (حنبرة) والحرمان من دخول الاستاد لمدة عامين إيقاف النشاط الرياضي لـ عزالدين عبدالله لمدة ستة شهور . إيقاف لاعب نادي (العلاق) محمد عيسى لمباراة تنافسية إضافة لعقوبة الطرد. إيقاف لاعب نادي النيل صلاح آدم حسن مباراة تنافسية إضافة لعقوبة الطرد. إيقاف مدرب نادي الزهرة نصر الدين عباس جكسا والحرمان من الجلوس في المنطقة الفنية لمبارتان تنافسيان.

أصدرت لجنة الانتخابات المنتخبة بالإتحاد المحلي لكرة القدم كسلا جملة من القرارات.. إيقاف أبويكر الفاضل وحرمانه من دخول الاستاد لحين إنتضاء فترة العقوبة الموقعة عليه. إيقاف النشاط الرياضي لـ كمال الدين محمد الامين باركويين وحرمانه من دخول الاستاد لمدة عام. إيقاف النشاط الرياضي لـ وليد عباس آجي والحرمان من دخول الاستاد لمدة عامين. إيقاف النشاط الرياضي لـ

برمجة الجولة السادسة لدوري الابيض

أصدرت لجنة المسابقات بالاتحاد المحلي لكرة القدم بالابيض برمجة الاسبوع السادس لائدية الدرجة الأولى والثانية حيث سيلعب دوري الثانية اليوم السبت بقاء كريمة ضد الرفاق بينما سيبدأ دوري الأولى يوم 23 نوفمبر الجاري بقاء الأهلي ضد الأعمال الحررة.

الشروق الابيض يكمل تحضيراته لمواجهة الوداد ابوزيد

الوداد ابوزيد وحلت بمدينة الشباب، وقد وجدت استقبالا طيبة من قبل اسرة نادي الشروق بقيادة الاخوة اعضاء مجلس الإدارة الذين أقاموا وجبة الإقطار على شرفهم، وقد أجرى فريق الوداد تمرينه الرئيسي مساء امس بقلعة شيكان. الجدير بالذكر أن مباراة الاياب ستقام ايضا يوم الاربعاء القادم بملعب قلعة شيكان نسبة لعدم صلاحية ملعب ابوزيد.

الابيض/ الرشيد يوسف بشير أكمل فريق الكرة بنادي الشروق الرياضي تحضيراته لمواجهة فريق الوداد ابوزيد في ذهاب كأس السودان مساء اليوم السبت بملعب قلعة شيكان الدولي. وقد اختتم الفريق تمارينه عصر امس بقلعة شيكان تحت إشراف مدربه الشيخ الخال. من جهة أخرى وصلت ظهر أمس إلى مدينة الأبيض بعثة نادي

الصوفي يفوز على النيل حلفا بهدف



في ذهاب منافسات الدوري العام المؤهل للدوري الممتاز وعلى استاد القضارف، حقق الصوفي القضاء الفوز على النيل حلفا الجديدة بنتيجة (1-0)، أحرز هدف الصوفي نجم خط الدفاع «عبد حسن كويار». يتجدد لقاء الفريقين في مباراة الإياب على ملعب حلفا الجديدة يوم الجمعة القادم الموافق يوم 18 نوفمبر الجاري.

مجلس إدارة العروبة كسلا يرفض إستقالة معلا

أمن مجلس إدارة نادي العروبة كسلا على إستمرارية معلا لإدارة الجهاز الفني وقالت الإدارة انها مؤمنة بقيادة مشروعه الرياضي لفريق الكرة وأكدت وقفتها مع الفريق وتذليل كافة المعوقات التي طرأت مؤخرًا والسعي من أجل الخروج من دوامة الهزائم . وقد أكد سكرتير النادي بأن الفريق موعود بطفرة كبيرة مستقبلا وجدد

السلام يواصل زحفه ويعبر النجوم في ديوري دار السلام

فاز فريق السلام علي فريق النجوم بثلاثية نظيفة عصر الخميس في الجولة الرابعة من دوري الدرجة الأولى بعبري ، ويواصل السلام عروضة القوية بدون هزيمة ولا تعادل ويتلوي صدارة الجدول مؤقتا ب12 نقطة، فيما تجمد رصيد النجوم الجريح لا نقاط في المركز الأخير أحرز أهداف السلام كل من النجم شرف الدين مكي هدفين والنجم حامد عبد الرسول هدف.

أنيق كسلا يعود بنقطة من شعر بورتسودان

الأول بالتعادل بهدف لكل، وفي الشوط الثاني تمكن الأنيق من الوصول مجدداً إلى شبك الثغر عن طريق فرفور أيضاً، ولكن سرعان ما تمكن الثغر من إدراك التعادل، والذي انتهى عليه اللقاء، ليحسم الأنيق جولة مهمة، في انتظار لقاء الإياب بكسلا.

كتب: ياسر محمود
خطف المبرغني نقطة غالية من الثغر بورتسودان على ملعب بورتسودان، بعد تعادلها بهدفين لكل ضمن مواجهات الدوري التأهيلي الموصل للممتاز، تقدم الثغر بالهدف الأول قبل أن يدرك المتألق فرفور التعادل لينتهي الشوط

فلوران يتابع لقاء السودان وأثيوبيا

حرص مدرب الهلال الكنفولي فلوران علي متابعة مباراة منتخبنا الوطني للشباب امام اثيوبيا في اللقاء الذي جرى امس لتحديد صاحب المركز الثالث وظل المدرب فلوران يشكل حضورا متواصلا للمواجهات التي يخوضها منتخبنا الشاب في بطولة سيكافا لمنتخبات الشباب ..

اشادة واسعة بالتنظيم الرائع للبطولة من قبل البعثات المشاركة

الاتجاه .. ولمتدح رئيس البعثة سلامي المظهر والاداء الرائع الذي ظهر به المنتخب الاثيوبي في البطولة واحرازه للمركز الرابع في البطولة .. اعرب المدير الاداري للمنتخب اليوغندي سيزار مايكل عن سعادته بالنجاح الذي حققته البطولة مؤكدا بان السودان نطح باقتدار في تنظيم البطولة واخراجها بالشكل المطلوب وحييا القائمون علي امر تنظيم البطولة علي الجهد والعطاء الذي بذل في سبيل ان تحقق البطولة اهدافها وغاياتها المنشودة ..

جمعت العاصمة السودانية الخرطوم خلال الاسبوعيين الماضيين تجمع منطقة سيكافا في نظاهرة رياضية ابهرت في احتفالية ابهرت عيون المتابعين والوفود المشاركة في البطولة في تقديم الاشادة والثناء علي التنظيم الرائع للبطولة من قبل الاتحاد السوداني لكرة القدم .. وعبر رئيس بعثة المنتخب الاثيوبي عن سعادته للتنظيم الرائع للبطولة مشيرا الي ان الاتحاد السوداني لكرة نجح في تنظيم بطولة سيكافا للشباب وذلك من خلال الجهود الكبيرة التي بذلت في هذا

03



السبت 12 نوفمبر 2022 - 16 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «37»

مناجعات

اللجنة المنظمة تنجح في اخراج الحدث

نجحت اللجنة المنظمة لحفل ختام بطولة سيكافا في اخراج الحدث بشكل مشرف وتنظيميا وذلك من خلال الخطوات والاجراءات التي اتخذتها بالتنسيق مع امن الملاعب في التنظيم ونجحت اللجنة تنظيميا في اخراج الحدث بصورة نالت رضا واستحسان الحضور ..

الجمهور يرسم لوحة معبرة

رسم جمهور السودان وجنوب السودان لوحة معبرة ومشرفة داخل استاد الهلال وذلك من خلال التشجيع المتواصل الموازنة القوية من الجمهور في مباراة السودان واثيوبيا وارتفع ايقاع الشجيع بشكل لافت في المباراة النهائية التي جمعت بين جنوب السودان ويوغندا

عناصر تشارك لاول مرة

دفع الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني للشباب في مباراة اثيوبيا بعدد من العناصر والوجوه الجديدة التي لم تشارك في مباريات المنتخب السابقة ..من ضمنهم الحارس عبد الباسط ..وعادل حامد ..وفخر الدين حامد ..ومروان حامد .. وفخر الدين ..

في ختام سيكافا الخرطوم

يوغندا تحافظ على لقب سيكافا الشباب.. ومنتخبنا يتوج بالبرونزية



علي المركز الثالث لبطولة سيكافا لمنتخبات الشباب وذلك اثر فوزه علي المنتخب الاثيوبي بهدفين مقابل هدف في الذي جمع بينهما امس باستاد الهلال في تحديد المركز الثالث .. انتهى الشوط الاول بالتعادل الايجابي بهدف لكل بكر منتخبنا الوطني للشباب بهدف السبق عن طريق اللاعب امجد قلق مستفيدا من الهدف العكسي للمدافع الاثيوبي وبعد دقائق ادرك المنتخب الاثيوبي التعادل مستغلا الخطاء الدفاعي لينتهي عليها الشوط الاول وفي الشوط الثاني اجري الجهاز الفني للمنتخب تعديلات ناجحه عززت الهجوم بدخل موسى كانتي وزاهر توتو اللذان شكلا خطورة علي دفاع المنتخب الاثيوبي ..ومن هجمة مرتدة سريعة لعب فيها خاطر مجهودا كبيرا حولها موسى كانتي في الرمي محرزا الهدف الثاني للسودان ..

