

# قطر تخسر من الإكوادور في افتتاح مونديال كأس العالم 2022

## المريخ ينهي تعاقدته مع الكاميروني.. والهلال يختتم تحضيراته لنزال العرب

### بعثة المنتخب الوطني تعود اليوم.. الهلال يقرر إغلاق الجوهرة.. ومهيار يبرئ العليقي

رئيس مجلس الإدارة **مجدوب عبد العزيز** رئيس التحرير **أبو عاقلة أماسا**



## نائب رئيس الإتحاد الرواندي يزور بعثة المنتخب السوداني

زار نائب رئيس الإتحاد الرواندي لكرة القدم المستر إيراقوا ديفيد صباح الأحد 20 نوفمبر 2022م بعثة المنتخب السوداني بمقر إقامتها بفندق جولدن تولىب بالعاصمة كيجالي ممثلة في الدكتور أمين حلمي حسن الشافعي المدير المالي للإتحاد نائب رئيس البعثة والكابتن محمد عبد الله مازدا مدير الإدارة الفنية مستشار المنتخب الوطنية والأستاذ ياسر الجعلي المدير الإداري للمنتخب مقدما

## الإسباني اليس فيريرا يلتقي الوطني برهان تية ويتأسف للأحداث

التقى المدير الفني للمنتخب الرواندي الإسباني الجنسية كارلوس ألس فيريرا بالإطار الفني للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم (صقور الجديان) لبعثة منتخبا بقيادة الكابتن محمد عبد الله مازدا مدير الإدارة الفنية بالإتحاد السوداني لكرة القدم مستشار المنتخب الوطنية والكابتن برهان تية المدير الفني للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم بمقر إقامة البعثة بفندق جولدن تولىب مقدما إعتذاره عن الأحداث المؤسفة التي تلت مباراة منتخبي السودان ورواندا الثانية

## بعثة المنتخب الوطني تعود

ينتظر ان تكون وصلت في الساعات الاولى من فجر اليوم الاثنين بعثة منتخبا الوطني للمحليين قادمة من رواندي وذلك بعد ان اقام المنتخب معسكرا قصيرا بكيجالي وخاض تجربتين امام نظيره الرواندي وذلك ضمن تحضيراته الاعاديه للمشاركة في نهائي الامم الافريقية للمحليين القادمة بالجزائر ..واسفرت نتيجة الجولة الاولى بالتعادل السلبي بينما فاز اصحاب الارض بهدف في الجولة الثانية ..

## المريخ ينهي تعاقدته مع الكاميروني بومال



أنهى المريخ امس الأحد بمقر الإتحاد السوداني لكرة القدم تعاقدته مع الكاميروني أوليفيه بومال بالتراضي بعد أن تقدم اللاعب بشكوى ضد النادي وطالب بمستحقات مالية تتضمن متبقى مقدم عقد لم يتحصل عليه منذ 15 سبتمبر الماضي. وأكد الاستاذ اسامة عبدالجليل نائب الرئيس للشؤون الرياضية أن رئيس النادي الاستاذ أيمن مبارك أوبجيبين قاد التفاوض بنفسه ووصل مع اللاعب إلى صيغة مناسبة ومرضية تجنب النادي الاستمرار في التفاوض. وأوضح



## قطر تخسر من الإكوادور في افتتاح المونديال

القطري بصورة مخيبة لآمال جماهيره التي انتظرت مستوى أداء أفضل وبالطبع نتيجة غير التي آلت إليها المباراة. وبهذه النتيجة ، حصد المنتخب الإكوادوري أول 3 نقاط له بالمونديال ، بينما بقي العنابي بلا رصيد .

المنتخب الإكوادوري في الدقيقتين 16 و 31 أحدهما من ركلة جزاء . جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر المنتخب الإكوادوري على الكثير من فتراتهما ، خاصة في الشوط الأول الذي تسببه تماما في الوقت الذي ظهر فيه الفريق

خسر المنتخب القطري أمام نظيره الإكوادوري بنتيجة 2/0 ، في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس باستاد البيت في افتتاح مباريات المجموعة الأولى من بطولة كأس العالم قطر 2022، أحرز إينير فالنسيا هدفي

## فلوران يقود المران

## الهلال يختتم تحضيراته لنزال حي العرب

وخلال المران يعمل فلوران على وضع الاستراتيجية التي سيدير بها لقاء الغد المهم الذي يتطلع من خلاله الأزرق لمواصلته رحلة انتصاراته واستعادة الصدارة من الفريق البورتسوداني الذي يقف على صدارة الترتيب العام للمسابقة بفارق نقطة عن الهلال الذي لعب مباراتين أقل من حي العرب وهو ما يعني إبعاده في الصدارة حال تمكن من الفوز على العرب والفوز أيضاً في مباراتيه المؤجلتين أمام الزومة وحي الوادي نيالا.

يختتم فريق كرة القدم الاوول بنادي الهلال استعداداته لمباراته المهمة غداً امام حي العرب بورتسودان في الجولة التاسعة لمسابقة الدوري الممتاز بمران تكتيكي على ملعبه بأمر درمان مساء اليوم تحت اشراف مديره الفني الكونغولي فلوران ايبينجي الذي وصل الى الخرطوم امس بعد رحلة قصيرة الى فرنسا بإذن من القطاع الرياضي بالنادي ، بجانب طاقمه الفني المعاون وبمشاركة جميع اللاعبين عدا المصابين ،

## العقرب يظهر أمام البحارة

بات في حكم المؤكد أن يتواجد في قائمة المريخ المهاجم بكري المدينة بعد غيبة طويلة عن التواجد في مباريات الدوري مع المريخ، ولم يظهر العقرب مطلقاً مع التونسي غازي الغرابري، وشارك المهاجم صاحب الخبرة الكبيرة في كل التجارب التحضيرية، ونفذ برنامجاً خاصاً خلال الفترة الماضية ليكون المهاجم الأول بالفريق، مشاركة بكري في التشكيلة الأساسية ليست بعيدة غير أنها ليست مؤكدة، غير أن ظهوره في المباراة خلال شوطيها في حكم المؤكد، بعد أن عقد معه ريكاردو اجتماعات مستمرة وأكد له أنه سيعتمد عليه في الفترة المقبلة، العقرب أكثر نجوم المريخ خبرة وأوفلامه مجهوداً وهو القائد الثالث في الفريق الحالي بعد رمضان عجب ومحمد المصطفى. عودة اللاعب لقيادة المقدمة الهجومية للمريخ ستعدي لها الألق والبريق بعد فترة معاناة حقيقية عانى فيها الأحمر بشدة.

## مهيار يبرئ العليقي

برأ مدير المكتب التنفيذي مهيار الطيب ، نائب الرئيس محمد إبراهيم العليقي ، مشيراً الي أن كل الأموال التي تبرع بها للنادي ، دخلت الدورة المستندية ، وقال : حتى التسجيلات التي قمنا بها مؤخراً وإحياناً تمتد لساعات متأخرة من الليل ، لا نجد موظفاً لأن الدوام ينتهي مبكراً ، لذلك ظل يقوم بإيداعها بالمكتب ومن ثم صباح اليوم التالي مباشرة تدخل السستم المالي بالنادي ، وأقسم على المصحف بأنه لم يحدث أن تبرع العليقي بأموال ولم يدخلها السستم.

أدلى الثلاثي بقيادة المدير العام لنادي الهلال البروف محمود السر ، بجانب مدير المكتب التنفيذي مهيار الطيب، والمدير المالي المكلف عادل عز الدين، بشهادتهم أمام لجنة الإنضباط والأخلاقيات بالنادي نهار السبت.. وتفيد معلومات "زيجيسستا" أن البروف محمود السر ذكر بأنه منزوع الصلاحيات ، مؤكداً التدخلات الإدارية في عمله ، وسار في دربه المدير المالي عادل الذي أكد أيضاً التدخلات ، وذكر بأن الأشياء لا تمر عبره من واقع وظيفته.. وفي ذات السياق

## الهلال يقرر إغلاق الجوهرة

على الملعب الرئيس الذي تعرض لاستهلاك كبير في الفترة الأخيرة بعد ان استضاف العديد من المباريات منها تصفيات زوون سيكافا للاعبين الشباب تحت 20 سنة بجانب مباريات الهلال في الدوري الممتاز ودوري ابطال افريقيا.

لاستقبال فريق هلال بورتسودان في الجولة العاشرة للدوري الممتاز يوم الجمعة على ذات الملعب وبعد الفراغ من مباراة السوبرتو يؤدي الهلال حصصه التدريبية على الملعب الريف الذي تم افتتاحه امس الاول والذي تم تصميمه لتخفيف الضغط

قرر القطاع الرياضي بنادي الهلال اغلاق ملعب الجوهرة الزرقاء لمدة ثلاثة ايام عقب الفراغ من مباراة الفريق امام حي العرب بورتسودان غداً لمنح الفرصة للعمل على اعادة الحيوية لنجل الملعب بجانب تركيب ابراج الانارة على ان يعود الفريق



## الامير بربر يبدع في سماء دامر المجذوب ويودع كأس السودان بشرف

الشعبية وابن بربر حكم الدامر المتقاعد معتمد عباس نافع الذي افنى زهره شبابه خدمة للرياضة في الملاعب وبعد اعتزاله الرياضة كلاعب تحول لجهاز التحكم حتى تقاعد ورغم ذلك لم يتعد عن الاستاد ولانيسى زميلة ورفيق تدر به رضا الحريري، ونطالب سكرتير لجنة التحكم المركزية الخبير صلاح احمد محمد صالح ان يعطيهم الفرصة لتقييم الحكام في مباريات الدورى الممتاز اسوه برصفتهم في عطية وبربر، والشكر للزميل محمد اسول المجازيب، ومزيد من التقدم والنجاحات لامراء بربر ولاتحاد الدامر الذي ظل رئيسه يتابع احوال البعثة حتى وصولها إلى بربر .

ابن بربر جمال الأمين برسى لينضم للبعثة وفد من الاتحاد برئاسة ابن بربر محمد برسى رئيس الاتحاد واعضاء مجلس الاتحاد والأستاذ عزالدين الحسين رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد والأستاذ والمرى الكبير نصرالدين السيسى وبقية المقدم الفريد وسعدنا ايما سعادة بأن يقود أبناء بربر ممثلين في الاستاذ محمد برسى قيادة اتحاد الدامر في هذا الوقت وفي عهده يشهد استاد الدامر هذه الطفرة المعمرانية الكروية الكبرى التي شارفت على النهاية والتي أصبحت منارة في الولاية تسر الناظرين وشهدنا خلال المباراة نجم الدامر في العصر الذهبي عصام احمد حمد لاعب الثورة

حسن عبدالوهاب الذين لم يخلوا على الامير بوقتهم وجهدهم في هذا الزمان الذي يندر ان تجد مثل هؤلاء الخبرات يدعمون الشباب بخبراتهم التراكمية، واذا تحدثنا عن اتحاد الكرة المحلي بالداير والاشقاء في نادي الرابطة الدامر نحتاج لصفحات ومجلدات حتى نوفهم قليل من حقهم، استقبلت بعثة الامير في مدخل المدينة عند المجلس التشريعي بالولاية بواسطة نجدة مرور محلية الدامر من قبل ادارة وجماهير الرابطة الدامر حتى مقر البعثة باستراحة نواب المجلس التشريعي بمرجع ٩، حيث وقفت ادارة نادي الرابطة بكامل مجلسها على راحة البعثة ونخص بالشكر

بربر / السيد بابكر مليح

سطح لاعبي الامير في سماء دامر المجذوب أمام الرابطة الدامر في كأس السودان القومي بشرف بعد تعادله أمام الرابطة الدامر بهدف لكل فريق في مباراة الذهاب وخسارته في مباراة الإياب بهدف بالساحة الشعبية بالداير. رغم الخسارة للامير الا انه كسب خبرات للاعبيه وادارته الشاب بقيادة الوفي ياسر شبرين ومعاونيه في مجلس الإدارة يوسف علي سعيد رجل المهام الصعبة وسعادة النقيب طارق حسن والمهندس عجب العجب وبقية المقدم الفريد المدعوم بخبرة استاذ الأجيال صلاح عوض خضر والغيور



الاثنيين

21 نوفمبر 2022 - 25 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «46»

ولادات

## كأس العالم مجاناً بإستاد كوستي

النهارى ستكون المشاهدة داخل قاعات الإتحاد ، وأما المباريات التي تلعب في التوقيت المسائي سيتم بثها عبر شاشة كبيرة تعمل بنظام الـيوريكتر في وسط الملعب. اعتباراً من مباراة الإفتتاح بين قطر البلد المضيف والإكوادور .

