

الهلال يعبر الأهلي بالترجيحية.. ويتوج بكأس السودان

بكري المدينة يعود بقوة.. وحوار خاص بين ريكاردو وعجب

بعثة صقور الجديان تطير إلى كيجالي.. ومحمد حلفا يترك العمل الإداري ويستقر بالدوحة



حصد أول بطولة في عهد فلوران

الهلال يعبر الأهلي بالترجيحية.. ويتوج بكأس السودان

الى الشباك، وفي ركلات الترجيح احرز للهلال والي الدين بوعبا وابراهيم ايمورو وظهر الطاهر وعبد الرؤوف يعقوب بينما احرز للاهلي مهند الطاهر والصادق حسن الجريف ومعاذ القوز بينما اهدر ركلتين عن طريق السمؤال ميرغني واحمد محمد زين الذي تمكن ابو عشرين من صد ركلته..

يتوج بها مدربه الكونغولي فلوران ايبينجي بعد انقضاء اربعة اشهر فقط من قيادته للنادي الازرق ، المباراة في مجملها جاءت لاتجاه واحد وهو السيطرة التامة للهلال مع التكتل الدفاعي الكبير للاهلي الخرطوم الذي دافع بنحو تسعة لاعبين طيلة شوطي المباراة وهو ما صعب على الهلال مهمته في الوصول

توج الهلال بلقب بطولة كأس السودان للمرة الثامنة في تاريخه بعد فوزه الغالي على الاهلي الخرطوم بركلات الترجيح باربعة اهداف مقابل ثلاثة بعد انتهاء المباراة في وقتها الرسمي على وقع التعادل السلبي في اللقاء الذي استضافه ملعب الجوهرة الزرقاء بأمر درمان في نهائي البطولة التي تعتبر الاولى التي



لأداء وديتين أمام الرواندي

منتخبنا الوطني الى كيجالي برئاسة معاوية النور

الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الإفريقية للاعبين المحترفين (الكان) في مارس 2023م بساحل العاج. وكان نجوم المنتخب قد تجمعوا مساء الأحد بأكاديمية تقانة كرة القدم السودانية بالخرطوم (2) وادى صقور الجديان دريبات على ملعب الأكاديمية تحت إشراف الكابتن برهان تية المدير الفني لمنتخبنا الوطني وطاقمه المعاون.

وديتين أمام المنتخب الرواندي يومي السابع عشر والتاسع عشر من نوفمبر 2022م مستفيدا من نافذة الفيفا للعب الودي الدولي ويبحث منتخبنا عن تحسين مركزه في تصنيف الفيفا والإستعداد الجيد للمشاركة في نهائيات كأس الأمم الإفريقية للاعبين المحللين (الشان) في يناير من العام 2023م بالجزائر والتصفيات

تغادر بعثة المنتخب الوطني الأول لكرة القدم (صقور الجديان) الى العاصمة الرواندية كيجالي فجر اليوم الثلاثاء برئاسة الأستاذ معاوية محمد نور عضو مجلس ادارة الاتحاد السوداني لكرة القدم عضو لجنتي كرة القدم داخل الصالات والشاطئية وكرة القدم للسيدات على الخطوط الاثيوبية ويخوض صقور الجديان مباراتين

تأجيل متوقع لمواجهة المريخ أمام البحارة

لتقام بعد الموعد المحدد ربما ب 48 ساعة. ويعاني النادي الأحمر من غيابات عديدة بسبب الإصابات التي ضربت الفريق مؤخرا، بجانب إختيار عدد من نجومه بالمنتخب وعلى رأسهم قائد صقور الجديان صلاح نمر إلى جانب عدد آخر من اللاعبين. تأجيل مباريات الدوري بات مقلقا للأندية، وخاض المريخ 4 مباريات فقط في حين خاضت بعض الأندية 7 مباريات وأخرى 6، في وقت رفع فيه اتحاد الكرة شعار دوري بلا تأجيلات.

بات تأجيل مباراة المريخ والهلال الساحل المحدد لها السبت المقبل على ملعب الخرطوم لحساب الجولة الثامنة من مسابقة الدوري الممتاز مؤكدا، بالنظر لموعد عودة بعثة المنتخب الوطني من رواندا بعد أداء صقور الجديان لمبارتين بالعاصمة كيجالي، في أيام «فيفا». ودفع المريخ بخطاب لاتحاد كرة القدم السوداني يطالب فيه بتأجيل المباراة بسبب تواجد عدد من نجومه رفقة المنتخب، وينتظر النادي قرارا رسميا من اللجنة المنظمة بتأجيل المباراة

لجنة الانضباط باتحاد الكرة تجتمع اليوم

تعد لجنة الانضباط باتحاد الكرة اجتماعا نهار اليوم الثلاثاء وذلك للفصل في عدد من الشكاوي المقدمة التي تم تحويلها الى اجتماع اليوم وسوف تستمع اللجنة الى مناديب بعض الأندية الذين تم استدعاؤهم للمثول أمام اللجنة.

محمد حلفا يترك

العمل الإداري ويستقر بالدوحة

تفيد المعلومات التي تحصلت عليها «كورة سودانية» أن عضو مجلس إدارة الاتحاد السوداني لكرة القدم وتائب رئيس لجنة المسابقات المحامي محمد حلفا بصدد ترك العمل الإداري بالداخل والاستقرار نهائيا بدولة قطر، وينتظر أن يغادر محمد حلفا إلى الدوحة في غضون الفترة القليلة القادمة، وابتعد حلفا في الفترة الأخيرة عن المشهد الكروي وأنظار اتحاد الكرة وذلك بسبب الخلافات التي تدور بينه وعدد من أعضاء مجلس الإدارة.