إدريس كسلاوي

حقق منتخب يوغندا، بطولة سيكافا للشباب، إثر فوزه على المنتخب الجنوب سوداني بهدفين مقابل هدف، تقدم المنتخب الجنوب سوداني، بالهدف الأول، وعادل المنتخب اليوغندي النتيجة بعد دقائق معدودة، مواصلا ضغطه علي المرمي الجنوب سوداني، وأسفر هذا الضغط عن الهدف الثاني لحامل لقب النسخة الماضية من سيكافا. وحاول الجنوب سوداني معادلة النتيجة، ووجد عديد الفرص ولكنه فشل في الإستفادة منها وترجمتها لأهداف، وبعدها سيطر اليوغندي علي مجريات اللعب قبل أن يطلق الحكم صافرة الختام معلنا فوز المنتخب اليوغندي بهدفين مقابل هدف. منتخبنا الوطني يتوج بالبرونزية نجح المنتخب السوداني للشباب من الحضور

بالحب والوفاء البحرين تحتفي بنجوم الاعلام الرياضي العربي



، محمد سعيد سالم (اليمن) ، رجاء المختار (تونس) ، فادي محمود جفال (لبنان) ، مطلق نصار الشريقي (الكويت) جعفر علي ، فايز السادة ، عبد الله بنونوفل ، علي جاسم و أحمد رضا (مملكة البحرين) . وتخلل الاحتفال عرض مصور عن أعياد الاعلاميين الرياضيين العرب منذ العيد الاول الذي اقيم في السعودية عام 2007 وحتى العيد الحادي عشر في الاردن وعرض مصور عن الزملاء الراحلين من البحرين وهم ماجد العراوي وماجد سلطان وسلمان الحايكي وجعفر الملا وزكي الشيخ ..وكذلك تسليم دروع الاتحاد العربي الخاصة لكل من السادة عيسى الشايجي واحمد كريم وعلي الباشا ومحمد قاسم ..وتكريم اللجنة المنظمة بمداليات الاتحاد المذهبية ..مما قامت لجنة الاعلام الرياضي بتكريم اللجنة المنظمة للاحتفال وهم علي الباشا وفواز العيد الله وسعد عبد الله ويونس منصور ومحمد الطاعن وليمن مختار واسما ياسين ودينا السيد وخديجة سلمان وكذلك المنصات الرياضية المختلفة التي قامت بمواكبة الحدث الذي نقل على الهواء مباشرة بواسطة منصة الاحمر الرياضية ..

وهذا العيد المجيد والسعيد الذي احتضن الجميع واضاف اشعر بالسعادة والفرح واشعر بالحب والالفة والمسؤولية والثقة التي حملني اياها الزملاء الاعزاء للقاء الكلمة نيابة عنهم بعد سنوات طويلة مضت شعرت فيها بالفخر والاعتزاز في هذه المناسبة وانا اكمل الاربعةين عاما ..وفي لفتة مؤثرة استذكر حمد مسيرة وعطاء الراحل الشيخ عيسى بن راشد صاحب العطاء والفضل على الرياضة العربية خلال مشواره الطويل مثمنا قدر دور الاتحاد العربي في تكريم كوكبة الاعلاميين الرياضيين العرب.. قبل ان تبدأ مراسم تكريم النجوم العرب من مختلف الدول العربية بستلهمهم الائمة المذهبية وبراءة الوسام وهم الزميلات والزملاء : عدنان حمد الحمادي (الامارات) حسن المستكاوي (مصر) عبد العزيز بن عبد الله الغيايم (السعودية) أيمن فلحوط (سوريا) محمد الجفال (المغرب) ، وهيبة بلحوى (الجزائر) ، عبد الرحمن عبد الرسول علي عبد الدائم (السودان) ، محمد محمود أبو المعالي (موريتانيا) ، عاطف عبد العزيز عساف (الأردن) ، محمد عبد الرحيم خميس صدر (فلسطين) ، عبد الكاظم جاسم محمود (العراق)

الملك حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة حفظه الله .واضاف هذا هو العيد الثاني عشر للإعلاميين الرياضيين العرب الذي تحتضن فيه بلدكم العامر ثلة متميزة من قادة الإعلام الرياضي العربي من أصحاب التميز والعطاء والخبرة من الدول الشقيقة : (البحرين ، السعودية ، قطر ، الإمارات ، الأردن ، العراق ، فلسطين ، الكويت ، المغرب ، اليمن ، موريتانيا، تونس ، الجزائر، السودان ، سوريا ، لبنان) .ولقد وجد الجميع في هذه البلاد الخيرة كل الترحاب والضيافة العربية الأصيلة والرعاية التي لن تنسى من المجلس الأعلى للشباب والرياضة واللجنة الأولمبية البحرينية وجمعية الصحفيين البحرينية ولجنة الإعلام الرياضي البحرينية والمسؤولين والشعب البحريني الأصيل ما يعزز الولاء والانتماء العربي الذي نهدي إليه.إن الهدف الأساسي من هذا اللقاء قبل وبعد كل شيء هو التحاور والتعارف والتشاور وتبادل الخبرة والمعرفة ورفع سقف الأخوة والتضامن بين أبناء الأمتين العربية والإسلامية . وفي كلمة المكرمين التي ارتجلها الزميل عدنان حمد الحمادي من دولة الامارات العربية المتحدة أفاض بسعادته الغامرة بهذه المناسبة

بكل الحفاوة والتقدير ويمشاعر عربية أصيلة احتفت المنامة عاصمة مملكة البحرين بنجوم الاعلام الرياضي العربي في يوم مميز جميل وذلك خلال الاحتفال بالعيد الثاني عشر للاعلاميين الرياضيين العرب الذي أقامه الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بالتعاون مع جمعية الصحفيين البحرينية ولجنة الاعلام الرياضي البحرينية والذي اقيم في صالة فندق جولدن توليب في المنامة مساء الارباء بحضور حشد من الشخصيات الرسمية والرياضية يتقدمهم الاستاذ عيسى الشايجي رئيس لجنة الصحفيين البحرينية والدكتور عبد الرحمن عسكر الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للرياضة والاستاذ فارس الكوهجي الامين العام للجنة الاولمبية البحرينية والزميل محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي والنائب الاول للاتحاد الزميل حسن خلف الله والزميل عوني فريج الامين العام للاتحاد الناطق الاعلامي الذي افضى بالخير وعدد من المسؤولين والزملاء في المملكة ..وفي بداية الاحتفال القى الزميل احمد كريم رئيس لجنة الاعلام الرياضي كلمة رحب فيها بالحضور واكد على اهمية هذا الاحتفال الذي يقام في مملكة الحب والتعايش والتي تحتفل بأعيادها الوطنية وأشار الى ان هذا العيد هو واحد من أهم المناسبات التي يقيمها الاتحاد العربي للصحافة الرياضية للمبدعين من اصحاب التميز وقدم في ختام كلمته التهنية للمكرمين مؤكدا حرص اللجنة على التعاون مع الاتحاد العربي في كل المناسبات المختلفة ..

والقى رئيس الاتحاد العربي الزميل محمد جميل عبد القادر كلمة رحب فيها بالحضور على هذه الارض العربية الطيبة العريقة التي خطت خطوات متميزة بالازدهار والإعمار وأصبحت ركنا أساسيا في مجلس التعاون الخليجي والوطن العربي حيث يقود سفينتها الملبئة بالإنجازات ومآثر هذا العصر الحديث بحكمته وحكته وخالصه لشعبه ووطنه جلالة

حقق المريخ الفوز على حيدوب النهود صباح أمس الجمعة في تجربة ودية ضمن التحضيرات للدوري الممتاز، وسجل الهدفين أوليفيه بومال وبرايان ادينسون، واستعاد الثنائي ذاكرة التهديد بعد أن غاب عن المشاركة باستثناء مباريات معدودة. ويستعد الأحمر لمباراته أمام هلال الساحل بعد أن تم تقديمها لتقام في التاسع عشر من الشهر الجاري، وتأجيل بعض جولات المسابقة بسبب تجمع المنتخب الوطني الذي سيخوض تجربة تحضيرية في أيام «فيفا». ودرج الجهاز الفني للمريخ على تنظيم تجربة تحضيرية عقب كل مباراة رسمية للفريق.

كيمبالي ونوح ينضمان لركب المصابين

المريخ يكسب حيدوب ودياً بثنائية بومال وبرايان



السبت 12 نوفمبر 2022 - 16 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «37»
متابعات

المنتخب الوطني يفاقم المعاناة

كشف فاروق جبرة المدير العام لنادي المريخ أن المنتخب تسبب في أضرار بالغة بفريقه، موضحا أنهم فقدوا جهود 12 لاعبا انضموا لتحضيرات المنتخب في معسكره قبل بداية الموسم الحالي، وقال: ما أعلمه أن الأندية تعد اللاعبين للمنتخبات، انضم 12 لاعبا للمنتخب دليل تميز ويبرهن على القيمة الكبيرة للاعبين المريخ، ولكننا فقدناهم جميعا في معسكرنا قبل بداية الموسم، فأخاوا بالتقاهم والإسجام، كما أن المنتخب تسبب في إصابات كبيرة لعدد من اللاعبين، وفقدنا جهود لاعبين مؤثرين في بداية الموسم، وفي مباريات صعبة.

المريخ يفقد قوامه الأساسي في وقت قياسي

فقد المريخ قوام تشكيلته التي حققت نجاحات كبيرة، فغادر أمير كمال للإصابة، ولم يعد حتى الآن، كما غادر سيف تيري، وغادر بكرى المدينة، غير أنه لم يتمكن من المشاركة خلال نحو موسمين، وغاب النش لعامين، ولم يشارك إلا في مباريات معدودة، وأكمل حاليا عاما كاملا، وغادر حتى بعض البدلاء، كما رحل أبو عشرين، ولحق به آخرين، المريخ فقد قوامه الأساسي، فطبيعي أن يتأثر المستوى.