أعلن إتحاد كرة القدم المحلي بكوستي عبر أمينه العام الأستاذ ياسر فتح الرحمن عن توفير شاشات عرض كبيرة بالإستاد لحضور مباريات كأس العالم مجاناً لكل جماهير كوستي . ونكر بأن المباريات التي تلعب في التوقيت

## والي القضارف يدعم الأهلي الحوارة



القضارف/ لؤي التوم

توج فريق الرابطة حلة علي بطلا لدورة التعايش السلمي بالحوارة التي نظمتها جهاز الأمن والمخابرات العامة وحدة الحوارة وذلك بعد فوزه في المباراة الختامية علي فريق الثورة الوطني ٢/٠ صفر و تم تتويج البطل بحضور والي القضارف المكلف و أعضاء حكومته و اللجنة الأمنية في كرنفال كبير أقيم باستاد الحوارة احتوى على مباراة استعراضية بين بطل الدورة و وصيفه انتهت بفوز الوصيف بهدف وحيد.وأفاد السيد معاوية بلة رئيس اللجنة المنظمة للدورة بأنه شارك في الدورة ثمانية فرق من مختلف مناطق الحوارة و قدموا مستويات مميزة و حظيت بحضور و متابعة كبيرة ساهم في نجاحها و قدم الشكر للاتحاد الانتقالي للكرة ممثلاً في رئيسه والسكرتارية ولجنة التحكم وفرق الرابطة وشرافة و الثورة و الشاطئ و نجوم الشرطة و النجمة علي المشاركة في هذا المحفل الكبير.فيما أتى السيد والي ولاية القضارف المكلف علي الدورة و قال ان الرياضة تمثل نموذج حقيقي للتعايش السلمي لأن فيها مجتمع مترابط متكافل محب للآخر رغم اختلاف سمحاتهم و توجهاتهم وشكر جهاز الأمن علي رعايته لهذه الدورة، كما قدم تهنئته

الدورة التي فاز بها اللاعب نجم الدين نوح من نجوم الشرطة و جائزة لهداف الدورة و التي فاز بها اللاعب أمير رمضان من الرابطة و جائزة احسن حارس و التي فاز بها سليمان جمعة حارس الثورة.الجدير بالاشارة بأنه عقب المباراة الاستعراضية وقعت المكونات الأهلية بمنطقة الحوارة علي وثيقة للتعايش السلمي وحسن الجوار .

لنادي الأهلي الحوارة لوصوله لدور المجموعات في الدوري التأهيلي و أعلن عن تبرعه بمبلغ ٣ مليون جنيه دعماً لمشواره في المنافسة.ومن ثم تم تتويج الفريق الفائز بكأس الدورة و الميداليات الذهبية و مبلغ مالي و الوصيف بالميداليات الفضية بجانب زي رياضي للمباريات و كور لكل الفرق المشاركة في الدورة و جوائز فريدة لأحسن لاعب في

## المركز الدولي للتدريب وإعداد القادة بالشراكة مع النادي الأهلي كسلا يقيم ورشة



من المركز الدولي للتدريب عن محاور الادارة واهميتها ومن ثم تم تقسيم المشاركين الي كتل شملت مجلس الامناء والادارة والشباب وقدمامي اللاعبين ورابطة المشجعين والاعلام للنقاش وتقديم التوصيات وبالفعل تم رفع توصيات أبرزها تفعيل الاستثماربالاندية وتأهيل الاداريين وإنشاء مراكز اعلامية متكاملة .وفي ختام الورشة تحدث رئيس مجلس الامناء بالنادي الأهلي الدكتور عبدالقادر فكي وجاعت كلمته قوية اشاد فيها بالشباب الذين نظموا الورشة وطالب الجميع بالتماسك والانقياد حول النادي لان نادي الأهلي مدرسة في كل شئ له عشاقه .

أقام اليوم بقاعة النادي الأهلي المركز الدولي للتدريب وإعداد القادة بالشراكة مع النادي الأهلي كسلا ورشة عمل بعنوان تطويرالعمل الإداري وسط حضور معتبر من مجلس أمناء الأهلي الدكتور عبدالقادر فكي ورئيس نادي الشمالي الاستاذ يوسف عوض السيد (زوف) ومجلس إدارة النادي الحالي والسابق ورابطة المشجعين وقدمامي اللاعبين .افتتحت الورشة بايات من القران الكريم ثم تحدث رئيس نادي الأهلي المقدم شرطة حسين كيلي مرحباً بالحضور وشكر المركز الدولي للتدريب في تنظيم وإقامة الورشة بدار النادي ومن ثم تحدث الاستاذ علاء الدين سيداحمد



## الموردة القضارف تقسو على مريخ الفاو بخماسية

وسط الملعب ساعده على الخطوط «خالد حمد علي» مساعد أول، و«عمر إبراهيم» مساعد ثاني فيما كان حكم القضارف «عاز محمد الأمين» حكماً رابعاً في هذا اللقاء و«عبداللطيف يونس» مقيماً للحكام.

الفوز للمرحلة التالية من البطولة.أحرز للموردة توالياً وعلى مدار شوطي المباراة «أمين رمسيس» و«الطيب عبدالناصر» و«عبدالعظيم كومي» و«عزالدين أكبر» و«أبويكر سليمان».أدارها طاقم تحكم من ولاية كسلا بقيادة «طارق صالح» من

حقق فريق الموردة فوزا كاسحا على ضيفه المريخ الفاو بخماسية نظيفة في المباراة التي جرت أحداثها عصر السبت على إستاد القضارف لحساب منافسات كأس السودان القومي في جولة الإياب لينتقل فريق الموردة بهذا

## الأهلي بابنوسة يهزم الشباب المجد ويتأهل

وبعض الاندية نال نجومية المباراة محارب عثمان يحي من الاهلي والنما عبدالرحمن من الشباب المجد .وسوف ينتظر الاهلي بابنوسة الفائز من مباراة غد باستاد النهود بين الاهلي الغولة والصقر النهود.وقبل بداية المباراة وقف الجميع دقيقة حداد علي روح فقيد الرياضة سكرتير نادي الشرطة بابنوسة المرحوم صلاح الطيب النيل منقار الذي توفي قبل يومين ويادر فريق الاهلي بابنوسة برفع ملصقات تعبر عن حزنهم للفقيد نسال الله له الرحمة والمغفرة.

مقابل هدف احرز للاهلي بابنوسة محارب عثمان يحي كباشي ومحمد ايوب وحامد بشير حامد زح واحرز للشباب المجد عزالدين الطالب محمد عصفورة.ادار اللقاء طاقم تحكم من الغولة علي الوسط عبدالله وادي بمساعدة معزز فضل الله وبهاء الدين حامدين ومحمد ميرغني حكما رابعاً من بابنوسة راقبها اداريا سكرتير اتحاد بابنوسة محمد احمد محمد سعيد نميري ومراتب في مقيماً للحكام عوض ابورفاس.وبين شوطي المباراة فقرة التكريم بين الفريقين

بابنوسة / التهامي علي التور وسط حضور جماهيري كبير باستاد بابنوسة يتقدمهم قائد الفرقة 22 مشاه اللواء مهندس ركن احمد يعقوب معلأ تقي والمدير التنفيذي للمحلية ولجنة امنه وقيادات رياضية واعضاء اتحاد الكرة ببابنوسة ورئيس واعضاء الاتحاد الفرعي لكرة القدم المجد، تأهل فريق الاهلي بطل بابنوسة للمرحلة الثانية في بطولة كاس السودان القومية بعد فوزه في مباراة الإياب علي فريق الشباب بطل المجد بثلاث اهداف

## النيل حلفا يكمل الأفراح ويتأهل لمرحلة المجموعات

واستضع أن يضيف الهدف الثاني، ليضيف اللاعب مصعب الهدف الثالث أرفه اللاعب أمين جدو بالهدف الرابع .. لينتهي اللقاء بفوز ساحق للنيل برعاية نظيفة .. بالنتيجة يتأهل النيل لمرحلة المجموعات عن جدارة وإستحقاق .. أدار اللقاء طاقم تحكم من مدينة عطية رجب حامد نبيب حكم وسط بمعاونة حسين عمر حسين وعثمان فاروق أحمد وسفيان حسين حكما رابعاً من حلفا الجديدة .. راقب اللقاء إداريا السيد فيصل علي عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم وراقبه فنيا خبير التحكم عبدالرحمن جيب الله .. شرف المباراة السيد عادل حسن صالح المدير التنفيذي لمحلية حلفا الجديدة .

إكتملت الأفراح وإنتشت الجماهير العاشقة لكرة القدم بتأهل النيل حلفا لمرحلة المجموعات عقب الفوز الساحق والمستحق الذي سجله على الصوفي القضارف برعاية نظيفة في مواجهة التي إستضافها استاد حلفا الجديدة عصر الأحد في إياب المرحلة الأولى لمنافسة الدوري التأهيلي للممتاز، تألق النيل وقدم لاعبه مباراة رفيعة المستوى على مدار الشوطين، ليفتح التسجيل اللاعب إبراهيم بلتون (هدف رائع) إنتهى عليه الشوط الأول.. واصل النيل في الشوط الثاني سيطرته الميدانية وأثمر الضغط عن ركلة جزاء أهدرها اللاعب إبراهيم بلتون، أجرى الجهاز الفني للنيل تبديلاً يدخل أمين جدو الذي لم يخذل مدربه

## هلال المناقل يهزم الشاطئ الجزيرة ابا بخماسية

وهدف المباراة كل من حمودي و حافظ ومجاهد من الهلال المقدم من شركة مصنع الشريف للبيسكوت و الطحنية بالمناقل و السيد معزز حامد مدير جهاز امن المخابرات بالمناقل. و في دوري اندية الدرجة الاولى بالمناقل و في اسبوعه الرابع اسفرت مبارياته بثلاث تعادلات و فوز حيث تعادل السهم و الاهلي سلبيا و المورده و كوقبلا بهدف و النيل و المريخ بهدفين لكل و فاز التحرير علي الحصادب بهدف و بنهاية الاسبوع يتصدر النيل بفارق هدف من السهم بعشر نقاط لكل.

جرحه لينتهي عليه اللقاء بخماسية للهلال دون مقابل وبهذه النتيجة يتأهل الهلال للمرحلة القادمة بعد ان كان لقاء الذهاب انتهى بهدف للشاطئ ادارها الحكم عمر حسن بمتابعه جيده بمعاونة امير عبدالله و عوض حسن من القرشي و عادل سنطه من المناقل راقبها حسن ابو شوك سكرتير الاتحاد. من نجوم المباراة مجاهد و حمودي و حافظ من الهلال وعقب نهاية المباراة تم تكريم البعثة الاعلامية منته في عمر مراسل الجزيرة بشهادة تقديرية من قبل الاعلام الرياضي بالمناقل كما نال جائزتا نجم

المناقل / عز الدين الطيب

شهد استاد المناقل امس الاول لقاء اليايبي في الدوري التأهيلي المؤهل للممتاز بين هلال المناقل والشاطئ الجزيرة ابا، حيث جاء الشوط الاول قويا و مثيرا خاصة من جانب الهلال واستطاع ان ينهي الشوط الاول بثلاثة اهداف عن طريق حمودي هدفين ومجاهد جرحه هدف.وجاء الشوط الثاني وفيه سيطر الهلال على مجرياته الا هجمات الشاطئ القليلة و استطاع هجوم الهلال من اضافة هدفين سريعين يقدم اللاعب امانويل ومجاهد

## الهلال يواصل مطاردة الشروق في صدارة دوري الثانية بكسلا

واصل الهلال مطاردة المتصدر الشروق في دوري الدرجة الثانية بكسلا لكرة القدم، عقب فوزه على نظيره الإفتاق 1 / صفر، يوم السبت، ضمن منافسات الجولة الثامنة من المسابقة ( ورفع هلال بانقي رصيده إلى 15 نقطة في المركز الثاني خلف الشروق المتصدر، فيما تجمد رصيد الإفتاق عند 9 نقاط في المركز الخامس.وسجل اللاعب مبشر هدف المباراة الوحيد لبانقي من كرة لعبت خلف المدافعين تمكن النش حامى عرين الإفتاق من صدها لتعود مرة أخرى ويجدها مبشر ويودعها الشباك هدفاً في الدقيقة «37» من الشوط الثاني.أدار اللقاء الحكم عاصم يوسف بمساعدة عمر فضل الله ومبارك إبراهيم وحكماً رابعاً شمس الدين محمد ( وقيّم الحكم المتقاعد محمدعثمان طمبل وراقبها إدارياً طارق كرار .افادنا بذلك بشه بيه

## المريخ ينهي تعاقد مع الكاميروني بومال.. ونائب الرئيس للشؤون الرياضية يوضح التفاصيل



الفني بقيادة البرازيلي ريكاردو بكافة التفاصيل، مؤكداً حرصهم على إنهاء العلاقة مع اللاعبين أو المدربين بطريقة مثالية تعكس روح الإخاء والمحبة وتحفظ حقوق النادي. وذكر عبدالجليل أن لجنة التسيير تضع أمامها ضرورة أن تنتهي كل الأمور مع اللاعبين دون الوصول إلى تقاضي بين الأطراف، متمنياً التوفيق للكاميروني بومال في مشواره القادم، وأضاف «سنعمل على إنهاء الأمور العالقة مع اللاعبين السابقين في أقرب وقت لمنح النادي مزيداً من الاستقرار».