مصابون.. وعائدون من الإصابة

لم يخل كشف المريخ من الإصابات في السنوات الأخيرة، ومن المفارقات الغربية عدم تعرض لاعب أو إثنين للإصابات وإنما مجموعة لاعبين دفعة واحدة، فلاعب المريخ إما مصاب أو عائد من الإصابة، وهو ما صعب المهمة على كل المدربين، إذ لم يؤدي المريخ مباراة واحدة في السنوات الأخيرة بصفوف مكتملة، العائدون من الإصابات في الفترة الأخيرة، هم صلاح نمر، السماني الصاري، محمد هاشم التكت، رمضان عجب، وغمار طيفور الذي غادر إلى أمريكا، وامضى فترة هناك، لتكون المحصلة غياب لكامل قوام الفريق الأساسي.

الأسباب واضحة والحلول معروفة

أسباب الإصابات المتلاحقة التي يتعرض لها نجوم المريخ تتمثل في ضعف الإعداد، وعدم التدرج في المشاركة، وضغط المباريات العنيف، فالواعد الجزولي نوح، يشارك باستمرار ويصنف أساسية مع المريخ، وبعد لاعبا أساسيا في تشكيلة المنتخب الأولمبي، وهو دائم التواجد أيضا مع مع المنتخب الوطني الأول، الضغط العنيف الذي تعرض له نوح كلفه الإصابة في فترة وجيزة ليغيب نحو 3 أسابيع.

تراجم مبرر.. وصك براءة لنجوم المريخ

يعد تراجم المريخ ظاهرة، أو أمرا غير طبيعيا، بل متوقع لكل من له علاقة بكرة القدم، فالفريق القوي الذي ورثه سودكال ومن بعده حازم مصطفى، فأيمن مبارك أبجيبين، إستنزف كثيرا، ثم فقد قوامه الأساسي، بعد أن تعرض لإهمال شديد، فقد الكثير من تميزه. حاليا المريخ يسد فواتير الصراعات الإدارية، والغيابات المستمرة، والإصابات المتلاحقة، وعدم قدرة الغرابي والمحيطين به من طاقم إداري على الفريق، المريخ يسد فواتير مجموعة إداريين لا علاقة لهم بكرة القدم وجدوا مساندة من نافذين، فوجدوا أنفسهم مصدر قرار.



مصر تفوز على تونس بأمام إفريقيا لسيدات اليد

في الجولة المقبلة مع نظيرته من المغرب مساء الأحد. وتضم بعثة المنتخب المصري للسيدات: رئيس البعثة أيمن صلاح، والمدير الفني رامي عبد اللطيف، والمدير العام وليد أبو العطا، ودرج الحراس وليد عبد المقصود، والمدير الإداري إيمان مرجان، وأخصائية العلاج الطبيعي منة الله بدوي، ومحل الأداء الفني حازم حامد. كما ضمت قائمة أسماء اللاعبات: أمينة عاطف - مي جمعة - شيما صبري - شهد الشواربي - سهيلة خالد - فرح الشاذلي - ليلي هيثم - ملك طلعت - نهى أيمن - سارة يحيى - منة الله سيد - شهد حسام - أمينة هشام - يارا هاني - مريم عمر - كنزي حاتم - نقي كامل.

فاز المنتخب المصري الأول لسيدات كرة اليد، بقيادة مديره الفني رامي عبد اللطيف، على نظيره التونسي بنتيجة (22-21)، في إطار الجولة الثانية من المجموعة الثانية ببطولة إفريقيا رقم 25، والتي تستضيفها العاصمة السنغالية داكار خلال الفترة من 9 وحتى 19 نوفمبر الجاري. انتهى الشوط الأول بتقديم سيدات الفراعنة بنتيجة (11-9)، قبل أن يحافظن على تقدمهم خلال أحداث الشوط الثاني من المباراة. وعاد منتخب الفراعنة للمشاركة في البطولة بعد غياب 10 سنوات منذ نسخة 2012 بعد إعادة تكوين المنتخب من قبل اتحاد اليد. ومن المقرر، أن تحصل جميع الفرق المشاركة بالبطولة القارية على راحة غدا من اللعب، فيما تلقي بنات النيل

مصر تهزم تونس في تصفيات أفريقيا للنشئين

داخل الشباك. وقلص منتخب تونس الفارق عن طريق منصف غربي، بعد عرضية من الجهة اليمنى حولها في الشباك. ثم أحرز الفراعنة هدفا قاتلا في الدقيقة 92 بعد عرضية من عبد الناصر، حولها حسام عادل برأسه إلى داخل المرمى. وكاد منتخب تونس أن يعود في النتيجة بالشوط الثاني، لولا تألق عبد المنعم حارس مصر وبمساعدة خط الدفاع. كما حرم القائم منتخب تونس من تسجيل الهدف الثاني، عندما كانت النتيجة 1/2، قبل أن يحسم الفراعنة المواجهة بهدف ثالث. ويلتقي منتخب مصر مع المغرب يوم الإثنين المقبل في ختام التصفيات المؤهلة للأمم أفريقيا، بينما يصطدم تونس بلبيبا.

حقق منتخب مصر للنشئين، الفوز على تونس بنتيجة 3-1، في المباراة التي جمعت الفريقين أمس، ضمن الجولة الثانية من تصفيات شمال أفريقيا المؤهلة لكأس الأمم. وسجل ثلاثية مصر «أيمن عبد العزيز وعمر سيد معوض وحسام عادل»، بينما أحرز هدف تونس اللاعب منصف غربي. وشهدت المباراة إثارة فنية كبيرة بعدما تقدم منتخب مصر بهدف مبكر عبر عبد العزيز في الدقيقة 15 بتصويبة مرت من تحت يد حارس تونس. ومع انطلاق الشوط الثاني، تمكن عمر سيد معوض من تسجيل الهدف الثاني للفراعنة في الدقيقة 53، بعد تمريرة من عمر خضر، ليضع الكرة «لأوب» من فوق الحارس

يعود فريق كرة القدم الاول بنادي الهلال الى ساحة التدريبات عقب عودته من مدينة بربر التي خاض خلالها مباراته امام الاهلي شندي برسم الجولة السابعة لمسابقة الدوري الممتاز ويفتح مساء اليوم على ملعبه بأم درمان ملف نهائي كأس السودان التي تقرر اقامتها يوم بعد غد الاثنين على ملعب الجوهرة الزرقاء بأم درمان امام الاهلي الخرطومى ، وخلال المران يعمل المدير الفني للفريق، الكونغولي فلوران ابينجي على معالجة الاخطاء التي صاحبت ظهور لاعبيه امام الاهلي شندي لتفاديها وتجنب تكرارها في لقاء نهائي كأس السودان التي يخطط عبرها فلوران لحصد أول القاب مع الهلال ، وكان الهلال قد حقق فوزاً جديداً في مسابقة الدوري الممتاز في ثاني طلعاته الولاية في النسخة الثامنة والعشرين للمسابقة عندما فاز على الاهلي شندي بهدفين نظيفين في اللقاء الذي جمعها عصر الخميس على الملعب الرئيس بمدينة بربر في قمة مباريات الجولة السابعة للمسابقة ،

بعثته عادت فجر الجمعة

الهلال يرتاح ويؤدي بروفته الرئيسية للكأس

05

سودانية
كوبرا
KOBRA
SUDAN

السبت 12 نوفمبر 2022 - 16 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «37»

مناجات



ويدين الهلال في انتصاره لعميد لاعبيه الغريال محمد عبد الرحمن الذي دشّن عودته للمشاركة بهدف رائع بينما تكفل بصناعة الهدف الثاني الذي جاء عن طريق النيران الصديقة بعد ان فشل المدافع محمد حبيب في إبعاد عكسية الغريال داخل منطقة الست ياردات الى خارج مناطق الخطورة ليباغت بها حارس مرماه يونس الطيب الذي لم يتمكن من إبعاد الكرة عن مرماه.. حيث بدأ الهلال المواجهة ضاغطاً بحثاً عن هدف ميكرو، فتطايرت الفرص بداعي الاستعجال، وكانت أخطر المحاولات من جون مانو الذي صوب من بعيد بجوار الخشبات، ثم تبعه الغريال برأسية مرت بسلام على مرمى الأرسنال، ولم تمر سوى دقائق حتى وصل الهلال الى شبك الاهلي شندي عبر جون مانو إثر مجهود فردي رائع بذله الغريال ولكن مساعد الحكم ألغى الهدف برفع الراية.. و تحصل الهلال على ما يريد في الدقيقة «45» بواسطة الهدف محمد عبد الرحمن برأسية وضعها في قلب المرمى.. الشوط الثاني بدأ بتحركات سريعة أيضاً حيث عمل الهلال على تأمين تقدمه ليرد الاهلي بهجمة مرتدة انتهت بتهديفة من مشارف منطقة الجزاء عبرت الى خارج الملعب على يمين ابو عشرين ، وافتك الغريال الكرة من المدافع وتوغل بها الى داخل منطقة الجزاء وارسلها الى داخل الست ياردات ليفشل المدافع محمد حبيب في ابعادها لتلج الشباك وتباغت الحارس يونس الطيب معلناً ميلاد الهدف الثاني للهلال في الدقيقة 73 .

فلوران يتغنى بـ «فرسان الكنفو»

مدرب الهلال حيا الكونغولي فلوران ابينجي، المدير الفني للهلال، الاندية الاربعة التي تشارك باسم الكونغو في بطولتي «كاف» للاندية الابطال والكونفيدرالية، ووفقا لما نقلت صحيفة «كونغو سبورت»، أكد «فلوران»، انه يشعر بالفخر والاعزاز، نظير ما تحققة اندية بلده الأم، سيما وان 4 ممثلين كونغوليين، تأهلوا لمرحلة المجموعات، بداية من فيتا كلوب في مسابقة الابطال، فضلا عن الثلاثي مازيمبي وسانت لويويو وديابل.. وكتب «فلوران»، على صفحته الشخصية على موقع الترابط الاجتماعي: «تهانينا لأنديتنا الكونغولية الاربعة التي تتأهل لمرحل المجموعات، فخور بكم، لاعبين وفنيين ومسؤولين وجماهير.. نراكم يوم 16 نوفمبر في قرعة دور المجموعات في كأس الاتحاد والابطال».

نهائي الكأس بالاثنين

استقر الاتحاد السوداني لكرة القدم، على موعد نهائي كأس السودان (2021-2022) بين الهلال والأهلي الخرطوم، بعد تعديلات في جدول مسابقة الدوري الممتاز.. حيث سيلعب النهائي يوم الاثنين المقبل الموافق الرابع عشر من نوفمبر الجاري على ملعب الجوهرة الزرقاء بأم درمان بدلاً عن ملعب حليم . شداد بالخرطوم ..وانتقلت اللجنة المنظمة للمسابقات باتحاد كرة القدم السوداني، مع الهلال والأهلي الخرطوم، على تاريخ نهائي كأس السودان.. حيث قام الاتحاد بتأجيل ثلاث مباريات لحساب الجولة الثامنة ليتيح الفرصة لنهائي كأس السودان بجانب الترتيب لسفر بعثة المنتخب الوطني الاول الى رواندا يوم التاسع عشر من الشهر الجاري لخوض مباراتين خلال فترة التوقف الدولي.

الغريال يعود بقوة

حاول ابعادها لكنه أسكنها شبك فريقه.. وتجيء عودة «الغريال»، بعد اسبوعين من الراحة السلبية، التي قررها له الطاقم الفني بقيادة الكونغولي «فلوران»، تقديراً للمجهود البدنية المضنية التي بذلها اللاعب مع انطلاق الموسم الحالي.

عاد محمد عبدالرحمن، عميد اللاعبين اللاعبين بصوف الهلال ومهاجم الفريق، بقوة للمشاركة رقيقة «الازرق»، وتأتق «الغريال»، بشكل لافت خلال مباراة فريقه والاهلي شندي، عصر الخميس، وأسهم بالفاعلية اللازمة في الفوز الذي انتهت عليه المواجهة لمصلحة الازرق بنتيجة «0/2»، عندما أمضى على هدف التقدم في النتيجة بـ«رأسية» قبل ان يتسبب في كرة الهدف الثاني، بعد اختراق وتوغل ناجح في مناطق المنافس، قبل ان يمرر كرة عرضية اربكت مدافع اصحاب الارض، الذي



فرفور ي دشّن عمل القطاع الثقافي بالهلال

ي دشّن القطاع الثقافي بنادي الهلال؛ أنشطته بمسرح كرومة، مساء السبت عند تمام السابعة مساءً؛ وتم التأكيد على ان ضرية البداية، ستكون عبر تدشين منتدى الهلال للاداب والفنون تحت شعار: «الهلال وطن التميز وتاريخ الفنون»؛ ويشتمل البرنامج على عديد الفعاليات، منها حفل غنائي يحييه الفنان جمال فرفور، بجانب عروض من فرقة اهالينا التراثية والفنون، ومعرض للفنون التشكيلية، ومشاركة من نجوم العود، ومعرض للتراث الشعبي والمأكولات الشعبية.

ظهير السوكرتا مرشح للانتقال للهلال

تقدم نادي الهلال بخطاب رسمي لمجلس إدارة حي العرب بورتسودان ، يطلب فيه خدمات ظهير الأيمن ميسرة عبدالعزيز.. والمعروف أن اللاعب قدم أداء متميز برفقة منتخب الشباب، في بطولة سيكافا ، وبعد أحد اللاعبين الأساسيين في تشكيلة المدرب مبارك سلمان.. ويتوقع أن ترد إدارة السوكرتا على مجلس الهلال في غضون الساعات القليلة القادمة.. وتشير المتابعات أن الكونغولي فلوران هو من رصد ثنائي حي العرب بورتسودان والشرطة القضاة «ميسرة، سليمان» وطالب بالتعاقد معها خلال معايشته لمباريات منتخب الشباب من داخل الملعب ، وأوصى إدارة الهلال بضرورة الإسراع في حسم أمر إنتقالهما للفرة الزرقاء.

الهلال في الراحة أمس

وصلت الى العاصمة الخرطوم في الساعات الأولى من فجر الجمعة بعثة فريق كرة القدم الاول بنادي الهلال قادمة من مدينة بربر التي خاض بها الفريق مباراته في الجولة السابعة لمسابقة الدوري الممتاز امام الاهلي شندي والتي كسبها بهدفين نظيفين ، وفور وصول البعثة منح المدير الفني للفريق لاعبيه راحة تامة على ان يعاود الفريق التحضيرات ويؤدي مراناً مساء اليوم على ملعبه بأم درمان في اطار استعداداته لمباراته المهمة امام الاهلي الخرطوم في نهائي بطولة كأس السودان المقرر لها مساء يوم بعد غد الاثنين على ملعب الجوهرة الزرقاء بأم درمان.

دينا الشربيني تحكي موقفاً طريفاً كان سبباً في دخولها عالم التمثيل

أما عن قصتها مع النوم قالت إنها تفضل النوم المبكر ومعاد نومها هو الساعة العاشرة مساءً وأضافت: «بس للأسف بنام كثير، يعني آخر مرة نمت يومين ونص، لكن في الأيام العادية ممكن أصحي بدري ويكون حاجة من الاتنين يا لعب رياضة وجيم يا إما أكل كثير». وعن أكثر الأمور التي لا تحبها وتكرهها قالت الشربيني أنها تكره الكذب حيث أوضحت قائلة: «أنا ما بعرف أكتب خالص ومجرد حد يسألني بقول على طول كل حاجة، لدرجة أنو والدة واحدة من أصدقائي عندما كنا صغاراً لما تحب تعرف كل حاجة تتدهلي وأقولها كل حاجة».

توافق على دخولها عالم التمثيل وقالت: «والدي كان يرغب أن أكون مذيعة، فقال لي الطريقة لنخلي والدتك توافق على التمثيل.. هي أن تكوني مذيعة في الأول وواحدة واحدة أدخل مجال التمثيل، فعلاً بدأت كمذيعة في برنامج شبابيك وبرنامج عز الشباب». وقالت دينا الشربيني إنها تفضل بعض الأفلام القديمة والمسرحيات أيضاً وأنها تمتلك مجموعة كبيرة ومحفوظة بهم وأنها لا تشعر بالملل عند مشاهدتهم وأضافت أنها من أكبر محبي ومعجبي الفنانة شادية وغنت أكثر أغنية تحبها لها في الاستديو وهي أغنية وحياء غنيك وفداها غنيا.

للتمثيل. وتحدثت دينا خلال برنامج سهراتين عن طفولتها وكيف كانت مشاغبة للغاية واسترجاع بعض الذكريات وتحدثت عن حبها لكرة القدم في صغرها وكيف كانت عنيفة مع صديقاتها حيث قالت: «كنت بحب كرة القدم أوى وكنت بلعب في النادي وأنا صغيرة بس ماكنش شاطرة، فكنت بضرب البنات وفي مرة كسرت رجل بنت بس بدون قصد طبعاً». دينا الشربيني وعائلتها وصرحت الشربيني أن والدتها كانت ترفض أن تدخل عالم التمثيل لكن والدها لم يكن معترضاً وأوضحت كيف تمكنت من أن تقنع والدتها كي

صرحت الفنانة المصرية دينا الشربيني عن استعدادها للمشاركة في مسلسل جديد بمشاركة الفنان أمير كرارة ويذكر أن آخر عمل جمع الثنائي كان مسلسل طرف ثالث. استضافها الفنان أمير كرارة في برنامج سهراتين على فضائية أون، وشاركت دينا الشربيني جمهورها تقاصيل حياتها وتحدثت عن طفولتها وبداية مشوارها الفني خلال البرنامج، حيث قالت إنها أحببت التمثيل منذ الطفولة وحفظت العديد من المشاهد التي عرضت على التلفزيون والمسرح وكانت تمثلها وهي بمفردها أمام مرآة الحمام كي لا يعلم أحد بموهبتها وجها



أشهر عازبات هوليوود الرفضات للزواج حتى الآن

هناك الكثير من مشاهير العالم من السيدات مازالوا عازبات إلى الآن، بالرغم من حب الناس في جميع أنحاء العالم للمشاهير. وما فازوا به من مال وشهرة من حياتهم المهنية واستمتعوا أيضاً بحب معجبيهم. إلا أن هذا لم يمنع أن بعض المشاهير لم يجدوا رفيقهم الحقيقي، وعلينا أن نتساءل عن السبب، فما زالوا الكثير منهم بل أشهرهم عازبين

العالم صُدم عندما دعاها الاثنان إلى الانسحاب. أوضحت ليدي غاغا في فيلمها الوثائقي أنها التقت بخطيبها السابق عندما ظهرت كيني في مقطع الفيديو الخاص بها في عام 2011، وبدأ الاثنان في الظهور معاً.

أعلنت انفصالها على مواقع التواصل الاجتماعي، الأمر الذي جذب تعاطف معجبيها. سرعان ما وجدت الحب مرة أخرى عندما بدأت في مواعدة كريستيان كارينو، الوكيل في وكالة Creative Artist Agency التي تتولى بعض مشاريعها، وبالرغم من هذا هي الآن عزباء.

ريهاننا موهوبة للغاية ورائعة ووحيدة. لديها وجه طفل يبدو لطيفاً عندما تبسّم. ومع ذلك من المدهش أنها عازبة وليست متزوجة. قد يقول البعض إنها عازبة لأنها لا تربطها حقاً علاقات مع الرجال. يعتقد البعض الآخر أنه قد يكون بسبب حياتها المهنية. لا أحد يعرف على وجه اليقين غيرها.

ميغان ذا ستاليون قد تكون Megan Thee Stallion مغنية راب شهيرة ، لكنها لا تسمح لها بكونها عازبة كعطف لأغانيها. رغم ذلك ، لديها أسلوب حر في حياتها، فهي معنية عالمية ولكنها عزباء.