أنهى المريخ امس الأحد بمقر الاتحاد السوداني لكرة القدم تعاقد مع الكاميروني أوليفيه بومال بالتراضي بعد أن تقدم اللاعب بشكوى ضد النادي وطالب بمستحقات مالية تتضمن متبقي مقدم عقد لم يتحصل عليه منذ 15 سبتمبر الماضي. وأكد الاستاذ اسامة عبدالجليل نائب الرئيس للشؤون الرياضية أن رئيس النادي الاستاذ أمين مبارك أبو جيبين قاد التفاوض بنفسه ووصل مع اللاعب إلى صيغة مناسبة ومرضية تجنب النادي الاستمرار في التقاضي، وأوضح أنهم أبلغوا الجهاز

03

سودانية  
كوبرا  
KOBRA  
SUDAN

اللاتين 21 نوفمبر 2022 - 25 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «46»

مناجعات

## نائب رئيس الإتحاد الرواندي يزور بعثة المنتخب السوداني

زار نائب رئيس الإتحاد الرواندي لكرة القدم المستر إيراقوفا ديفيد صباح الأحد 20 نوفمبر 2022م بعثة المنتخب السوداني بمقر إقامتها بفندق جولدن تولىب بالعاصمة كيجالي ممثلة في الدكتور أمين حلمي حسن الشافعي المدير المالي للإتحاد نائب رئيس البعثة والكابتن محمد عبد الله مازدا مدير الإدارة الفنية مستشار المنتخبات الوطنية والأستاذ ياسر الجعلي المدير الإداري للمنتخب مقدما عميق اعتذاره وأسفه عن الأحداث المؤسفة التي أعقبت المباراة الودية الثانية بين المنتخبين السوداني والرواندي ضمن نافذة الفيفا للعب الدوليمشيدا بعمق العلاقات التي تجمع بين الإتحادين وقياداتهما وذكر بأن الحادثة هي الأولى من نوعها في الملاعب الرواندية واستكراها الجميع وأنهم في الإتحاد الرواندي لا يدعمون هذا السلوك الذي يتنافى وأهداف كرة القدم ووعده بمعاينة اللاعب لتصرفه غير الرياضي مؤكداً بأن ما حدث لن يؤثر على علاقة الإتحادين وأنهم في الإتحاد الرواندي يقدرون الإتحاد السوداني كواحد من الإتحادات الرائدة في القارة الإفريقية موضحا بأن هذه الأحداث لن تؤثر في علاقة الإتحادين من جهتها تقبلت بعثة المنتخب السوداني الإدارية إعتذار الإتحاد الرواندي وأكدت أن ما حدث تم تجاوزه بنهاية الأحداث وأن الإتحاد السوداني تجمعته علاقات كبيرة وطيبة بالإتحاد الرواندي لن تتأثر بهذه الأحداث العارضة مشيداً بالإتحاد الرواندي الذي قدم الدعوة للمنتخب السوداني واستضاف معسكره ورتب جيداً للمبارتين الوديتين اللتين حققتا كافة أهدافهما الفنية واكدوا تجاوزه ما حدث، وعبر رئيس البعثة بالإنيابة الدكتور أمين حلمي عن تقديره للإتحاد الرواندي وقال علاقتنا بهذا الإتحاد مميزة ويكفي إختياره لنا للعب معه في نافذة الفيفا واستضافته للمنتخب السوداني وترتيباته الممتازة لمعسكر المنتخب السوداني ومباراته الودية شاكراً نائب رئيس الإتحاد الرواندي علي زيارته وإعتذاره نيابة عن الإتحاد الرواندي مؤكداً تجاوزه ما حدث وقال بأن كرة القدم أهدافها نبيلة وأن الأحداث واردة فيها بشكل كبير للعشق والحب والإرتباط الذي تجده من كل عناصرها ذاكراً بأنهم تجاوزوا ما حدث في ملعب المباراة ولن يؤثر علي مستقبل علاقة الإتحادين ومنتخبهما.



## قال إنهم سيعاقبون اللاعب الإسباني اليس فيريرا يلقي الوطني برهان تية ويتأسف للأحداث

الفني للمنتخب واعتذاره الرقيق عن الأحداث المؤسفة وقال برهان أن معسكر منتخب القصير بكيجالي ومباراته الودية قدمت له العديد من الفوائد الفنية وأوضح بأنه حضر لكيجالي من أجل إعداد مثالي للمنتخب السوداني الذي سيشترك في نهائيات الشان في يناير وتصفيات الكان في مارس من العام المقبل 2023م وقال بأنه حريص علي تنفيذ برنامج إعدادي مثالي يمكن المنتخب من الظهور المشرف وأشاد بالإتحاد الرواندي الذي هيا أجواء ممتازة للمنتخب السوداني وقام بتحضيرات جيدة للمبارتين الإعداديتين.

كيجالي وذكر بأنهم في الجهاز الفني سيقومون بمعاينة اللاعب الذي إعتدي علي لاعب المنتخب السوداني عوض زائد بعد نهاية المباراة وأوضح كارلوس ألس فيريرا أنه إستفاد كثيراً من التجريبتين الإعداديتين أمام المنتخب السوداني في طريق التحضيرات للإستحقاقات القادمة وتضمن التوفيق للمنتخب السوداني في نهائيات كأس الأمم الإفريقية للاعبين المحليين (الشان) الجزائر 2023م. من جانبه حيا المدير الفني للمنتخب السوداني الكابتن برهان تية المدير الفني للمنتخب الرواندي كارلوس ألس فيريرا علي زيارته للإطار

النتقي المدير الفني للمنتخب الرواندي الإسباني الجنسية كارلوس ألس فيريرا بالإطار الفني للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم (صقور الجديان) لبعثة منتخبنا بقيادة الكابتن محمد عبد الله مازدا مدير الإدارة الفنية بالإتحاد السوداني لكرة القدم مستشار المنتخبات الوطنية والكابتن برهان تية المدير الفني للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم بمقر إقامة البعثة بفندق جولدين تولىب مقدما إعتذاره عن الأحداث المؤسفة التي تلت مباراة منتخبنا السودان ورواندا الثانية في أيام الفيفا التي جرت عصر السبت 19 نوفمبر 2022م بإستاد

الاعدادية للمشاركة في نهائي الامم الافريقية للمحليين القادمة بالجزائر. وأسفرت نتيجة الجولة الاولى بالتعادل السلبي بينما فاز اصحاب الارض بهدف في الجولة الثانية ..

ينتظر ان تكون وصلت في الساعات الاولى من فجر اليوم الاثنين بعثة منتخبنا الوطني للمحليين القادمة من راوندي وذلك بعد ان اقام المنتخب معسكراً قصيراً بكيجالي وخاض تجربتين امام نظيره الرواندي وذلك ضمن تحضيراته

بعثة المنتخب الوطني تعود



## بحضور الكتيابي والبقاري والفنان عصمت بكري.. رابطة مبدعي الجريف غرب تدين المنتدى الاول للشاعر الصادق إلياس

المسرح والدراما، وتبارى الفنانون عصام العقاب، وعثمان الأطرش، ومحمد نجيب، ونهاني التاج، وحيدر المغربي، ورحاب السمر في تقديم اغاني من إشعار صاحب المنتدى الأستاذ القدير الصادق إلياس.. ومن خلال الحفل قام رئيس رابطة مبدعي الجريف غرب للأدب والفنون الأستاذ عثمان دقنة، ونائبه السر المقدم، والأمين العام محمد إسماعيل الرفاعي، ورئيس منظمة جروف الزمن الجميل جمال حيدر، وضيوف شرف الحفل بتكريم رموز المبدعين من أبناء الجريف في مجالات الفنون المختلفة حيث جرى تكريم كل من الخبير الموسيقي د. بابكر سليمان، والفنان التشكيلي حمدي إبراهيم عبد الباقي والفنان الموسيقي أحمد محمد الفكي ليختتم من بعد ذلك يوم مشهود من أيام مدينة الجريف غرب..

دشنت رابطة مبدعي الجريف غرب للأدب والفنون أولى الليالي الثقافية لمنتدى الشاعر الصادق إلياس الدوري، وذلك وسط حضور جماهيري كبير ضاق به مسرح نادي الجريف الرياضي، تقدمه الأستاذ عبد القادر الكتيابي الأمين العام لصندوق رعاية المبدعين، والأستاذة المهندسة ابتهاج أحمد المصطفى نائب مدير بيت الشعر الخرطوم، والأستاذ ابوعبيدة البقاري سفير الأمم المتحدة للفنون بالسودان، والسفر الأديب الدبلوماسي إبراهيم عوض البارودي، وفنان الشباب عصمت بكري وأسرة الشاعر المحققي به ممثلة في ابنه إيهاب الصادق إلياس، بجانب عدد كبير من ممثلي الأندية والروابط والمنظمات الطوعية بمدينة الجريف غرب، وكان برنامج الحفل قد تخلته العديد من الفقرات الشيقة والممتعة في مجال

## مباراة الغد في توقيت الموندنال

متابعات «ريمونتادا» أن عدداً من الروابط التشجيعية استنفرت قواعدها من أجل تقديم المساعدة للاعبين في مباراة الغد المهمة والتي يخوضها الهلال في ظروف صعبة تتمثل في موجة الاصابات التي طالت عدداً من اللاعبين بجانب الغياب المحتمل لبعض اللاعبين الدوليين الذين خاضوا مباراتين مع منتخبنا الوطني الاول امام نظيره الرواندي في «يوم القيفا».

سجد الهلال نفسه مضطراً لخوض مباراته غداً امام حي العرب بورتسودان في توقيت مباراة إسبانيا وكوستاريكا في نهائيات كأس العالم التي تستضيفها الاراضي القطرية هذه الايام والتي انطلقت رسمياً يوم امس بمباراة الافتتاح بين المنتخب القطري والكوستاريكي، وربما تشهد المباراة اقبالا جماهيرياً ضخيفاً من قبل انصار الهلال ، وتقيد

## مهيار يبرئ العليقي

برأ مدير المكتب التنفيذي مهيار الطيب ، نائب الرئيس محمد إبراهيم العليقي ، مشيراً الي أن كل الأموال التي تبرع بها للنادي ، دخلت الدورة المستندية ، وقال : حتي التسجيلات التي قمنا بها مؤخراً واحياناً تمتد لساعات متأخرة من الليل ، لا نجد موظفاً لأن الدوام ينتهي مبكراً ، لذلك ظل يقوم بإيادها بالمكتب ومن ثم صباح اليوم التالي مباشرة تدخل السستم المالي بالنادي ، وأقسم على المصحف بأنه لم يحدث أن تبرع العليقي بأموال ولم يدخلها السستم.

أدلى الثلاثي بقيادة المدير العام لنادي الهلال البروف محمود السر ، بجانب مدير المكتب التنفيذي مهيار الطيب ، والمدير المالي المكلف عادل عز الدين، بشهادتهم أمام لجنة الإنضباط والأخلاقيات بالنادي نهار السبت.. وتفيد معلومات «رجيسترا» أن البروف محمود السر ذكر بأنه منزوع الصلاحيات ، مؤكداً التدخلات الإدارية في عمله ، وسار في دربه المدير المالي عادل الذي أكد أيضاً التدخلات ، ونكر بأن الأشياء لا تمر عبره من واقع وظيفته.. وفي ذات السياق



## فلوران يقود المران

# الهلال يختتم تحضيراته لنزال حي العرب

كسبها الفريق بركلات الترجيح بعد ان عانى في الوصول الى شباك الاهلي العاصمي طيلة الـ90 دقيقة وهو ما جعل الجهاز الفني يركز في كل التدريبات التي اعقبت تلك المباراة على الجوانب الهجومية باستخدام سلاح الاستفادة من التسديد عبر الكرات الثابتة والمتحركة والتي تعتبر احد الحلول للوصول الى الشباك والتي تسهم ايضاً في كسر التكتلات الدفاعية المحكمة كما حدث في مباراة نهائي كأس السودان .

، وخلال المران ايضاً يعمل فلوران على وضع الاستراتيجية التي سيدبر بها اللقاء بجانب اختيار العناصر التي سيدفع بها في المواجهة، وكان الهلال قد اجري مرانه الرئيس امس على ملعبه بام درمان بمشاركة واسعة من اللاعبين وخلال عمل الاطار الفني على مواصلة العمل الفني والبدني بجانب معالجة الهفوات التي صاحبت ظهور اللاعبين في مباراتهم الاخيرة امام الاهلي الخرطوم في نهائي كأس السودان والتي

المران يعمل فلوران على وضع الاستراتيجية التي سيدبر بها لقاء الغد المهم الذي يتطلع من خلاله الازرق لمواصلة رحلة انتصاراته واستعادة الصدارة من الفريق البورتسوداني الذي يقف على صدارة الترتيب العام للمسابقة بفارق نقطة عن الهلال الذي لعب مباراتين اقل من حي العرب وهو ما يعني ابعثاده في الصدارة حال تمكن من الفوز على العرب والفوز ايضاً في مباراتيه الموجلتين امام الزومة وحي الوادي نيالا

يختتم فريق كرة القدم الاول بنادي الهلال استعداداته لمباراته المهمة غداً امام حي العرب بورتسودان في الجولة التاسعة لمسابقة الدوري الممتاز بمران تكتيكي على ملعبه بام درمان مساء اليوم تحت اشراف مديره الفني الكونغولي فلوران ايبينجي الذي وصل الى الخرطوم امس بعد رحلة قصيرة الى فرنسا باذن من القطاع الرياضي بالنادي ، بجانب طاقمه الفني المعاون وبمشاركة جميع اللاعبين عدا المصابين ، وخلال

## دوليو الهلال

### ينخرطون في التحضيرات

زائد قد يجعلهم عرضة للاصابات العضلية المختلفة ، وربما يتيح فلوران الفرصة لبعض الدوليين للمشاركة في مباراة الغد مع غياب بعضهم لاراحتهم جراء الركض المستمر طيلة الايام الماضية مع صقور الجديان بجانب الترحال الطويل من الخرطوم الى كيجالي.

تعرف الحصاة التدريبية الختامية للهلال مساء اليوم عودة اللاعبين الدوليين السبعة للمشاركة في التدريبات الجماعية بعد وصولهم من رواندا التي تواجدوا بها رفقة منتخبنا الوطني الاول حيث يتوقع ان تخصص لهم تدريبات خاصة تخوفاً من تعرضهم لحمل تدريبي



## شائعات متعددة وراء سفر فلوران

المواضيع الشخصية المتعلقة بأسرته وليس للتفاوض مع اللاعبين او نيته في ابقاء مشواره مع الهلال حيث يجد المدرب الكونغولي اجواء رائعة بنادي الهلال فضلاً عن الراتب الشهري الكبير بجانب المعينات الهائلة التي وفرتها الادارة له لتعينه على عمله الفني بالفريق وهو ما لم يتوفر لاي مدرب اجنبي او وطني قاد الهلال في السنوات الاخيرة إلا ان الغرض الاساسي من سفر فلوران انه يتمتع اولاً بالجنسية الفرنسية بجانب بعض الاشياء المتعلقة بأسرته وهو ما يحض كل الشائعات التي راجت في الايام الماضية.

راجت خلال الايام التي اعقبت سفر المدير الفني للهلال ، الكونغولي فلوران ايبينجي الى فرنسا العديد من الشائعات حيث تحدث البعض بأن المدرب الكونغولي قد اختلف مع النادي الازرق ويفكر في «فسخ تعاقد» فيما ذهب اخرون الى ان فلوران ذهب للتفاوض مع بعض اللاعبين الافارقة الذين ينشطون في الدوريات المختلفة بفرنسا من اجل انتدابهم الى الهلال في فترة التسجيلات المقبلة ليقودوا الفريق في مرحلة مجموعات ابطال افريقيا ، وبحسب متابعاتنا فإن فلوران غادر باذن من القطاع الرياضي بالهلال لبعض

## الهلال يقرر اغلاق الجوهرة

قرر القطاع الرياضي بنادي الهلال اغلاق ملعب الجوهرة الزرقاء لمدة ثلاثة ايام عقب الفراغ من مباراة الفريق امام حي العرب بورتسودان غداً لمنح الفرصة للعمل على اعادة الحيوية لنجيل الملعب بجانب تركيب ابراج الانارة على ان يعود الفريق لاستقبال فريق هلال بورتسودان في الجولة العاشرة للدوري الممتاز يوم الجمعة على ذات الملعب وبعد الفراغ من مباراة السوكرتا يؤدي الهلال حصصه التدريبية على الملعب الزيدفي الذي تم افتتاحه امس الاول والذي تم تصميمه لتخفيف الضغط على الملعب الرئيس الذي تعرض لاستهلاك كبير في الفترة الاخيرة بعد ان استضاف العديد من المباريات منها تصفيات زون سيكافا للاعبين الشباب تحت 20 سنة بجانب مباريات الهلال في الدوري الممتاز ودوري ابطال افريقيا.

## سينغوني يواصل التأهيل



يوالي متوسط ميدان الهلال الدفاعي كلاود سينغوني هذه الايام تنفيذ برنامج التأهيلي عقب تعافيه من الاصابة التي تعرض لها مؤخراً والتي ابعثته عن الملاعب في الفترة الماضية والتي ستستمر لنحو ستة اسابيع، حيث واصل اللاعب تدريبات التأهيل تحت اشراف مسؤول العلاج الطبيعي بالهلال محمد صالح. وكان الهلال قد افقد خدمات اللاعب العاجي بسبب تعرضه للاصابة بقطع جزئي في الاربطة وهو ما جعله خارج خدمة الجهاز الفني للفريق.

## اللاعبون يتابعون الموندنال بالفندق

فرغ القطاع الرياضي بنادي الهلال وادارة الكرة في تجهيز عدد من الشاشات بفندق الجوهرة الزرقاء الملحق بالاستاد «مقر معسكرات فريق الكرة الاول بالنادي» وذلك حتى يتمكن اللاعبون واطارهم الفني من معايشة موندنال كأس العالم بقطر 2022 الذي انطلق امس بمباراة الافتتاح بين المنتخبين القطري والاكوادوري ، ويخطط القطاع الرياضي لتوفير كل سبل الراحة للاعبين واطارهم الفني لتحقيق اقصى فائدة ممكنة من متابعة العرس العالمي الكبير.

## ريكاردو في امتحان سهل نسبيا

عرار ما فعل الموسم الماضي، البحارة أكثر أندية الدوري تطورا، في السنوات الأخيرة قبل أن يبدأ تراجع غير مسبوق في الفترة الأخيرة التي اعتبرت مشاركته في الكونغرالية، كما أن البحارة أكتالا الأندية السودانية استقرار فنيا ذلك أن مدربه نادر هبوب استمر مع الفريق للعام الثاني تواليا، في وقت أجرى فيه المريخ تغييرات مستمرة على مستوى الطاقم الفني.

سيكون مدرب المريخ هيرون ريكاردو أمام اختبار سهل نسبيا في مواجهة هلال الساحل الجريح، وربما يكون من حسن حظ البرازيلي أن يبدأ مهمته مع فريق يعاني بشدة في النسخة الحالية، غير أن البعض يتخوف من انتفاضة البحارة أمام المريخ ذلك أن ممثل الثغر بلاعب في استعادة توازنه وقوته على حساب الأحمر، ليبدأ رحلة جديدة من التألق على



## محمد الرشيد على رأس لأئحة المدربين التوانسة

لم يتردد مدرب المريخ السابق غازي الغرايري في وضع محمد الرشيد في قائمة اللاعبين الأفضل في المريخ، وكان مواطنه يامن الزلفاني قد وضعه على رأس لائحته كأفضل اللاعبين، وسار على دربه مواطنهما جمال خشارم الذي اعتبره أفضل اللاعبين في البلاد. محمد الرشيد اللاعب المفضل للمدربين التوانسة، وقدم النجم الشاب مستويات متميزة رفقة أصحاب القمصان الحمراء، وهو لاعب المدرب المفضل بالنظر لمهارته العالية وقوة بنيانه كلاعب محور متميز. الرشيد تعرض للإصابة في الفترة الماضية وسيعود مطلع يناير من العام المقبل، ليقود الفريق في مرحلة مجموعات رابطة أبطال إفريقيا.

05

سودانية  
كوبرا  
KOBRA  
SUDAN

الاثنتين 21 نوفمبر 2022 - 25 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «46»

مناجعات



## بيتر يعود لحماية مرمى المريخ

سيكون أحمد الفاتح بيتر حارس مرمى المريخ على موعد مع ظهور جديد في مسابقة الدوري الممتاز، وسيشارك حارس مرمى المريخ في الدوري للمرة الثانية بعد أن كان قد ظهر في مباراة واحدة، وينتظر أن يمنح ريكالاندو الفرصة لحارس المرمى الشاب في المباراة أمام هلال الساحل بعد غد، على حساب محمد المصطفى الذي تعرض للإصابة مع المنتخب لن يغامر به البرازيلي في المباراة أمام البحارة. وبات بيتر حارس المرمى الثاني في المريخ، وينتظر فقط مزيد من المشاركات ليضع محمد المصطفى على مقاعد البدلاء، ويرى كثير من الخبراء أن بيتر أفضل حارس المرمى بالبلاد، وأوفرهم موهبة ومهارة، الحارس الموهوب لم يظهر منذ فترة قبل أن يضع النادي حدا لأزمته الشهيرة، المتعلقة بالأوراق الثبوتية، لتكون مشاركته متدرجة، غير أنه متى ما وصل للجاهزية المطلوبة فسيكون حارس المرمى الأول بالبلاد.



## العقرب يظهر أمام البحارة

بات في حكم المؤكد أن يتواجد في قائمة المريخ المهاجم بكري المدينة بعد غيبة طويلة عن التواجد في مباريات الدوري مع المريخ، ولم يظهر العقرب مطلقا مع التونسي غازي الغرايري، وشارك المهاجم صاحب الخبرة الكبيرة في كل التجارب التحضيرية، ونفذ برنامجا خاصا خلال الفترة الماضية ليكون المهاجم الأول بالفريق، مشاركة بكري في التشكيلة الأساسية ليست بعيدة غير أنها ليست مؤكدة، غير أن ظهوره في المباراة خلال شوطها في حكم المؤكد، بعد أن عقد معه ريكاردو اجتماعات مستمرة وأكد له أنه سيعتمد عليه في الفترة المقبلة، العقرب أكثر نجوم المريخ خبرة وأوفلام مجهودا وهو القائد الثالث في الفريق الحالي بعد رمضان عجب ومحمد المصطفى. عودة اللاعب لقيادة المقدمة الهجومية للمريخ ستعيد لها الألق والبريق بعد فترة معاناة حقيقية عانى فيها الأحمر بشدة.

## اختلال المعايير وتراجع المريخ.. في وجود كابو وعبد الجليل

كان أفضل ما فعله الإطاحة بمجلس حازم مصطفى بعد رحلات متكررة لاتحاد الكرة وبمساعادات من بعض الشخصيات، وعندما نجح في مهمته وأتى في لجنة أيمن مبارك، لم تزد مصطلحه عن كوارث أهدرت على المريخ نقاطا سهلة، أمام الرابطة والأهلي مروى. المريخ موعود مع أيام عصيبة، فكل المؤشرات تؤكد أن الثنائي سيدفع بترشيحه، وسيأتي مع أيمن مبارك على الأرجح، لتبدأ بعد ذلك رحلة معاناة حقيقية للمريخ، فالرئيس سيكون مجرد واجهة أو برواز، ومن ستحكم في مقاليد الأمور علاقة بكره القدم لا تتعدى فهولة وتنظير، ودعاء معرفة في وقت يقدم فيه الهلال تجربة إدارية متميزة، وخلال وقت وجيز، قدم الملعب الريفي، ينتقل فيه المريخ بين الملاعب، وكابو كان موجودا قبل نحو عام من الآن، رفقة صديقه أسامة عيد الجليل، ومكعب المريخ ملكك سر، ما خلا اجتهدات لبعض جنود مجهولين. كما أن قوام المريخ الحالي تراجع بشده في ظل ابتعاد عناصر أساسية، وأسامة وهيثم مترافقان، يشاهدان كل التراجع وهما أحد أسبابه. المريخ سيمضي نحو هاربة إن كان من يقودونه بإمكانات كابو وعبد الجليل، فالأول كل حصاده عمل فني في صحيفة الدار العملاقة، وتجربة فاشلة في صحيفة الصدى فشل في تقديم ما يفيد فيها، فتحول للعمل الإداري، الذي يجهل أبسط مقوماته، وأسامة لا يستحق أكثر من مجرد عضو في القطاع الرياضي، لا رئيسا، فالرئاسة تحتاج للحكمة، لا لاتخاذ قرارات انفعالية على غرار ما حدث في رحلة مروى الشهيرة التي كشفت إمكاناته الحقيقية لا المصنوعة. الكارثة الكبيرة أن من يسند كابو قد لا يجهل أن الأخير سيسقطه معه، ذلك أن القاصي والداني يعرف هوية من يسنده لجنة التسيير التي يقودها كابو وأسامه عيد الجليل لا تتعد اجتماعات، وتضجر منها بعض زملائهما، ولا يتواجد من الخبرة فيها سوى حسن إدريس ومحمد الحافظ.



هيثم كابو في الصحافة الرياضية، لم تكن ناجحة على الرغم من الدفاعات المستمرة التي تلقاها، في الصحافة لا يمكن أن تتوارى كل الوقت خلف آخرين، ولكن في مجلس المريخ المعروف بأن من ينفقون فيه وينفقون المال لا يتعد إثنين أو ثلاثة بحسب تجارب مكررة ومعروفة مثل مجالس الإدارات التي قادها جمال الوالي، وسوكال وحازم مصطفى وأيمن أبو جيبين، حينها يمكن أن تتلقى مصاريف قطاعك مثل تلاميذ المدارس، وتجلس لتلقي أفكارا بالية، وتصطنع المعرفة، مستندا على آخرين، إعلاميا وماليا، كما تستند على زعي أبقى تبهر به البعض، غير أن كل من يعرفه على الصعيد الشخصي، معرفة حقيقية يتحاشى حتى مهاجته، أو مصادفته في الطريق العام. وبالمقابل فأسامة عبد الجليل، الذي يتوارى عن الأنظار في لحظات المواجهة،

في الفن، وتجربته في الصحافة الرياضية لا يجهلها أحد، ومع ذلك ظهر مسؤولا عن الثقافة والإعلام، وليته التزم بدوره، وإنما سعى للتدخل في أمور أخرى، تخصص بفريق الكرة، وتحدث مع فاروق جبر في أمر حافز دوري أبطال إفريقيا، وأكد له تعامله باللائحة، وهي مغيبة تماما في أمور أساسية، فلقنه فاروق درسا لن ينساه، كما حاول التدخل في أمور أخرى فطالبه بعضهم بالكف، ورفع يده.