إميليا كلارك ارتفعت إميليا من خلفية التمثيل المسرحي لتتولى أدواراً في العديد من مسلسلات Soap Opera. ومع ذلك ، فإن صعودها إلى الشهرة العالمية جاء عندما حصلت على دور ملكة التتانيين في المسلسل التلفزيوني الخيالي The Game of Thrones. على الرغم من تصويت قراء AskMen على أنها أكثر امرأة مرغوبة في العالم في عام 2014 ، وأطلق عليها Esquire لقب «المرأة الأكثر جاذبية على قيد الحياة» في عام 2015 ، إلا أنها لا تزال عزباء.

مايلي سايبوس منذ أن كانت طفلة، كانت مايلي سايبوس في دائرة الضوء، ولا عجب أنها لا تستطيع الحفاظ على علاقة ثابتة. مايلي مشغولة دائماً بالعمل على شيء ما، ويبدو أن عملها قد يجعلها مشغولة جداً عن مشاركة شخص حياتها.

كايلي جينر كايلي جينر عازبة لكنها تربي طفلها بمساعدة صديقها السابق ترفيس سكوت. هذا شيء جيد لكنه لا يساعد في قسم الحب، لكن يجب أن تكون وحيدة جداً لعدم وجود زوج، إنها عازبة بقدر ما يمكن أن يكون أي شخص، وهو أمر مدهش بالنظر إلى مدى جمالها وذكائها وموهبتها.

بيلا حديد من المثير أن نعتقد أن بيلا حديد عزباء. كيف يمكن لهذه الفتاة الرائعة أن تكون عزباء، فحديد أيضاً لها قلب كبير. إنها واحدة من أكثر الأشخاص كرمًا وطيبة من المشاهير، إنها مضحكة أيضاً. هذا ما يجعل الأمر أكثر إثارة للدهشة أنها عازبة.

كورتي كارداشيان كورتي كارداشيان هي شخصية اجتماعية أمريكية، وشخصية إعلامية، وعارضة أزياء. جنباً إلى جنب مع شقيقاتها المشهورات (كيم وكلوي) ، فهي تعمل في صناعة الأزياء. حياتها العاطفية ليست مملّة أيضاً، ولديها علاقة صداقة مع سكوت ديسك والد أطفالها الثلاثة.

ديمي لوفاتو يمكن لبعض الناس التعامل مع كونهم عازبين، وهذا لا يزعجهم قليلاً. ديمي لوفاتو ليست واحدة من هؤلاء الناس. تبدو ديمي وكأنها بانسة، وقد يكون ذلك بسبب عدم وجود أي شخص مميز في حياتها، فهي مازالت عزباء.

المطربة ليدي غاغا لطالما نظر معجبو ليدي غاغا إلى علاقتها بالممثل تايلور كيني على أنها علاقة مثالية، كثير من الناس يعتبرون الثنائي بالفعل كزوجين. هذا هو السبب في أن

هيفاء وهبي تعلق على حملات التمرضها بطريقتها الخاصة

لتشويه صورتها وتحدثت هيفاء بهجة حادة ضد المتتمرين ضدها. وخلال حديثها مع عمرو أديب أصافت هيفاء قائلة: «رينا أعطاني نعم كثيرة يستاهل إن أشكره عليها كل يوم، بدل ما يستوقفي موضوع تافه ويأخذ مني أي اهتمام». وأضافت: «لا يستوقفي مثل هذا الموضوع لأن الأمر قد يحدث مع أي أحد والرد الحقيقي هو ظهوري أمام الملايين على الهواء مباشرة هذه هي هيفاء شكلاً وفاقاً». وأكدت هيفاء أنه هناك حملة لتشويه صورتها حيث قالت: «لن يستوقفي موضوع بهذه التفاهة بالتأكيد أو حملة مبرمجة وراءها أشخاص هذا هدفهم لأنني في بلد راق جدا وفي حدث في كبير أحسد عليه وعبر صفحتها الشخصية على

غلقت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي على حملات التمرض التي تعرضت لها لأكثر من أسبوع والتي بدأت حين تمت استضافة النجمة اللبنانية في الرياض لإحياء حفل ضمن موسم الرياض هذا العام، وظهرت هيفاء أثناء المؤتمر الصحفي بملامح غير معهودة حيث ظهرت أكبر سناً.

وشاركت الصفحات المهمة بأخبار المشاهير والنجوم مقطع فيديو صغير يظهر هيفاء وهبي وهي تمر بإصبعها على وجهها وتستعرض نضارة بشرتها دون أن تتحدث.

ورداً على الصور التي تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي لها بملامح غير جميلة قالت هيفاء في مداخلة هاتفية مع الإعلامي عمرو أديب وقالت إن هناك حملات

شيرين عبد الوهاب تفاجئ الجمهور بزواجها مجدداً من حسام حبيب

مساء الجمعة: «أنا شيرين اللي قلبها متسامح وهيفضل قلبي متسامح، كنا ناويين عقد القران يوم السبت، لكنه أصر على عقد القران أمس الخميس».

وكانت قد خاضت شيرين عبد الوهاب في الفترة الأخيرة أزمات كثيرة متعلقة بشقيقها محمد عبد الوهاب، وذلك بعدما أدخلها لمستشفى أمراض نفسية في مصر الجديدة، للعلاج من الإدمان.

أعلنت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب عودتها لطليقها الفنان المصري حسام حبيب، مشيرة إلى أنها عقدت قرانها من جديد.

وقالت شيرين: «أنا تم كتب كتابي على حسام حبيب، ويعتذر لحسام عن كل الكلام اللي أنا قولته في حق». وأضافت شيرين خلال مداخلة هاتفية مع الإعلامي عمرو أديب، ببرنامج «الحكاية»، الذي يعرض على قناة «mbc مصر»،

مخرجة فرنسية ترد على كريم فهمي بعدما اتهمها بسرقة فيلم هاتولي راجل

وكان فيلمي القصير هو مصدر الإلهام الأساسي لـ I Am Not An Easy Man.

وأضافت «ريما كريم فهمي شاهد الفيلم القصير واستوحى منه».

وكان فيلم Oppressed Majority يروي قد حصل على جائزة أفضل فيلم في مهرجان كيف السينمائي عام 2010، وبعدها نشر الفيلم على موقع تبادل الفيديوهات العالمي يوتيوب في 2014 وحقق نجاحاً كبيراً.

قصة فيلم Oppressed Majority

ويدور الفيلم حول وجود رجل في مجتمع أنثوي ويتعرض فيه للاضطهاد والاعتداء على يد

مجموعة من النساء، أما النسخة الروائية منه جسدت في فيلم

I Am Not An Easy Man،

والفيلم يتناول قصة رجل ضد تسلط

المرأة ويستيقظ في يوم من الأيام

ليجد نفسه في عالم تملكه النساء

وتسيطر عليه ويتعرض للترقة ويبدأ

بعدها بالمطالبة بالعدالة حتى يقع

في نهاية الفيلم في حب كاتبة ضد

الرجال. ومؤخراً نشر فهمي صورة

على حسابه بموقع إنستغرام، وكان

برفقة فريق عمل مسرحية أنستونا

حيث أشاد فهمي بهم وعلق على

الصورة قائلاً: «قبل ما أتفرج على

المسرحية كنت ناوي كده أنزل صورة

استوري كجمالة لصديقتي دنيا

وصديقي محمد أحمد السبكي لكن

الحقيقة العمل من كتر ما عجبني

فبقيت متحمساً إن كل الناس تشوفه

وتتبسط زي ما أنا مبسوط النهاردة

فقلت ده محتاج بوست ومش جمالة

نهائي».

أشارت تصريحات الممثل المصري كريم فهمي الجدل بعدما قال إن قصة فيلمه هاتولي راجل سرقت ومثلت بأحد الأفلام الفرنسية الأمر الذي دعا المخرجة ليونور مخرجة فيلم «لست رجلاً سهلاً» الرذر عليه.

وفي البداية كتب فهمي عبر حسابه الشخصي بموقع إنستغرام إن فيلمه تم سرقة فكرته في فيلم فرنسي، وأوضح «بعد نزول فيلم هاتولي راجل نزل فيلم فرنسي بعده بكام سنة نفس الفكرة... نفسي الناس اللي بنتهم المؤلفون المصريين بالسرقة على السوشيال ميديا يدونا حقنا ويفهموا أنهم بيقتبسونا منا كمان وكثير».

ويذكر أن الشيء الوحيد الذي كان فهمي على صواب فيه هو أن الفيلم الفرنسي يدور أيضاً حول فرضية ماذا لو؟ وهي نفس الشيء الذي استخدم في فيلم كريم وأخرجه محمد شاكر خضير، فكل الفيلمين يتم استبدال الرجل فيهما لتقوم بدوره المرأة فيكون الرجل هو المسؤول عن الأطفال ويتعرض للتحرش والتمييز، بينما تكون المرأة هي المتحكمة والكلمة الأولى والأخيرة لها.

ورداً على تصريحات فهمي فقد دافعت مخرجة الفيلم الفرنسي ليونور عن قصة فيلمها، وفي تصريحات لموقع في الفن المصري قالت: «لا أعرف هذا الفيلم المصري».

وأوضحت أنها أخرجت فيلماً قصيراً عام 2009 يدعى Oppressed Majority، وحقق نجاحاً كبيراً عندما نشرته عبر يوتيوب، وطلبت مني منصة نتفليكس لإخراج نسخة روائية طويلة

بشأن تشابه مسلسل العمدة مع مسلسل عائلة الحاج متولي والذي كان من بطولة الفنان الراحل نور الشريف، حيث أوضح رمضان خلال لقائه في برنامج إنسايدر بالعربي أن: «كل ما يتردد

بشأن التشابه بين مسلسل العمدة وعائلة الحاج متولي أمر عاري تماماً من الصحة وكل ما يجمع بين العمليين أنني أظهر في شخصية الرجل المتزوج من أربعة وهي نفس الحالة التي ظهر عليها الفنان الراحل نور الشريف

مقاطع فيديو قصيرة من كواليس تصوير الفنان المصري لمسله الجديد المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل والذي حمل اسم «العمدة».