### تجارب فاشلة في الصحافة

كابو المتمدد المسنود، ماذا أضاف للمجلس وماذا أعان لجنة التسيير، وهل في مقدوره تسيير قطاعه، أو حتى التكفل براتب أيا من الذين يعملون معه؟ وإذا قرر المجلس أن يتكفل أي عضو بمبلغ مادي، فهل يمكن أن يساهم، على ماذا يستند كابو من رصيد إداري، وهل تجربته في الإعلام الرياضي والثقافة تؤهله، ليقود قطاعا مؤثرا وتجربة

ربما يستعيد المريخ بعضا من بريقه في الفترة المقبلة، وقد يقدم مستويات مغايرة لتلك التي قمها في الفترة الأخيرة، غير أن كل المؤشرات تؤكد أن الحصاد لن يكون بمثما تتمنى وتشتهي الجماهير، فالمرشح مرشح فوق العادة ليفقد لبيب الدوري، ويهيده لغريمه التقليدي الهلال، بالأزرق في أسوأ حالاته تمكن من التتويج بلقب الدوري الممتاز وفي نسختين متتاليتين، على الرغم من افضلية المريخ الواضحة على مستوى العناصر، فالمرشح تمكن من كسب المواجهات المباشرة أمام الهلال وحصد 4 نقاط من أصل 6 نقاط، فيما كان حصاد الهلال من الدوري نقطة واحدة، ومع ذلك توج بالدوري بعد أن تمكن السوياط والعليني من الاستفادة من اخفاقات مجلس حازم مصطفى.

### القاسم المشترك في الإخفاقات بين

#### مجلس حازم وتسيير أجيبيين

رحلة التغيير الحالية والمؤقتة في المريخ لا يمكن أن تكون مجدية، كما أن كل المؤشرات تؤكد أن عناصر الإخفاق التي اسقطت مجلس حازم ستأتي عبر صناديق الإقتراع، لتبدأ سلسلة من التراجع لن تتوقف. الثابت والمؤكد أن أيمن مبارك الحضر لا علاقة قوية له بكره القدم، ويعتمد بالكامل على 3 فقط من أعضاء لجنة التسيير الحالية هم من يقودون النادي حاليا، ويحركهم هيثم كابو الذي يستند على قوة خارجية، هي التي قدمت لمجتمع المريخ، وظلت تلتفت الإنتباه له على نحو متكرر، على الرغم من أنه ظهر كمقد فاشل، كابو الذي أخفق في تقديم نفسه ككاتب، تحول على نحو مفاجئ، وكان ظهوره في مجلس حازم مصطفى بمثابة مفاجأة صادمة لكثيرين، فتجاربه في الصحافة الفنية قد تكون حققت نجاحا نسبيا، غير أن تجربته في الصحافة توقفت عند مرحلة محددة فشل في مبارحتها حتى ظهر في مجلس المريخ، مقدما صورة حقيقية لاختلال المعايير، إذ أن ثقافته معرفة

# يس.. يُمارس الابتزاز.. ويبتو من قزاز!!

طلب مبلغاً يفوق الميزانية المرصودة «لألبوم وكتاب».. وعندما أوضحنا له أننا تحكنا ميزانية صارمة وإجراءات واجبة التقيد رفع شعار «المساومة الرخيصة»

إشادته بنا كانت «فخاً» وانتهى مفعولها بانتهاء مراسم دفن «أطماعه»



الاثنين 21 نوفمبر 2022 - 25 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «46»

رأي

لن نعيره أدنى اهتمام وسنكشفه وسنرد عليه ونلقمه حجراً ليعلم قدره ومقداره.

ففي أكثر من مرة أوضحت لياسين الحقيقة المجردة وذكرته له بأن هذه أشواق وخطة إعلامية يمكن أن تكون ميزانية مبدئية ينفذ فيها ما ينفذ من بنود ومقترحات ويترك فيها ما يترك لعامل الزمن والإمكانات، إلا أنه أصر إصراراً شديداً على أن يحاكمنا ويبيع المقالات الكاذبة والتقارير (الظطيرة والفقيرة) بميزانية مبدئية وبينود ذكرها من وحي خياله المريض توهماً منه بأن ذلك يخيفنا ويرهبنا ويجعلنا نراجع عن موقفنا ونمنحه تنفيذ الكتاب والألبوم، فما لا يعرفه ياسين أننا لا نهاب المواجهات والمعارك والحملات الإعلامية الاستهدافية، فكل ما بني عليه نقده لنا غير حقيقي، فأنا لم أتسلم أموال الميزانية كاملة ولم أنفذ كل بنودها، فالحقيقة المجردة أنه كانت هنالك بنود تم تنفيذها وتسلم أصحابها جزءاً من مستحقاتهم وهناك من تسلم مستحقاته كاملة، ونسي أن سبب حربه علينا الكتاب والألبوم يمكن تنفيذهما في أي وقت عقب البطولة وكذلك تكلفة الفيلم الوثائقي، فهو لم يرد ضمن بنود الميزانية وإذا ما نفذ سيتم تصديقه ودفع مستحقاته بطلب أو إضافته ومعالجته مكان أي بند لم ينفذ فهم ليسوا مرتبطين بزمان، فالعمل والتنفيذ كان بالأولوية للأهم ثم المهم، وكيف يستوعب ياسين ذلك؟! والسؤال المهم لماذا يترصدنا وينتقدنا ويستهدفنا ياسين ويبني افتراضاته على ميزانية مبدئية السبب بسيط فهو كان يريد التكسب من ميزانية اللجنة الإعلامية ويمني نفسه (بخمسة) كبيرة منها، وقدم فقط للكتاب والألبوم تكلفة في المرة الأولى مبلغ 850 ألفاً، وعندما ذكرت له أن هذا المبلغ مبالغ فيه (ولا في الخيال أحلام)، أردد وأزيد وطلب مراجعة التيم الذي سينفذ معه الكتاب الألبوم وقام بتخفيض المبلغ إلى 600 ألف، وقال بأقل من ذلك لن يقوم بتنفيذهما، وذكرت له بأن قيمة الكتاب والألبوم في الميزانية التقديرية مبلغ 500 ألف، وسألته وقلت له باللفظ مازحاً (هسع الحرامي فينا منو أنا ولا إنت؟!!!) نحن قدامنا مقترح تكلفة للثلاثين معاً في الميزانية المبدئية 500 ألف وأنت طلبت في المرة الأولى 850 وفي الثانية 600 ومن جانبي رفضت أن أمحك تنفيذ الكتاب والألبوم فجن جنونك!!

لو كنت كما وصفتني فاسداً ومتلاعباً بالمال العام لتركت لك ما تمنيت من (عضم سيكافا كدو)، مع العلم بأنني لم أرفض مبدأ تنفيذ الكتاب والألبوم كنهج عملت به في إدارة تنفيذ أعمالها وتركت كامل الحرية للزملاء الأجزاء في مباشرة تنفيذ أعمالهم ولم أنفذ ولا بنوداً واحداً من بنودها، إلا أنك (كثرت المحلبة) وطلبت أكثر من القيمة المقترحة وشرحت لك ذلك بكل اللغات واستغربت جداً لشخص حرقان ومسحّن مثلك يغالي في السعر وعازب تقم نفسك على حساب المال العام، فأنت تود التنفيذ وتطلب مبلغاً أكثر من المقترح للتصديق فما ذنبي؟! وهل كنت تتوقع تخوفي وارهابي بحملة أعدوا لهم وتوهمت بإرسالني للأجود لإيقاف حملتك الكرتونية فاقدة القيمة والهوية لتتال ما تريد، فأنت غلطان ولعلمك أنا لم احتكر العمل وطرحته على أكثر من زميل تنفيذ الكتاب والألبوم، على رأسهم المصور البارح محمد دفع الله وطلبت منه الألبوم كاملاً بتصوير كامل يشمل التصوير والتحرير والتصميم ولك أن تتأكد من محمد دفع الله.

إنت يا ياسين طلبت مبلغاً أكثر من المرصود أعمل ليك شنو، وكمان لم تذكر الحقيقة في عمودك قلت قدمت مبلغ (425) ألفاً وهذا غير صحيح، في إشارة منك إلى أننا (لابعين الميزانية) ولم نقل الحقيقة وهي أنك طلبت مبلغاً أكثر من المرصود، وذكرت دون حياة أو خجل أنك طلبت مبلغ (425) ألفاً ولم تتحدث عن ألفاً 850 التي خفضتها بعد إصراري إلى 600 ألف ولم نقل الحقيقة كاملة، لأنها ستفضح نوابك وأردت أن تدعي كذباً ورؤوراً على القارئ بأنك قدمت أسعاراً معقولة وأنا رفضتها حتى لا أمحك تنفيذ الكتاب والألبوم، وأيضاً كان هدفك توصل للقارئ رسالة مفادها أن أسعارك مقبولة وتم رفضها وهذا غير صحيح.

نكتفي اليوم بهذا الجزء، وسنواصل تباعاً وسنكشف حقيقة ياسين، وسنتناول يومياً بنود الميزانية التي اتهمنا ياسين بإهدارها، بنوداً بنوداً بمسئداتها ومنفذيها، وسنشر الفواتير والمخالصات النهائية لنكشف تجنيه واستهدافه لنا والوسطاء يمتنعون.



في حملة (أعدوا لهم) رفقة بعض الزملاء الطغالة الذين لا يرون فينا شيئاً جميلاً، فهو للحقيقة كان يبحث عن عضم في ميزانية سيكافا، فلما لم يجده هاجمنا ويات يكتب من وحي خياله المريض ويترصدنا ويشين لسمعنا بالأخبار الكاذبة والملففة لمجرد أننا لم نمنحه تنفيذ الكتاب والألبوم، وبدأ يتحدث عن أرقام في ميزانية اللجنة الإعلامية المبدئية، مع أننا أوضحنا له ذلك مراراً وتكراراً، فضّل أن يهاجمنا انتقاماً لمولد سيكافا الذي ضاع منه فكاتب تحركه دوافعه الشخصية لمهاجمتنا

ويصفه بالصحفي الشاطر لمجرد أنه يشتل أخبار ضدنا ويكتب تقارير من رأسه ويغالب في الحقائق ويحاسبنا من ميزانية تقديرية لم ينتظر الفراغ منها وتقديمها بشكل نهائي. ياسين عقب ورشة سيكافا الإعلامية بعد انطلاقة البطولة أشاد بنا وبما قُمناه في زوايته وكان حينها يرمي شبابه علينا، فأول ما اختلفنا معه هاجمنا فهو لا يكتب بقناعات وتحركه أغراضه الشخصية ولو كنت سايرته ومنحته تنفيذ الكتاب والألبوم بالسعر الذي حدده لما فتح الله عليه بحرف ولما هاجمنا

**الصّحافة ليست «تركيب روائح» ولا «خلط كريمات» فلماذا تكتب بدون معلومات؟!**

**عندما قال لي أحدهم «ده بسكتو بي الإشعار الأخضر وبى أتفه مبلغ» وقتها أدركت أن معتصم أحياناً يكون صادقاً..!**

قبل أن يجف المداد الذي امتدحنا به صاحب زفة ألوان، وقال فيه في حقنا ما لم يقله المتتبي في سيف الدولة، عاد وعبر ذات المساحة مبتدراً حملة وأعدوا لهم ليمطرنا بهجوم لاذع ويسرعة تفوق تلك التي انقلب بها سيف الدولة على المتتبي، فعندما يكون المدح من أجل هدف محدد طبيعي أن يتحول إلى هجاء لحظة الفشل في تحقيق الهدف، فقد ظن صاحب الزفة أن خزائن سيكافا مفتوحة لنا على مصراعها لننهل منها بإسراف مضموم ما نشاء، فأراد أن يدرك ذلك المولد وعندما عاد منه بدون حمص وانضح له أننا تحكنا ميزانية صارمة وإجراءات واجبة التقيد بها لا نعيد عنها ولا نجامل فيها، انقلب علينا ليهاجمنا بأسلحة صدئة، مستخدماً في ذلك أكبر قدر ممكن من الأكاذيب والاتهامات الباطلة تتم عن مساومة رخيصة لو قبلناها كان حينها سيلتزم الصمت ولو تركناه ينفذ كتيب وألبوم البطولة مقابل مبلغ مالي حدده هو بمزاجه، فلو وافقنا به لكنا فعلاً لصوصاً ينبغي طردنا من أي مؤسسة، ناهيك عن مؤسسة محترمة مثل الاتحاد السوداني لكرة القدم، وعندما كشفنا لياسين حقيقته وعربناه بالمستندات وبالشرح والتفصيل المبالغ المالية المرصودة لإنجاز العمل والتي لا تحقق له هدفه في التكسب السريع بلا ضوابط، انقلب ليهاجمنا ويشتمنا صباح ومساء كل يوم وعبر ذات المساحة التي خصصها في يوم من الأيام للإشادة بنا. وليعلم ياسين أننا حُضنا من المعارك ما يجعلنا لا ننكسر لمثل هذه المساومات الرخيصة، وإن مثل هذه الأسلحة الصدئة لم نقتلنا في يوم من الأيام، بل ظلت تمنحنا القوة للصمود ومواصلة المعركة بكل جسارة. وكنت استغرب أن يحمل عمود رياضي مفردة ألوان، لكن عندما وجدت صاحب الزفة يتلون كل يوم عرفت من أين جاء الاسم، فهو يميل مع مصالحه كما تميل الأشجار مع الهواء، ولأن ياسين ولج للصحافة من الأبواب الخلفية ظن أنها مثل أي مهنة ينبغي أن يكون هدفك الأسمى منها جلب المال بأي وسيلة دون مراعاة لشرف وقسمية المهنة والتي تختلف تماماً عن مهن أخرى مارسها ياسين مثل تركيب الكريمات بدافع جلب المال، وإن وقع الضرر على عشرات الأجساد أو مثل تركيب الطور حتى وإن كانت من مواد حارقة ومضرة إذا ما لامست الجسد أو كتجديد الكرسي حتى وإن كانت المواد التي يتم بها التجديد غير تلك التي تم الاتفاق عليها، ولكن في الصحافة الوضع مختلف، فهي مهنة تحكها موائيق شرف تحارب الابتزاز وتمنع إطلاق الاتهامات في حق الشرفاء جزافاً.