حيث ظهر رمضان في مقطع الفيديو وهو يلقي شخصاً يدعى فاروق درساً قاسياً حيث أبرحه ضرباً أمام المقر الخاص بالعمدة جروب، وبدا من خلالها الفيديو أن قصة المسلسل تدور حول صراع قائم بين شخصية العمدة وشخصية فاروق.

مسلسل العمد لمحمد رمضان ونفى رمضان الأخبار التي تداولت مؤخراً

نشر الفنان المصري محمد رمضان على حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام مقطع فيديو لسيارة لامبورجيني الباهظة الثمن وأوضح أنها قدمت له كهدية من أحد الأشخاص.

ونشر الفنان محمد رمضان مقطع فيديو للسيارة الصغيرة التي يمتلك نسخة منها في أسطول سيارته، وضعت على السيارة علامة نمبر وان، وعلق قائلاً: «الحمد لله ربنا رزقني النهاردة بلامبورجيني صغيرة.. ربنا يحفظها لي هي وأما ويتردي على صيانتهم». وانتشر على مواقع التواصل الاجتماعي

ولكن الدراما والأحداث مختلفة تماماً وتركيبية الشخصية مختلفة عن الحاج متولى».

ويشارك رمضان في مسلسل العمدة العديد من

الفنانين مثل زينة، وإيمان

العاصي، وهالة صدقي، ومي كساب، وأحمد

داش، وهيدي كرم، وفريدة سيف النصر،

وطارق النهري، ومجدي طارق النسوقي،

والمسلسل من إخراج وتأليف محمد سامي،



عُقدت ثمن النهائي تواجه المنتخبات العربية

هل تصل المنتخبات العربية إلى الدور الثاني من مونديال قطر؟

مهمة صعبة أمام المنتخبات العربية حيث يشارك في نسخة قطر من المونديال، هذه السنة، أربعة منتخبات عربية، ثلاثة منها تشارك في المسابقة للمرة السادسة، هي السعودية والمغرب وتونس، فيما يشارك منتخب البلد المضيف لأول مرة في تاريخه، والمنتخب المغربي لوجده الذي نجح سابقاً في العبور إلى الدور الثاني. وتمتعي المنتخبات الأربعة النفس بالمرور من دور المجموعات،

يعبر إلى دور الربع على حساب ألمانيا، التي حملت بعدها كأس نسخة 2014. بعد هاتين المرتين الوحيدتين اللتين نجح فيها العرب في تخطي دور المجموعات في كأس العالم، فإن هذا الطموح تحمله اليوم المنتخبات العربية الأربعة المشاركة في نسختها القادمة في قطر، ما يدفع إلى السؤال عن مدى قدرة هذه المنتخبات على تحقيق هذا الطموح، وحظوظها في مواجهة كبار كرة القدم العالمية.

نجح المنتخب المغربي، بقيادة المدرب البرازيلي جوزي ميهدي فاريا وقتها في مونديال مكسيكو 1986 في أن يكون أول منتخب عربي يعبر عقبة دور المجموعات في المسابقة الدولية، ويتأهل ليلعب مباراة في ثمن نهائي. وانتظر هذا الإنجاز العربي بعدها 28 عاماً، ليتكرر في مونديال البرازيل 2014، مع المدرب وحيد خاليلوفيتش الذي قاد الكتيبة الجزائرية إلى الدور الثاني، وكاد



السبت 12 نوفمبر 2022 - 16 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «37»

عالمية

حكاوي المونديال

إعداد وإشراف: عبد الرحيم أحمد بابكر



حكاية اقوي مجموعة في كأس العالم وشقيقان يلعبان لمنتخبين مختلفين

ساديو ماني يتصدر قائمة السنغال والمنتخبات العربية تخشي عقدة ثمن النهائي

5 حكام من استراليا وثلاث حكومات في مونديال قطر 2022



ساديو ماني علي رأس قائمة السنغال المشاركة في كأس العالم

توريه (ميلان)، بابي سيسيه (أولمبياكوس)، إسماعيل جاكوبس (موناكو).
خط الوسط: إدريسا جانا جاي (إيفرتون)، بابي مطر سار (توتنهام)، نامبليس ميندي (ليستر سيتي)، بابي جاي (مارسيليا)، كيرين دياتا (موناكو)، شيوخو كوياتيه (توتنهام فورست)، مصطفى نامي (بافوس)، مامادو لوم نداي (ريدينج).



أعلن السنغالي، أليو سيسيه، المدير الفني لمنتخب السنغال، قائمة الفريق لمنافسات كأس العالم قطر 2022. وشهدت القائمة تواجد 26 لاعباً على رأسهم قائد الفريق النجم ساديو ماني. وكانت هناك شكوك حول إمكانية تواجد ماني ضمن القائمة بسبب إصابته في مباراة بايرن ميونخ وفيردر بريمن.

قائمة منتخب السنغال المشاركة في كأس العالم قطر 2022 حراسة المرمى: إدوارد ميندي (تشيلسي)، ألفريد جوميس (ستاد رين)، سيني دينج (كويكز بارك رينجرز). خط الدفاع: كاليدو كوليبالي (تشيلسي)، عبدو ديالو (لايبزيغ)، يوسف سابالي (ريال بيتيس)، فورميس ميندي (أماينز)، فودي بالو

5 حكام يمثلون أستراليا في مونديال قطر

منذ عام 2019. وتم اختيار كريس بيت وعلو رضا فغاني كحكامين للمساحة، وأشلي بيتشام وأنتون شيتنين حكام مساعدين، وشون إيفانز كحكم فيديو. وجاء تعيين هؤلاء الحكام بناءً على جودتهم والأداء الذي تم تقديمه في بطولات فيفا وكذلك في المسابقات الدولية والمحلية الأخرى في السنوات الأخيرة. جدير بالذكر أن منتخب أستراليا يشارك في المونديال بالمجموعة الرابعة مع فرنسا والدنمارك وتونس.

أعلنت لجنة حكام الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عن تواجد 5 حكام من أستراليا في منافسات كأس العالم 2022 والمقرر إجرائها في قطر خلال الفترة من 20 نوفمبر حتى 18 ديسمبر. وذكر اتحاد أستراليا لكرة القدم عبر موقعه الرسمي أنه تم تكريم كرة القدم الأسترالية بمشاركة 5 حكام في نهائيات كأس العالم. ويشارك في مونديال قطر الخماسي الأسترالي وهم كريس بيت، وأشلي بيتشام، وأنتون شيتنين، وشون إيفانز، وعلو رضا فغاني من جمهورية إيران والمقيم في أستراليا

شقيقان يلعبان لمنتخبين مختلفين

وكشف الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» أن إيانكي «28 عاماً» حطم رقماً قياسياً في البطولة الإسبانية بمشاركته في (203) مباراة متتابعة، إلا أنه لم يكن ضمن تشكيلة المنتخب الإسباني منذ عام 2016، أما نكولاس «20 عاماً» فقد بدأ للتو مشواره الاحترافي ولا يملك سوى مباريات قليلة رفقة النادي الإسباني نفسه. انقر لقراءة الخبر من مصدره.

تشهد نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022، مشاركة الشقيقين إيانكي ونكولاس وليامز مع منتخبين مختلفين، حيث يشارك الأول مع منتخب غانا بلد والديه، بينما يدافع نكولاس عن ألوان المنتخب الإسباني. ويلعب الشقيقان وليامز مع فريق أتلتيكو بلباو الإسباني حيث منحاه بداية رائعة هذا الموسم بتألقهما المتواصل بفضل قدرتهما التقنية العالية وطموحهما المستمر لتطوير مستواهما.

ثلاث حكومات في مونديال قطر في سابقة تاريخية في كأس العالم

أدارت فبراير أيضاً نهائي كأس السوبر الأوروبي 2019 بين ليفرول وتشلسي الانكليزيين، قبل أن تقود مباريات في دوري أبطال أوروبا عام 2020 ثم نهائي كأس فرنسا الموسم الماضي. أما ياماشيتا التي تصغر فبراير بعامين، فقد برزت بشكل لافت في اليابان وأصبحت أول امرأة تدير مباراة في دوري أبطال آسيا للرجال عام 2019. كانت اليابانية يوشيمي ياماشيتا أول حكمة في دوري أبطال آسيا 2019



بالنسبة إلى فبراير (38 عاماً) بدا اختيارها لكأس العالم بمثابة الخطوة المنطقية التالية، بعد الصعود السريع لها في مجال التحكيم على أعلى مستوى في أوروبا. فهي كانت أول امرأة تدير مباراة في دوري الدرجة الأولى الفرنسي عام 2019، وفي العام نفسه تولت إدارة نهائي كأس العالم للسيدات في بلدها الأم.



واختيرت حكومات الساحة الثلاث بالإضافة إلى الحكومات المساعدين، وهن البرازيلية نويزا باك والمكسيكية كارين دياس ميدينا والأميركية كاترين نيسبيت، بعد أن أثبتن أنفسهن في لعبة الرجال. وأكد رئيس لجنة الحكام في فيفا الإيطالي بيارلويجي كولينا «نؤكد بوضوح أن الجودة هي التي تهمننا وليس الجنس».



سيكون مونديال قطر 2022 أول نسخة على الإطلاق يضم حكومات، حيث ستدخل ثلاث سيدات التاريخ وهن يأملن أن يتم الحكم على قدرتهن وليس جنسهن. وأدرجت الفرنسية ستيفاني فبراير والرواندية سلمية موكانسانغا، واليابانية يوشيمي ياماشيتا ضمن قائمة 36 حكماً اختارهم الاتحاد الدولي (فيفا)، في حين ستشارك ثلاث سيدات أخريات كحكومات مساعدين.