لقد دخل عدد من الوسطاء لإنهاء الصراع بيني وياسين ويحكم معرفتهم الجيدة بشخصه، طلب مني أحدهم في مكنتي ويوجد عدد من الزملاء مبلغاً مالياً أخجل أن أكتبه عبر هذه المساحة لإسكات ياسين (قال لي ده بسكتووه بي الإشعار الأخضر وبأتفه مبلغ) ولم أكن أظن أنه رخيص لتلك الدرجة، وكنت أغضب كثيراً عندما كان يكتب معتصم مضموم في فترة سابقة ويدعي أن ياسين يكتب لإداري مقابل مبلغ لا يزيد عن ثمن كوب الشاي بكثير، ولكن عندما قدم لي الزميل الوسيط عرضه الذي أتخفظ عن كتابته سقط في نظري ولا أريد أن أجعله يسقط في نظر بعض من يقرؤون له ويظنون أن (القية تحتها فكي) لا مجرد مقاول يمارس الابتزاز الرخيص بحروفه الكاذبة ويعرض ثمن سكوته بكل وضاعة وقبائته لحملة إستهدافنا بالوكالة عن آخرين ولكن رفضنا أن نستجيب لحمالات الابتزاز واختربنا من باب خدمة المهنة التي عشقناها أن نخوض تلك المعركة حتى النهاية من أجل تنظيف الصحافة من الذين لجوا إليها عبر الأبواب الخلفية حتى يعودوا من حيث أتوا لترتيب العطور والكريمات وتجديد الكرسي.

ضحكت وأنا أتابع صحيفة النهضة الصفراء لمالكها حسن برفو والتي يشتل كل موادها معتصم مضموم فعندما انضم لحملة أعدوا لهم وهو يشيد بياسين ويفتح صفحات الصحيفة لحملة إستهدافنا فسبق للموج أن وصف ياسين من قبل بأفح الصفات ومهاجمه في زاويته فتغير موقفه منه الآن بمجرد ما قام باستهدافنا، وقال عنه ما لم يقله مالك في الخمر لمجرد أن تقاطعت المصالح وصار ياسين يحارب عنه بالوكالة وهذا لا يحدث على فطنة القارئ بالصحف الذي يعلم جيداً ما بين السطور ويات الموج يتغزل في ياسين

## ماذا قال امير دولة قطر بعد خسارة العنابي للمباراة الافتتاحية



كتب امير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، على حسابه في تويتر، أول تعليق له بعد المباراة الافتتاحية لكأس العالم، والتي جمعت بين المنتخب القطري والإكوادور وانتهت بفوز الأخير بهدفين نظيفين.

وقال أمير قطر في التغريدة التي رصدها «المشهد اليمني»: إنه «بعد جهد متواصل وعمل دؤوب دام 12 عامًا نشهد اليوم بكل اعتزاز انطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022».

وأضاف بالقول: «نرحب بضيوفنا من

كافة أنحاء العالم، مع تمنياتنا بالتوفيق لجميع المنتخبات المشاركة وللجمهور بقضاء أوقات ممتعة».

وانطلقت على استاد البيت المونديالي بالدوحة، المباراة الافتتاحية بعد حفل ضخم لتتشين كأس العالم لأول مرة في دولة عربية وإسلامية.

وأحرز نجم المنتخب الإكوادوري إينير فالنسيا، هدفاً في الدقيقة الثالثة من عمر المباراة، لكنه ألغى في الدقيقة الخامسة بعد الرجوع لتقنية الفار، قبل أن يحرز أول أهدافه من ضربة جزاء في الدقيقة الـ16.

وأضاف اللاعب نفسه هدفاً ثانياً في الدقيقة الـ31 من ضربة رأس داخل منطقة الجزاء، لينتهي الشوط الأول بنتيجة 2-0 لصالح الإكوادور، واستمرت النتيجة عن نهاية المباراة. وهذه هي أولى مباريات المجموعة الأولى التي تضم أيضاً منتخبي هولندا والسنگال.

وانطلقت فعاليات البطولة التي تقام لأول مرة بمنطقة الشرق الأوسط، اليوم الأحد، بحفل عالمي حضره عدد من قادة العالم، ومن المقرر أن تستمر حتى الـ18 من ديسمبر المقبل.

## أصداء المونديال

إعداد وإشراف: عبد الرحيم أحمد بابكر

اللاثنين 21 نوفمبر 2022 - 25 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «46»

عالمية



# قطر تبهر العالم بحفل إفتتاح غير مسبوق لكاس العالم

## العنابي يخسر مباراة الإفتتاح بثنائية وأمير دولة قطر «مرحباً بالعالم في دوحة الجميع»

البرنس هيثم مصطفي: ماحدث في حفل الإفتتاح يكشف عن قوة العرب وقطر ابدعت واستحقت الحدث

تقنية التسلل الألي تظهر في المونديال وتلغي أول هدف مونديالي

### ابرزها مباراة هولندا والسنگال

### ثلاث مباريات في اليوم الثاني للمونديال

السادسة مساء الغد مواجهة مرتقبة بين منتخبي السنغال وهولندا في منافسات الجولة الأولى للمجموعة الأولى، ويسعى منتخب هولندا في مشاركته الـ11 في المونديال لتحقيق بداية قوية سعياً للتتويج بلقبه الأول في كأس العالم ولتعويض إخفاق نهائيات أعوام 1974 و1978 و2010، فيما يطمح منتخب السنغال في مشاركته الثالثة إلى تكرار إنجاز نسخة كأس العالم 2002 بالوصول إلى ربع نهائي المونديال.

ولم يتقابل منتخب السنغال مع نظيره الهولندي من قبل سواء على المستويين الرسمي أو الودي. وفي التاسعة مساء اليوم يواجه منتخب أمريكا نظيره الويلزي على ملعب «أحمد بن علي» في منافسات الجولة الأولى للمجموعة الثانية، وتعد هذه المواجهة الثالثة بينهما، حيث سبق أن التقيا في مباراتين وديتين الأولى في عام 2003 وحقق المنتخب الأمريكي الفوز على ويلز بهدفين نظيفين، والثانية في عام 2020 وانتهت بالتعادل السلبي.

ويسعى منتخب أمريكا في مشاركته الحادية عشر إلى محاولة تحقيق إنجاز مماثل لمونديال 1930 عندما حقق المركز الثالث، فيما يشارك منتخب ويلز في المونديال للمرة الثانية في تاريخه، ويأمل في تكرار ما حدث في مشاركته الأولى بمونديال 1958، عندما وصل إلى الدور ربع النهائي للبطولة.

تستكمل مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 في قطر، اليوم الاثنين، بإقامة مباريات الجولة الأولى للمجموعتين الأولى والثانية للمونديال.

ويلتقي في تمام الساعة الثالثة مساء بتوقيت السودان على استاد خليفة الدولي، منتخب إنجلترا مع نظيره الإيراني في منافسات الجولة الأولى للمجموعة الثانية، ويسعى المنتخب الإنجليزي لانطلاق قوية في بداية مشواره بالمجموعة، فيما يطمح المنتخب الإيراني في تحقيق المفاجأة.

وستكون المواجهة الأولى اليوم بين المنتخبين الإنجليزي والإيراني، حيث لم يسبق أن التقيا من قبل سواء على المستويين الرسمي أو الودي.

ويدخل منتخب «الأسود الثلاثة» مونديال قطر بحثاً عن لقبه الثاني بعد أن توج بلقب البطولة عام 1966 على أرضه، ولعب منتخب إنجلترا في تاريخ مشاركاته الـ15 في المونديال 69 مباراة، فاز في 29 لقاء، وتلقى 19 خسارة، وتعادل في 21 مباراة، وسجل لآعبوه 91 هدفاً واستقبل 63 هدفاً،

فيما يسجل منتخب إيران مشاركته السادسة في تاريخ كأس العالم، وخاض 15 مباراة، حقق الفوز في مباراتين فقط، وتعادل في 4 لقاءات وتلقى 9 هزائم، وسجل لآعبوه 9 أهداف ودخل مرماه 24 هدفاً.

ويشهد ملعب «الشمامة» في

## قطر تبهر العالم بحفل افتتاح غير مسبوق لكاس العالم



شهد حفل افتتاح نهائيات كأس العالم 2022- الذي جرى مساء أمس بملعب "البيت" بالعاصمة القطرية الدوحة، مزجاً فريداً بين عبق الشرق بنبكه قطرية خالصة وبين حداثة الغرب بإيقاعه السريع، وتميزت فقرات الحفل الذي سبق المباراة الافتتاحية بين منتخبي قطر

(البلد المنظم) والإكوادور ضمن المجموعة الأولى، بإبهار بصري لم تشهده افتتاحيات بطولة كأس العالم من قبل.

و استخدمت خلال هذا الحفل الضخم، أحدث تكنولوجيا الإضاءة والصوت والخدع البصرية في انسجام دقيق مع حركة التصوير والمجاميع والجمهور في أرضية الملعب وفي المدرجات.

و ينظر إلى هذا العرض على أنه عرض عالمي معاصر يقدم رسالة مهمة تخرج من الوطن العربي الكبير إلى العالم أجمع، ومن خلاله تم توجيه دعوة لالتقاء الجميع في وحدة واحدة، وربط الجسور بين جميع الاختلافات في العرق والثقافة واللون والجنسية، لملء كل المسافات بالقبول والاحترام والتعايش.

و لقد استند سرد الحفل على مفهوم مرئي قوي ومشروع موسيقي مخصص ومتنوع، دامجاً التقاليد القطرية مع الثقافة العالمية عبر سبع لوحات مبهرة: (النداء، لتعارفوا، إيقاع الأمم، نوستالوجيا كروية، الحالمون، جذور الحلم، هنا والآن).

و ارتكز الحفل على رمزية (جسرين ضوئيين معلقين) يمتلان دلالة المسافات المتباعدة بين أفكار الناس وكيفية ملئها بالحوار والتفاهم وصولاً للتعايش.

بدأ حفل الافتتاح باللوحة الأولى "النداء" من خلال مشاهد سينمائية تمثل تلبية النداء الخارج من صوت ضربات "الهماون الذهبية" الـ12 الذي تطرقه سيدة قطرية، وهو صوت ينادي للتجمع في البيت (بيت الشعر) - في دلالة على ملعب "البيت" الذي احتضن حفل الافتتاح - وبعدها يبدأ الارتحال عبر قرش الحوت (النهم) الذي تشتهر به سواحل قطر فيخرج من البحر بصورة فنتازية محققاً فوق أرض وصحراء عربية.

و تضمنت الصور السبعة لحفل الافتتاح دلالات ورموزاً عدة تشير كل منها إلى معنى معين، فالهماون لدى العرب هو رمز للكرم والعطاء، والبيت قديماً كان يتجهز لاستقبال الضيوف بدق البن ومختلف أنواع الحبوب، وتحت عنوان "لتعارفوا"، يتعرف الفنان العالمي مورغان فريمان بالشباب القطري غانم المفتاح الذي يمثل الأجيال الجديدة في المنطقة، وكل منهما يعتلي جسراً مضيئاً يعبران عن اختلاف وجهات النظر وتباعد الآراء، يدور بينهما حوار عالي المستوى تتصاح فيه بعض المفاهيم المغلوطة حول ازدواجية

المعايير وكيفية إطلاق الأحكام المتسرع، بناء على الحوار الذي دار بينهما.

كما ضم الحفل لوحات متتابعة، خصصت بعضها للاحتفال بمشجعي كرة القدم من جميع أنحاء العالم، تكريماً للقلب الحقيقي لهذه الرياضة "المشجعين" تم جمع أشهر هتافات تشجيع المنتخبات المشاركة من 32 دولة في عمل فني مبهج ومعاصر وذلك لأول مرة في تاريخ بطولات كأس العالم. وحملت أخرى تحت عنوان "نوستالوجيا كروية"، الاحتفاء ببطولات كؤوس العالم السابقة والدول المستضيفة لها، وذلك من خلال عمل فني موسيقي مزج بين تكريات يتردد صداها مع عشاق كرة القدم في جميع أنحاء العالم وغير المشجعين على حد سواء، على إيقاع موسيقي مع إسقاطات أرضية بصرية هندسية في تزامن مثالي مع المؤدين.

كما كان لتميمة مونديال قطر حيزاً في الحفل على أنغام أغنية "الحالمون" وهي أغنية ضمن الألبوم الغنائي الخاص لكأس العالم إلى جانب "أرجو" و"هيا هيا" و"تباديل السماء"، وفي نهاية الفيديو يسلم أمير قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، نسخة من القميص التاريخي، الذي شوهد في الفيديو، إلى والده الأمير السابق لقطر ليوقة كرمز للإرث.

و في الختام، التقت عناصر الحفل المختلفة: قمصان الفرق وتمائم البطولات والممثلون والمؤدون مع بعض المشجعين من جميع أنحاء العالم، يعيشون الاحتفال بطريقة لا تنسى في خاتمة مذهلة، ومع اكتمال الالتقاء تمتلئ السماء بعرض الألعاب النارية.

و أعلن أمير دولة قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، عن الافتتاح الرسمي لنهايات كأس العالم 2022 لكرة القدم، التي تحتضنها قطر من 20 نوفمبر إلى 18 ديسمبر، بحضور رؤساء وملوك وقادة عدة دول، من بينهم رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

و أكد أمير قطر في كلمته الافتتاحية قائلاً: "عملنا ومعنا كثيرون واستثمرنا في الخير للإنسانية جمعاء وستتابع ومعنا العالم هذا المهرجان الكروي الكبير للتواصل الحضاري".