البرازيل والأرجنتين وإيطاليا

حكاية أقوى مجموعة في تاريخ كأس العالم

المجموعة بعد فوز على الأرجنتين 3-1 ثم خسارة من إيطاليا، فيما تذيّل «التاجو» الترتيب بدون نقاط. **بطل كأس العالم 1982** شق الطليان الطريق إلى المربع الذهبي، وفاز «الأثوري» على بولندا بهدفين دون رد، ليضرب موعداً نارياً مع ألمانيا في المباراة النهائية. في النهائي، فاز المنتخب الإيطالي على ألمانيا بنتيجة 3-1 ليرتقي منصة التتويج باللقب للمرة الثالثة في تاريخه.

تؤدي إلى 3 نهائيات مبكرة فيما بينهم. وكان من المقرر أن يتأهل متصدر كل مجموعة من الـ 4 مجموعات إلى الدور نصف النهائي، بما يعني خروج أحد منتخبات البرازيل أو إيطاليا أو الأرجنتين مبكراً. منتخب إيطاليا ترعب في النهاية على صدارة ترتيب المجموعة واقتنص بطاقة العبور إلى المربع الذهبي، بعد انتصارين على الأرجنتين 2-1 والبرازيل 3-2.

المتصدر والوصيف. وأسفر الدور الأول عن تأهل 12 منتخبا إلى المرحلة التالية، قسمت على 4 مجموعات، تضم الواحدة منها 3 منتخبات فقط. في الدور الثاني من كأس العالم، وضعت القرعة الثلاثي الكبير؛ البرازيل وإيطاليا والأرجنتين في مجموعة واحدة. وقتها كان المنتخب الأرجنتيني حامل اللقب، بينما فازت به البرازيل سابقاً 3 مرات، مقابل مرتين لإيطاليا آنذاك، وكانت كل الطرق

شهدت أغلب نسخ كأس العالم منذ عام 1930، العديد من المجموعات النارية، التي أطلق على كل منها «مجموعة الموت» ويترقب عشاق كرة القدم انطلاقاً كأس العالم في قطر، خلال شهري نوفمبر الحالي وديسمبر المقبل. **أقوى مجموعة في تاريخ كأس العالم** أقيمت كأس العالم في إسبانيا عام 1982 بنظام استثنائي لم يتكرر لاحقاً، حيث شهدت دورين للمجموعات بمشاركة 24 منتخبا، قسمت على 6 مجموعات، تأهل منها

سجل الهلال عددا من النقاط في منظومة العمل الإداري وحقق نجاحا لافتا على مستوى الفعل التنفيذي في الإرتباط بالإتحاد... وحسم العديد من الملفات بقوة الحجة

وسلامة المنطق... وكون شبكة من العلاقات المتميزة مع الهيئات الرياضية المختلفة واستعداد إحترام الأندية وارتفع تيرموتر التعاون إلى أعلى مستوياته مع تصاعد الرسم البياني خاصة عند التسجيلات وطلب لاعبي تلك للأندية. كما أعاد المجلس الحالي سيره المجالس السابقة وقد خف عدد من إداريه لزيرة بعثات أندية الممتاز بالخرطوم

وهج الحروف

ياسر عانس



الهلال... نقطة تحول ومسار جديد !!

، ولهذا كان من الطبيعي أن تتدافع الأندية والإتحادات وأصحاب الأعمال الخاصة للإحتفال ببعثات الهلال في طريقها لعطيرة ويررر... هذا التدافع لم ينشأ عن فراغ أو يولد من العدم وإنما نتاج شعور حقيقي بالإنتعاش ليعود الهلال مجددا حاديا للركب وسيدا للأندية وكبيراً للفرق السودانية. تسابقت الأندية والإتحادات والشخصيات والأفراد لتكريم الهلال في شخص رئيسه السوياط وهو مؤشر على أن النادي يسير في الطريق الصحيح، طريق إستعادة الريادة والتميز. يجب إستثمار هذا الأجواء ومناخ

التداعي الجماعي والإنتساح والتمدد الأزرق لإعادة إنتاج علاقة عمل جديدة توطر لشكل مختلف يعيد معه تغيير الخريطة على مستوى الإتحادات وكتلة الممتاز وكل التجمعات المؤثرة التي تشكل عصب الرياضة في السودان. الهلال هو الرائد الذي لا يكذب أهله ظل رقما مهما في معادلة التأسيس والإنتقال وبدائيات العمل الرياضي وقد رقد الساحة بأفضل العناصر وأصلب الكوادر كان لها القدر المعلى في صياغة واقع السودان وتأسيس القواعد التي تم البناء عليها. يجب أن يحدد الهلال نهجا جديدا ويتخذ عهد السوياط ورهطه الكرام نقطة تحول لرسم سياسات المستقبل وفتح مسارات بديلة تتناسب وتاريخ وعراقة النادي. يجب أن يتناسب دور الهلال مع إسمه ومكانته وفي صناعة التقاطعات

الرياضية بما يصون مكاسبه ويحمي حقوقه ويصد الشر عن حياضه.

أشنيات !!

تفصل الهلال ساعات عن مواجهته المرتقبة أمام الأهلي على نهائي كأس السودان. المباراة التي تلأى الإتحاد عن برمجتها وحاول قتلها لولا تمسك الهلال بالبطولة التي تحمل إسم الوطن. إضافة السودان لممتاز الموسم الماضي يعني بسط الهلال نفوذه وسيطرته على الساحة وإثبات جدارة الأسياد. الجمع بين البطولتين أعظم هدية يقدمها للاعبين والجهاز الفني للمجلس والجمهور عرفانا للإدارة والأنتصار. بالقياس على مستوى الفريق في آخر مباريات الممتاز يحق لنا أن نفتخر وننتظر التتويج.

الأخبار

الجمعة 11 نوفمبر 2022 - 15 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «36»



بنزينا يحتفل بالكرة الذهبية مع جماهير ليون

شارك كريم بنزينا، مهاجم ريال مدريد، جماهير ليون فرحته بتتويجه بجائزة الكرة الذهبية، التي تحصل عليها في أكتوبر/تشرين أول الماضي من مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية. ونال صاحب الـ34 عاما، الجائزة التي تقدم سنويا لأفضل لاعب في العالم، للمرة الأولى في مسيرته بعدما قاد ريال مدريد لثلاثية دوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا. وعلى هامش مباراة ليون ضد نيس، الجارية في الدوري الفرنسي، ظهر بنزينا حاملا الكرة الذهبية داخل ستاد جروياما.

وانتظر بنزينا في أرض الملعب، قبل أن ينضم إليه بيرنارد لاكمب، مستشار النادي الفرنسي، ليسلمه الكرة الذهبية أمام جماهير الفريق. وتفاعلت جماهير ليون مع حمل لاعبيها السابق الكرة الذهبية، رغم رحيله عن النادي في سن صغيرة قبل 13 عاما.

جالتيه بعد واقعة ماني: لن أربح أي لاعب

علق كريستوف جالتيه، مدرب باريس سان جيرمان، على استعداد ساديو ماني مهاجم بايرن ميونخ لقائمة السنغال للموندنال رغم إصابته، كاشفا موقفه بشأن تخوف اللاعبين من الإصابات قبل كأس العالم. وقال جالتيه، خلال مؤتمر صحفي اليوم الجمعة: «لن أربح أي لاعب، الكل جاهز لمباراة أوكسير يوم الأحد في الدوري (الفرنسي)، باستثناء لاعب الوسط فابيان رويز لعدم تعافيه من الإصابة». وأضاف المدرب الفرنسي: «لم يطلب ماني أي لاعب في باريس، بشكل رسمي أو غير رسمي، عدم خوض هذه المباراة، أو قال إنه خائف من الإصابة قبل كأس العالم». وواصل: «بابي مفتوح دائما للاعبين، ولن أتفاجأ إذا أبلغني أحدهم بتخوفه من الإصابة.. يجب الالتفات لملاحظات اللاعبين، لأن لدي مسؤولية تتعلق بضرورة اختيار أفضل تشكيلة ممكنة لمباراة أوكسير». ويخوص ماني، قال: «أحزن عندما أرى لاعبا مصابا مثل ساديو ماني.. لكني أؤكد أن العلاقة مباشرة ومستمرة مع الجهازين الفني والطبي لجميع المنتخبات، ويتم إبلاغهم دائما بحالة اللاعبين». وختم جالتيه: «بي إس جي لديه 14 لاعبا سيشاركون مع منتخبات بلادهم في كأس العالم، وجميعهم جاهزون لمباراة أوكسير.. إنهم يتمتعون باحترافية كبيرة.. الخوف من الإصابة وارد، لكنه نابع من الأجواء المحيطة أكثر من خوف اللاعبين أنفسهم».

إنريكي: ضم بوسكيتس؟ هدفي إقناعه بالتواجد في موندنال 2026!