و وأضاف "ما أجمل أن يضع الناس ما يفرقهم جانبا لكي يحتقوا بتويعهم وما يجمعهم. لتكن أياما ملهمة بالخير والأمل وأهلا وسهلا بالعالم في دوحة الجميع"

### تقنية التسلل الألي تلغي أول هدف في المونديال

لمنتخب بلاده مبكراً عند الدقيقة الـ16 من ركلة جزاء، حصل عليها قائد منتخب الإكوادور بنفسه.

وعاد إينير فالنسيا وضاعف النتيجة لمنتخب بلاده بحلول الدقيقة الـ32 من زمن الشوط الأول للقاء، بتسديدة رأسية رائعة في الزاوية اليمنى من القطري سعد الشيب حارس مرمرى "العنابي". وفي هدف ملغي هز قائد منتخب الإكوادوري، إينير فالنسيا، شبك القطري سعد الشيب حارس مرمرى "العنابي"، عند الدقيقة الثالثة من انطلاق صفارة البداية.

ولكن حكم الساحة الدولي الإيطالي دانيي أورساتو ألغى الهدف بداعي التسلل، بعد تلقيه إشارة من غرفة تقنية الفيديو "VAR".

شهدت المباراة الافتتاحية لنهايات بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022، أمس الأحد، على ملعب "البيت" بمدينة الخور، إلغاء هدف مبكر لمنتخب الإكوادور في شبك نظيره القطري، واعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم الـ"فيفا" تقنية التسلل الألي خلال منافسات مونديال 2022 بقطر، وذلك لأول مرة في تاريخ بطولات كأس العالم.

وأحرز الإكوادوري إينير فالنسيا الهدف الأول في نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022، في شبك نظيره القطري، خلال المباراة الافتتاحية أمس الأحد، على ملعب "البيت" بمدينة خور.

وسجل إينير فالنسيا، هدف التقدم

### البرنس: ما حدث في حفل الافتتاح يكشف عن قوة العرب وقطر ابدعت واستحقت الحدث

الأعضاء السبعة لفرقة "بي تي إس" أغنية "تريمرز" (حالمون) مع المطرب القطري فهد الكبيسي، وجرى بث فيلم تسجيلي لمجموعة من شباب يلعبون كرة القدم في الهواء الطلق بمشاركة الأمير حمد بن خليفة آل ثاني خلال فترة شبابه، وظهر الأمير حمد في مقصورة استاد البيت ووقع على القميص الذي ارتداه قبل عقود

الحضور والجاهزية للانطلاق في هذا العرس العربي العالمي. وشهد الحفل فقرة فنية بعنوان "نوستالوجيا المونديال"، استعرضت أغاني كأس العالم القديمة مع تميمة كل بطولة، كما قدمت قطر تميمة مونديال 2022 م "لعيب" الشبح الذي يحظى بالكثير من المرح ويرتدي الزي العربي وقدم جونجوك نجم البوب الكوري الجنوبي أحد

كشفت الكابتن هيثم مصطفي لاعب منتخبنا الوطني ان قطر ابدعت فيما قمته الي العالم وقال البرنس ان ما شهدته عيناى يوم امس شئ لا يصدق ومبهر ومدهش وشئ يعبر عن ان العرب الان وصلو الي مستوى كبير جدا من حيث التنظيم والابداع في الافتتاح الذي يشهده الجميع وقال البرنس هيثم مصطفي ان الدول العربية كلها الان في قمة

### في المباراة الإفتتاحية قطر تخسر امام الإكوادور بثنائية

منتخب بلاده خلال مباراة اليوم، فيما فشل منتخب قطر في التسجيل وسط دفاعات قوية لمنتخب الإكوادور وتراجع دفاعي من جانب المنتخب القطري. وتشهد منافسات المجموعة ذاتها، مباراة غدا في الجولة الأولى بين السنغال وهولندا، ستتطلق في السادسة مساء بتوقيت القاهرة، بعدما حصد منتخب الإكوادور أول ثلاث نقاط في تلك المجموعة.

فاز منتخب الإكوادور على المنتخب القطري بهدفين دون رد، في المباراة التي أقيمت بين المنتخبين مساء أمس على استاد البيت بدولة قطر، في افتتاح كأس العالم 2022، ليحصد منتخب الإكوادور أول ثلاث نقاط له في المجموعة التي تضم قطر، وهولندا والسنغال. وسجل إينر فالنسيا لاعب منتخب الإكوادور هدفي

بالنظر إلى نتائج حي العرب وترتيبه على رأس جدول الممتاز يتأكد لنا الروح الجديدة التي إنتظمت السوكرتا في الموسم الراهن.

ويبدل على نية السحرة الهنود الذهاب بعيداً في

المنافسة الحالية والتمسك بالصدارة والقتال لأجل البقاء فيها وعلى الأقل إنهاء النصف الأول من الموسم وهو في وضعية مريحة مع فرق الصدارة.

نتوقع ان يقاتل العرب بقوة في مواجهته أمام الهلال لإثبات جدارته بالموقع الحالي وتأكيد أنه لم يكن صدفة محضة بل نتاج مجهود كبير وعمل خلاق بين الإدارة والجهاز الفني واللعبين وبمشاركة مشجعيه.

الهلال الطرف المهم في المعادلة لن يكون لقاء العرب مجرد نزهة له في حدائق عامة

## وهج الحروف

ياسر عانس



### الشوتال خطر على الهلال !!

أو مساحة لإستعراض العضلات مثلما فعل في معظم المباريات السابقة والتي أهله ليكون ضمن المقدمة بلا خسارة.

العرب كسب كل مبارياته وتعادل في واحدة فقط وهذا مؤشر ممتاز ، وهو

ما يضاعف المسؤولية على عاتق خالد بحيث المدرب العام للهلال لأن معلومات فلوران عن فرق الممتاز شحيحة رغم ما تقدمه دائرة الكرة من ملفات .

الهلال صرع كل الفرق التي قابلها ويتوفر على رصيد كبير من الأهداف وقد توالى رباعياته أكثر من مرة قبل أن تنخفض الغلة مع الإيقاع في لقاء الفلاح والذي نعتقد ان سببه الإستهتار .

أمام السوكرتا العنيد الوضع مختلف وعلى الجهاز الفني إختيار أفضل وأصلب العناصر

08

سودانية  
KOOBA  
SUDAN

اللاثين

21 نوفمبر 2022 - 25 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «46»

الأخيرة

## قطر وضعت الأمة الإسلامية في الريادة

# نحن شعب مهذور لا يعرف قيمته ولا يعترف بإمكانياته ومقدراته

أبو عاقله أماسا

\* الصحفي الأوغندي الصديق أندرو جاكسون يكرر كل مرة عبارة (السودان من بلدان كرة القدم الكبيرة).. ويعدد المزايا التي دفعته لقول ذلك، ومنها أن لديه فريقين تأهلا لمجموعات الأبطال للمرة الثانية على التوالي، وهو إنجاز يصعب على أي دولة من دول شرق ووسط أفريقيا، فضلاً عن السجل الجيد في منافسات القارة، ولقب وحيد في الأمم، ولقبين في سوكافا للمنتخبات ولديه شعب عاشق لكرة القدم ممارسة وشغفاً وتشجيعاً.. وكل مايقوله أندرو نصم على صحته بالأريبع، ولكن محمد أحمد السوداني صاحب المزاج الحاد يقول:

نحن ماعندنا كورة ولا يحزنون.. \* في قائمة المنتخب الأسترالي ثلاثة من أصول جنوب سوداني، وفي قائمة سويسرا واحد، ومع منتخب قطر لدينا ثمانية تقريباً، وفي أستراليا نفسها لدينا عشرات المميزين في المراحل السنية،

ولكنهم سلبوا تلك الدول التي قامت برعايتهم وإتجاههم، وفي كل دول الخليج لدينا أعداد من أبناء المغتربين يتألقون مع الأكاديميات وينمو غرسهم في بيئة تجيد إحتضان المواهب وتمييزها وتقديمها إلى عالم النجومية..

نحن شعب زاخر بالمواهب إبتلاء الله بحكام فاشلين وفاسدين، عندما فكروا في الإهتمام بكرة القدم وإنشاء مدينة رياضية قضاوا فيها ربع قرن من الزمان ومازالنا في طور التجهيز.. بدأت منذ أن كانت الدواب والحمير تجوب شوارع الدوحة وأبو ظبي وحتى استضافت قطر كاس العالم ولم تكتمل مدينتنا الرياضية التي تقلصت إلى إستاد أولمبيي.. والدليل على ذلك لو راهنا على مائة صبي من المشردين في حواري أمبده وغرب الحارات وابتعثناهم إلى مدارس وأكاديميات في أوربا، وأنفقنا عليهم فقط قيمة المهرجات الفارغة التي نتبناها، لحصلنا على منتخب قوي بعد أقل من عشر سنوات.. ولكننا نعشق التت والعجن

في كل شيء.. ومع سلوك الساسة وإدارات كرة القدم سنظل نستشق مياه الصرف الصحي المتفجرة في العاصمة، ونفرج على تلك الطفولة البرينة وهي تهرب من مناطق الحرب إلى تخوم المدن لمواجهة مصيرهم المجهول..!!

\* في قطر قيادات تصنع الإعجاز والإنجاز.. وعندنا هنا قيادات تقتل الفرح والمرح والموهبة.. لذلك يجب أن نستمتع بنجاحات القطريين ونشجعهم ونعترف لهم بالفضل لأنهم وضعوا الأمة الإسلامية في الريادة والقيادة.. وملأتنا عزة في هذا اليوم التاريخي، كان بإمكانهم إنفاق هذا المبلغ الضخم (٢٢٠) مليار دولار في تأسيس ترسانة أسلحة تجعل الدولة من بين الدول المهابة.. ولكنهم فضّلوا إنفاقها في هذا المشروع لترسم صورة حديثة للأمة الإسلامية، وبدلاً أن تكون (مهابة) أصبحت (محبوبة).. فهنيئا لهم بالحب..!! \* ولا ننسى أن نحزن على حالنا، كشعب سوداني مهذور لا يعرف قيمته ولا يتق في قدراته وإمكانياته.

أفراذه كبير جدا ويمكن أن يعود للدرجة الممتازة بمزيد من الجهد والمسياب أدى بامتياز ولكن علته في عليش وبقيه أفراد خط الهجوم

\* قريباً جداً المريخ يعود لمكانه الطبيعي في صدارة الدوري الممتاز \* نريد أن نعرف رأي كابتن برهان تيه مدرب المنتخب الوطني في سلوك لاعبيه عقب مباراة امس الاول

\* في الاخبار أن بكرى المدينة سيقود المريخ امام هلال الساحل ومن قبل تسألته.. بكرى المدينة محارب إداريا ام فنيا

\* حي العرب جاهز موية ونور لهزيمة الهلال بس الخوف من التحكيم... والخوف يا غالي تسرح طوالي

\* هل نشهد تحالف بين ابوجيبين وجمال الوالي في انتخابات المريخ علما بأن التحالف المريخي أعلن مساندته لحازم مصطفى

\* شخصيا اتوقع عدم دخول جمال الوالي معمعة الانتخابات وان يبقى الصراع بين حازم مصطفى وأيمن ابوجيبين ويرضو لا استبعد ظهور اوكتاى التركي

\* عودة الحريف مصعب تركمان لكشف المريخ ضرورية جدا.

\* الناس تناست عماد الصيني ومشكلته الشهيرة وعمار طيفور عاد لتدريبات فريقه وأحمد حامد التث

آخر تألق في تدريبات المريخ واحتمال ظهوره ربع ساعة في مباراة الغد وارد \* كلام كثير حول ميزانية الإعلام في دورة سوكافا والزميل عاطف السيد في وجه المدفع

\* نبارك لجمال هلال الهلال افتتاح الملعب الريدف وهو إنجاز ضخم يأتي في عهد السوياط وسيفيد الهلال كثيرا وعقبال ملعب المريخ الريدف

\* سنتيح الفرصة للظرف الآخر ليدلي بدلوه في صراع الفروسية \* زيد في صدودك واننا بسهر

كثير... ما تقلل غرورك انا داير أمير... الله عبدالكريم الكابلي \* عيونك ذي سحابة صيف تجافي بلاد وتسقي بلاد

\* آخر ديبوس

\* الحمد لله ان الجمهور الرواندي لم يتدخل في المشكلة والا لحدثت كارثة..