علق لويس إنريكي، مدرب منتخب إسبانيا، على ضم سيرجيو بوسكيتس، متوسط ميدان برشلونة، لقائمة لاروخا الخاصة بموندنال قطر الذي سينطلق بعد أيام. وسشارك بوسكيتس في الموندنال الرابع، بعد ظهوره الأول في كأس العالم 2010 الذي توجت إسبانيا بلقبه، ويستهدف إنريكي إقناعه بالاستمرار في اللعب للمشاركة في موندنال 2026. وقال إنريكي في مؤتمر صحفي اليوم الجمعة: «لا أتفق بأن هذا هو كأس العالم الأخير له. هدفي هو إقناعه بالمشاركة في نسخة أخرى». وأضاف: «هو مثل رافائيل نادال الأفضل في العالم، إذا أردنا اللعب، فأى طريقة نريد اللعب؟ التواجد في وسط ميدان الخصم

والضغط بصورة جيدة، فهو أفضل من يقوم بذلك. أما إذا أردنا تمدد الفريق وفتح المباراة، فلا لن يكون بوسكيتس مثاليا، لا أرى أفضل من بوسكيتس في العالم للقيام بالدور الذي نريده». وتطرق إنريكي للحديث عن جيرارد بيكيه الذي أعلن اعتزاله مؤخرا: «نعم كان يتواجد في القائمة الأولية للموندنال، هو واحد من أهم مدافعي إسبانيا في تاريخها، وضعته في القائمة ليس كخيار أول، ولكن كاحتمالية في حال خرج أحد اللاعبين من القائمة».

وأتم: «بيكيه تنافسي ووحش ولاعب عظيم، الموسم الماضي أنهى مصابا ومع ذلك قدم مستوى مميّزا كما هو المعتاد، وهذا سبب تواجده في القائمة».

جوارديولا ساخرا: سأشارك أنا وكلوب في مباراة سيتي وليفربول

سخر بييب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، من موعد صدام فريقه مع ليفربول في الدور الرابع من كأس رابطة المحترفين الإنجليزية، والذي يأتي بعد 3 أو 4 أيام فقط من نهائي كأس العالم، مشيرا إلى إمكانية مشاركته في اللقاء هو ويرجن كلوب مدرب الريز. وقال جوارديولا بحسب ما نقلت صحيفة «ذا صن»: «سأخوض هذا اللقاء في وسط الملعب، بينما سيتواجد يورجن في مركز الظهير الأيسر، هذه هي الإستراتيجية». وأضاف: «لا أعرف كم عدد اللاعبين الذين سيتوفرون لدينا،

إيرلينج هالاند وسيرجيو جوميز وريكو لويس لن يذهبوا للموندنال، ولكن باقي اللاعبين سيذهبون». وتابع: «إذا تخطى هؤلاء اللاعبون دور المجموعات، فسيكونوا بحاجة لبعض الأيام من الراحة، أما إذا لم يتخطوا دور المجموعات، فسيتمكنهم المشاركة أمام ليفربول». وأتم: «عقب كأس العالم سنتواجد هنا وسنتدرب، وسنرى كم عدد اللاعبين المتوفرين لدينا لمواجهة ليفربول، سيعد اللاعبون في أيام مختلفة، ولا نعرف كيف ستكون حالتهم».

تين هاج يستهدف التخلص من ماجواير

حقيقة أنه سيخسر في عملية البيع. وتأتي تلك الأنباء قبل أيام قليلة من بداية إنجلترا مشوارها في كأس العالم، في الوقت الذي من المنتظر أن يشارك فيه ماجواير أساسيا رفقة الأسود الثلاثة. وفقد ماجواير مكانه في التشكيل الأساسي لليونايتد تحت قيادة تين هاج، إذ لم يشارك أساسيا سوى في مباراة واحدة في البريميرليج، من بعد الخسارة في أول جولتين أمام برينتون (2-1) وأمام برينتفورد (4-0). ويملك ماجواير عقداً يمتد مع مانشستر يونايتد حتى 2025 ويمكن

بيدو أن أيام المدافع الإنجليزي هاري ماجواير، باتت معدودة في صفوف مانشستر يونايتد، في ظل المستوى الباهت الذي يقدمه رفقة الشياطين الحمر. وأشارت صحيفة «الجارديان» البريطانية إلى عزم المان يونايتد التفكير في العروض التي تقدم لماجواير الصيف المقبل، في ظل رغبة مدرب الفريق إريك تين هاج، في بيع قائد الفريق للاستفادة ماديا في إعادة هيكلة الفريق. وتعاقد مانشستر يونايتد مع ماجواير مقابل 80 مليون إسترليني، ولكنه يقبل

تمديدته لعام 2026، ويتقاضى أسبوعيا 190 ألف جنيه إسترليني. ويرى تين هاج أن تيرة ماجواير البطيئة تمثل مشكلة، ويرغب في بيعه والتعاقد مع مدافع آخر يشكل منافسة للثنائي رافائيل فاران وليساندرو مارتينيز، ورفع جودة دفاع اليونايتد. وأضافت الصحيفة البريطانية، أن تين هاج يرغب أيضا في بيع فريد عقب انتهاء عقده في شهر يونيو/حزيران، رغم وجود بند يتيح لليونايتد تمديد تعاقده معه لعام إضافي.



كاس السودان.. رأي قديم..!!

* كتبنا هذا الحديث عن كأس السودان «سنة أسكت» فاستوعبه الإتحاد «سنة أس» ولا بأس من أن نعيد نشره عشان «الناس تستفيد» كما يقول صديقي الطاهر صالح..!!

* لم أجد في الدنيا اتحاداً يصير على إخفاقاته بمثما يحدث في الإتحاد العام لكرة القدم السوداني، فهو الإتحاد الوحيد في الدنيا الذي يصير على رعاية الفشل، ولا يتعلم من أخطائه ولا يدرس برامجه ومناقصاته ومن ثم بالتأكد لا يعالج الأخطاء الكثيفة التي تظهر هنا وهناك جراء «خرمجه» التي يمارسها «على عينك يا تاجر» ثم تصل إلى آخر الموسم بطريقة «اخفق فطس» ومن ثم نفاجاً بنهائي حزين ويأيس تبدل له المليارات ثم يخرج علينا في ثوب بانس لا يشبه المنافسة الأولى في دوري سوداني الممتاز، فما بالك بما يدور في منافسة كأس السودان التي جاءت «تعامه عدد» ولا جدوى من ورائها البتة...!!

* الأسئلة التي تفرض نفسها الآن هي لماذا يصير الإتحاد على قيام هذه المنافسة المحسومة لأحد طرفي القمة منذ بدايتها؟ وما هو مصير الفريق المنتج بالبطولة والتمثيل لها...؟، وما هي الفوائد الفنية التي تجنيها الأندية من المشاركة في منافسة «لا بتودي ولا بتجيب»؟، وهل الأندية بلغت من الثراء أن تشارك في منافسة تترك تماماً أنه لا جدوى من ورائها سوى إهدار الكثير من المال في الترحيل والإعاشة والإقامة ثم لتعود بخفي حنين في حال المشاركة أو بعقوبات في حال رفض المشاركة فيها؟.. بل أين إدارات الأندية من هذه الفوضى وهذه الساقية التي «تشيل من البحر وتكب في البحر» دون أن تحرك ساكناً أو تواجه الإتحاد بعدم جدوى إقامة هذه المنافسة لا للقمة ولا الأندية المسكينة الأخرى لأنها ببساطة «ما بتودي أي حنة»...!!

* نقول هذا وفي خاطر أن الهلال يواجه اتحاد الكرنوس اليوم على ملعب العيلفون، ولن نستخف بتاحد الكرنوس ولكننا ننظر للبلون الشاسع الذي يفصل الهلال من ممثل العيلفون، والفوارق في كل شيء بينهما لينعدم البند الأهم من المشاركة وهو المنافسة الشريفة التي من المفترض أن تكون بين قوى متساوية أو متقاربة في القوة والمستوى ليطلق عليها لقب منافسة، ولكن بهذه الطريقة يمكن تسميتها أي شيء آخر بخلاف المنافسة الشريفة...!!

* وكنا قد اقتربنا في هذه المساحة أكثر من مرة بسحب الهلال والمريخ من المشاركة في كأس السودان، والتركيز على أندية الممتاز الأخرى التي تبحث عن وجود لها وعن إنجاز لتتحصر المنافسة على اللقب بينها فئري الخرطوم الوطني والأهلي شندي والرابطة كوستي وأندية عطيرة وهلال الأبيض وأندية الفاشر في نهائي الكأس وليعوض إدارتها ثمن الصرف القاسي بتتويج على الأقل في كأس السودان، وحتى لا يكون كأس السودان تعويضاً لخسارة أحد طرفي القمة للدوري الممتاز كما يحدث للمريخ في كثير من المواسم...!!

* كأس السودان منافسة بلا جدوى وزمن يضيع سدى مع الصرف العالي في ظل غياب الاستثمار الحقيقي في الأندية والتي تعتمد على جيوب الرؤساء والأقطاب لتسيير نشاطها الذي بالكاد يجعلها تجاري عجلة الدوري الممتاز المتسارعة وكثير التنقل والترحل بين ولايات السودان وهذا بخلاف منصرفات التدريبات اليومية والنثرات وخلافها...!!

* وبالتأكيد فإن هذا يجعلنا نتساءل عن «قتلة الممتاز» أو ما يعرف «بالكتلة» التي لا نسمع لها صوتاً إلا في حال المطالبة بحقوق البث والرعاية، ولا تكاد تجتمع إلا لهذين السببين فقط، ولم نر لهم موقفاً محدداً من منافسة الكأس هذه، ولم يحركوا ساكناً لبحث هذا الملف وسؤال الإتحاد عن جدوى كأس السودان والهدف من إقامته طالما أن الأول والثاني في الممتاز يشارك في دوري أبطال أفريقيا، والثاني والثالث في الكونفدرالية، ولا وجود لكأس السوبر في السودان بين بطل الدوري والكأس، ليقول المنطق وليس نحن: الفائدة شئ من المنافسة دي، والفهم شئ في الإصرار عليها...؟

* سيعدو الهلال من العيلفون بفوز كبير، ولا نستبعد أن يتوج هداف كأس السودان من هذه المباراة، وليس هذا تقليلاً من شأن العيلفون ولكنك لا تسابق «همر» بي «عجلة»...!!

* ولا شنو...؟

* أقم صلاتك تستقم حياتك...!!

* صلّ قبل أن يصلّي عليك...!!

* ولا شيء سوى اللون الأزرق...!!