الأستاذ عصام الحاج سكرتيرا وذلك لم يحدث أيضا وعلى جماهير المريخ الا تشغل نفسها بما يرد في

المواقع ولتنتظر اليوم وغدا وتقف على الحقيقة

\* قطعاً من الأسماء التي ساقف معها بقلتي لو ترشح لعضوية مجلس المريخ هو الاخ طارق فحافة الرجل النشط وأيضا ساقف مع الفارس حسن إدريس إذا ترشح

\* نعم اتحاد معصم بارك إنهاء الأزمة في المريخ وخاطب الاتحادين الدولي والافريقي وأمن على الإجراءات الانتخابية ولكن تبقى حكاية سوداكال الذي ينتظر قرار من لجنة الانضباط بالفيقا والقرار إذا جاء في مصلحته سينسف كل شيء

\* المريخ يعود للدوري الممتاز غدا ويواجه هلال الساحل وأعتقد أن المباراة مباراة كابتن ابراهومة قبل ريكاردو لأن ابراهومة يعرف كل شيء عن الفريق

\* حي العرب المتصدر للدوري الممتاز في مواجهة الهلال مساء غد والمباراة يملعب الهلال واثق ان السوكرتا سحافظ على الصدارة لو جاء التحكيم عادلا

\* نرجو ألا تقام مباريتي الغد.. الهلال وحي العرب والمريخ وهلال الساحل في توقيت واحد ومباراة الهلال يمكن أن تبدأ في السادسة ومباراة المريخ في الثامنة حتى يستمتع الجمهور بالمباريتين

\* يبدو أن اليمبان ساعد الموردة على إدراك هدف التعادل في مباراتها الثانية أمام اركويت في الدوري التاهيلي واليمبان أدى إلى توقف المباراة لبعض الوقت واستعادت الموردة أنفاسها ولحظتها كان اركويت متقدما بهدف ولا نعرف من أطلق اليمبان ولماذا وعموما

الموردة في حاجة للكثير قبل انطلاقة دوري المجموعات وقد صعدت بركلات الحظ

\* الخرطوم الوطني لعب أروع مباراة ووضع ثلاث اهداف في شباك المسياب شندي وصعد لسور المجموعات في الدوري المؤهل للدرجة الممتازة والخرطوم الوطني أميز من يلعب الكرة

السهلة السريعة والتفاهم والانسجام بين

## دبابيس

ود الشريف



\*\* خسر

منتخبنا الوطني الأول مباراته الثانية أمام رواندا

صفر ١ والخسارة مقبولة لأن منتخبنا لم

يقدم شيئا والغير مقبول سؤ السلوك الذي بدر من لاعبيننا وقد دخلوا في اشتباك بالأيدي مع لاعبي رواندا بل طاردوهم إلى خارج الملعب في مشهد قبيح ولا ندري كيف تم فض المعركة وهل هنالك خسائر ام لا وربما تكون قد بدرت عبارة استفزازية من لاعبي

الخصم وحتى لو بدأ لاعب الخصم الاعتداء... سلوك لاعبيننا ومهما كان مرفوض مرفوض ونتوقع عقوبات من فيفا لأن المباراة في أيام فيفا وان كانت ودية... واتحاد معصم جعفر مطالب بالتحقيق فيما حدث... علما بأن لاعبيننا ادوا المباراة بدون نفس وكأنهم

مجبورين عليها وادانهم في الملعب انعكس على سلوكهم.... ونائب رئيس الاتحاد الرواندي زار مقر بعثتنا واعتذر عن ماحدث من بعض لاعبي منتخب بلاده وهذا لا ينفي القول إن سلوك لاعبيننا كان قبيحا

\* بحمد الله انجلت ازمة المريخ التي تسببت فيها بعض الأيدي القدرة الغير مسنولة وبدأت الإجراءات الانتخابية من جديد وفتح باب الترشيح لرئيس وأعضاء مجلس الإدارة صباح أمس ويستمر حتى مساء غد ونشر قبلها الكشف النهائي للعضوية ومن يحق لهم التصويت في الانتخابات ٢٧٠٠ عضوا... مصير اكبر أندية

السودان معلق بهم ولا نعرف من سيترشح في منصب الرئيس والأسماء المتداوله هم... جمال الوالي.... حازم مصطفى... أيمن مبارك ابوجيبين الذي احتل مساحة واسعة في قلوب الجماهير خاصة بعد حديثه الرائع عبر قناة النيل الأزرق

\* أمس ورد في بعضا من المواقع الهاملة أن جمال الوالي وضع شروط لخوضه الانتخابات من بينها أبعاد حازم وتحذرت جمال من مقر إقامة ونفى نفيًا قاطعا فرضه شروط وأكده احترامه لحازم ولكل أبناء المريخ ودعا للوحدة والتكاتف وقال كيف اشترط والمسألة انتخابات كما روجت المواقع لإعلان ابوجيبين قائمته الانتخابية واختياره

لبداية اللقاء ، والسعي لحسم أمر النقاط في وقت مبكر فالخصم صعب وقوي ويتمتع بإمكانات بشرية وبدنية عالية بدليل وضعه المتقدم أعلى قائمة الفرق..

نتوقع أن يعاني الهلال بسبب لاعبيه في المنتخب ، والآثار التي ترتبت على المبارتين الأخيرتين وربما لحقت الإصابة بأكثر من عنصر.

يجب الإنتباه والحذر فالعرب ينتوي قلب الطاولة على الهلال وسحب البساط وتكبيده الخسارة الأولى في الممتاز للمحافظة على صدارته ، ولإزاحة الهلال كصداع محتمل يهدد عرش السوكرتا.

وصول المدرب فلوران من إجازته القصيرة قد يُغير من طريقة التدريبات وربما ركز على التكتيك بالإستفادة من تحليل مباراة الفلاح ودراسة الأخطاء والعمل على تلافيها لأن مباراة العرب لا تقبل التفریط.

وبذات المفهوم يجب على الهلال الفوز لإزاحة العرب من المقعد الأول الذي جلس عليه طويلا بإستغلاله إنشغال الهلال بالأبطال

وتخلفه عنه بمباراة.

أشادت !!

إفتتح الهلال الملعب الريدف بصورة مستعجلة حتى يتمكن شبابه من التدريب عليه تمهيدا للمشاركة في دوري الخرطوم. المشروع ضخم ويمثل نقلة كبيرة من ضمن المشاريع الكبيرة ، وكنت طرحت فكرة للإستفادة من عائدات التسويق والإستثمار ماليا بالتعاقد مع شركة كبيرة للإتفاق على عقد مؤتمر صحفي يتضمن فيلماً وثائقيا لمراحل ملحمة إنشاء الملعب البديل على فتراته المختلفة.

وتطبيق مفهوم العداية بالتعاقد على وضع لافتات على جنبات الملعب ودعوة أجهزة الإعلام لتدشينه رسمياً بعد المؤتمر الصحفي. أتمنى تطوير الفكرة ببعض الإضافات وعرضها على المجلس لتكون باباً للحصول على عائدات مالية تُعين المجلس على تحمل أوجه الصرف العالية.

## زفة ألوان

يس علي يس



أو تتركه.. يلهث..!!

\* ولأن هذه المساحة لم تكن يوماً مكباً لنفائبات الحرف، ولا «بالوعة» لقيء إمعاء البيان» ولا أحواض تخمير للصرف الصحي للأفكار، لذلك ستجدون طي هذا العدد مادة سطرها الأخ الصديق الشيف عطف السيد مدير الإعلام بسوكافا، وهو يمارس هوايته المفضلة، ويكتب بمداد يشبه أفكاره وطريقة وأسلوب حياته، فلا تنسوا الكمامات..!!

\* ألم أقل لكم إن عاطف السيد يحمل «أسفارا»، ألم نقل إنه إن «تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث»؟؟. استعان عاطف السيد بكاتب «عرضالحجي» ليُنوب عنه في الرد على كل ما جتنا به في هذه المساحة عن أموال سوكافا، وكيف أنها أهدرت كمال عام «سايب» لم يكلف معصم جعفر وإدارته أنفسهم بمراقبة أوجه صرفه لعلاقة تجمع بينه والأخ الأستاذ عاطف السيد، أفضل منسق إعلامي «فيك يا بلد»، كان من المفترض أن تعلق صورته على طائرة المنتخب الألماني الرابضة في مطار السلطنة تخليداً لدوره الكبير في خدمة كرة القدم..!!

\* يدرك عاطف السيد أنه يريد أن يجرنا بعيداً إلى مستنقع المهارات ، موطنه الأصلي، ويكون بذلك ألهانا وألهي القاريء عن القضية الأساسي وهي ميزانية اللجنة الإعلامية لسوكافا، وسيلاطح المتابع والقارئ، أن عاطف السيد لم يكتب حرفاً عن الميزانية، بل خصص كل اجتهاده «ليُردم يس» ويحاول أن ينتاشنا بأساطير «الإشعار الأخضر» وغيرها من الحكايا الجانبية غير المفيدة..!!

\* المعلم علي كورينا يظل رمزاً من رموز الصحافة، تعلمت منه الكثير في السكرتارية، وهو مدرسة لمن أراد أن يتعلم، إلا «حاملي الأسفار» وهو يعرف تاريخنا في الصحافة فدعه يحدثك عنا ...!! ولكننا نضع التكاكيت تحت أقدام الفيل، ونمنعه الحركة، ثم نسأل عن اللوغو «أبو واحد جنبه» الذي تسلم حيدر عبود منه مبلغ 40 ألف «بالقطاعي» وما زال المتبقي منها 30 ألف، لا نقول إن عاطف السيد «أكلها» أو أنه رخيص كما يشاع، ولكننا

نتسائل «طالما لدى عاطف القدرة على تحويل مبلغ لإسكات يس» لماذا لا يحول «للرجال المسكين ده الـ30 ألف» متبقي سعر اللوغو.. وننتظر الإشعار الأخضر المفيد في ميزانية سوكافا وليس هذا الهراء يا صديقي..!!

\* ثم ننظر من حيدر عبود فاتورة لينشرها عاطف السيد في صحيفتنا هذه ويبري ذمته ولو لمرة واحدة في حياته، بدلا من أن يكون نهباً لشكوك رئيسه في اللجنة وإدارة الاتحاد، نحن نريد حديث الفواتير، ونشر تلك التصديقات التي يحملها عاطف من إذاعة لإذاعة ثم لا يراها أحد لأنه يكون مشغولاً بالكتاب والألبوم اللذان طلب فيهما يس مبلغ 850 ألف..!!

\* تلك مستندات لن يجرؤ على نشرها لأنها تورطه وتورط الكثيرين خلفه، ولو أنه يملك شجاعة النشر فإن صفحاتنا مفتوحة للمستندات، أما «المكب» فهو معروف المكان..!!

\* كان عاطف يعرض على الذين أحبهم الوساطة لقتل الموضوع حتى ولو افتدى نفسه، فحذروه، لذلك هو حائق على أنه «ما لقي شيهو»، وسيلط «يلف ويدور» دون أن يقدم أي معلومة أو مستند مفيد متعلق بسوكافا..!!

\* ننظر من عاطف السيد أن ينشر الفواتير النهائية للمرايل من شركة رهيب للدعاية والإعلان، والفواتير النهائية للبطاقات الـ40 كما زعم، بما فيها بطاقة آية أفرو التي جاء بها عمار أبو راس كما زعم العبقري عاطف السيد في واحدة من تجلياته ونكاهه الخارق على الهواء، ولا تسألوني عن رد عمار أبو راس..!!

\* لماذا صمت «تختخ» حينما «رتقه» المقتش سامي في رفاق «الطائرة الألمانية»..؟؟

\* انتخبوا عاطف السيد رمز «الشجرة» والقصة يعرفها كل أهالي الشجرة، ورحم الله الأستاذ علي السيد..!!

\* وين بهاء الدين حارس المريخ والنيل الحصاصيça...!!!!

\* كل عمل تم تنفيذه يدل على أنه تم تصديقه، وأن ميزانيته سلمت للجنة الإعلامية، لذلك نطالب عاطف السيد بتلك الفواتير بختم الضرائب ونشرها على الملأ، ولن يفعل، والأيام كقيلة بأن تثبت صدق حديثنا..!!

\* يصر عاطف السيد على أنني طلبت مبلغ 850 ألف للألبوم والكتاب، بالرغم من أن المبلغ قد وصل إلى مليار غير قابل للتفاوض ولا مساحة عندي «للمسامحة» و«الكوميشن»..!!

\* نريد من الأخ عاطف السيد أن ينشر الفواتير النهائية التي قدمها موقع «خبر» العملاق، والذي قدم خدمة كبيرة للبطولة وهو ينقلها من النقل المتخلف المحتشد بالأخطاء اللغوية، وتركيب الجمل، إلى طريقة حديثة لو أهلك عاطف السيد ما تبقى من عمره في تعلمها لما وصل، ومنذ اليوم الأول كتبت إن بصمة دليل ظهرت في العمل، فأين فواتير «خبر» عزيزي عاطف السيد؟؟

\* لماذا لا تنشر التفاصيل، والورق الذي يحتوي كل تفاصيل عمل خبر وكلفته، ثم إن كنت تملك فيه ختماً للضرائب فأبرزه للمراجع العام، وللجمعية العمومية التي تتأهب لمراجعة كل الأوراق بما فيها «اللوغو أبو سبعين»..!!

\* عموماً فالمساحة مفتوحة لك يا صديقي سواء في «كورة سودانية» أو في موقع «بيجستا» أو موقع «خبر» أو أي إصدارة أخرى لتنشر المستندات لأثره، ولتقدم الحقائق التي تهّم الناس، وتبرئ ذمك من المال العام، قبل أن ينزوي معتصم جعفر عن المشهد ويخبو بريقك، فأنت لا وجود لك في غياب معصم فاستشر الضوم لتمارس طنيناً مفيداً بدلا من أن تمص الدماء «وتمرض خلق الله»..!!

\* والليله ما يبرجع .. إلا الأخضر يطلع.. ويتم نشره للناس زي الـ«5» بتاعت حيدر عبود..!!

\* اللهم اغفر لي ولوالدي..رب ارحمهما كما ربياني صغيراً..!!

\* أقم صلاتك تستقم حياتك..!!

\* صل قبل أن يصلى عليك..!!

\* ولا شيء سوى اللون الأزرق..!!