رئيس مجلس الإدارة مجذوب عبد العزيز رئيس التحرير أبو عاقلة أهاسا



بكري المدينة يعود بقوة

لم يكن اللاعب ليجد فرصة للمشاركة مطلقا، فظهر اللاعب في كل التجارب التحضيرية ولكنه لم يتواجد مطلقا في القائمة. المغرب سيكون له دور مؤثر في مباريات المريخ المقبلة، وسيجد الطريق مفروش بالورود لدخول التشكيلة في ظل إصابة كيمبالي والجزولي نوح، كما أن خبراته الكبيرة ستساعده كثيرا في مهمته، كمهاجم كبير، يصنع الفارق ويمنح فريقه التفوق، ويظهر في المواقف الصعبة والمعقدة.

تدرب بكري المدينة بشهية مفتوحة وروح معنوية عالية، وفاجأ الجميع بمستوى مهير في أول مران خاضه الفريق تحت إشراف المدرب ريكاردو هيرون، وبدا واضحا أن العقرب سيستعيد كامل ألقه وبريقه، بعد أن غادر الغرابي ووفقا للمتابعات فإن بكري لم يكن ليجد فرصة المشاركة حال استمر الغرابي بعد أن تسبب حديث أدلى له في جفوة حقيقية، وكاد يدفع الثمن، بمغادرة النادي، وخلال فترة التوتسي

فاروق جبرة وإبراهومة يتبادلان المواقع

فاروق وإبراهومه تبدو جيدة بدرجة كبيرة بجانب محمد موسى، نتاج إبراهيم مع الوافد الجديد للممتاز تباينت بشدة في الفترة الماضية، فبعد بداية سيئة عاد الفريق لينهض من جديد، وحال نجح في التعاقد مع فاروق فإن حيدوب يستطيع تقديم مستويات أفضل في المباريات المقبلة والقسم الثاني من مسابقة الدوري.

شهد منصب المدرب العام في المريخ تغييرا واضحا خلال الفترة الماضية، وتبادل إبراهيم وفاروق جبرة في مشهد غريب، فبعد مغادرة الديسكو ورحيله إلى حيدوب النهود، تولى فاروق المهمة، قيل أن يعود إبراهيم ويشغل المنصب من جديد، ليكون معاونا لريكاردو، وأفادت مصادر أن فاروق سيلف الديسكو في تدريب حيدوب النهود. علاقة

حوار خاص بين ريكاردو وعجب

الوحيد في كشف المريخ الحالي الذي عاصر ريكاردو خلال فترته مع الفريق موسم 2012، وحقق نجاحات جيدة، بعد أن وجد فريقا رانعا حارس مرماه عصام الحضري، أفضل حارس مرمي في القارة الإفريقية على مر تاريخها. عجب سيكون واحدا من لاعبين سيغتمد عليهم البرازيلي.

حرص ريكاردو المدير الفني للمريخ على تحية نجوم الفريق فردا فردا، وذلك في أول مران له اليوم الأحد، وأفسح البرازيلي المجال لقائد الفريق رمضان عجب، ليتحدث معه عن ذكريات رائعة جمعتهما سويا خلال فترة البرازيلي رفقة أصحاب القمصان الحمراء، ويعد عجب اللاعب

فرصة جيدة لريكاردو لترتيب الأوراق المبعثرة

وخلق جفوة بينهم وبينه، وهو ما صعب من مهمته كثيرا، وتنفس عدد من اللاعبين الصعداء برحيل المدرب. المريخ سيخوض مباراته المقبلة في الدوري بروح معنوية جيدة، وستكون الفرصة متاحة أمام الفريق لاستعادة التوازن من جديد بعد فترة عصيبة، تكبد خلالها الفريق الكثير من الخسائر، وتعرض لمواقف صعبة كلفته، الإبتعاد عن أندية الصدارة بعدد من النقاط، في انتظار ما ستسفر عنه المباريات المؤجلة، ويتخلف المريخ عن بعض الأندية بثلاث مباريات، حال حقق الفوز فيها فسيكون على مقربة من الصدارة.

سجد ريكاردو هيرون المدير الفني الجديد للمريخ بعضا من الوقت ليرتب أوراقه المبعثرة، ويسمنحه التأجيل المتوقع للمباراة أمام هلال الساحل الفرصة لبعيد الكثير من الأمور لنصابها الصحيح، ويتعرف جيدا على اللاعبين، البرازيلي سيجد وقتا جيدا نسبيا قبل أن يخوض مباراته الرسمية الأولى مع الفريق، فكل المؤشرات تؤكد أن المريخ لن يؤدي مباراته أمام البحارة بسبب تواجد بعض نجومه بالمنتخب. وستدمع الروح المعنوية العالية للاعبين موقف البرازيلي بشدة، فعلاقة الغرابي مع عدد من نجوم الفريق ليست على ما يرام،



منتخبنا الوطني للمحليين ي دشّن تحضيراته الفنية لمواجهة راوندي الودية

المنتخب ممثنا المجهود الفني للجهاز الفني للمنتخب في التجهيز للبطولة الافريقية .. برهان يشيد بلجنة المنتخبات من جانبه اشار برهان تيه المدير الفني للمنتخب الوطني للمحليين ان اعداد المنتخب سوف يستمر لحين موعد سفر البعثة الي راوندي واداء مباراتين امام نظيره الراوندي .ممتدحا الفرص المتعددة التي توفرت له لتنفيذ برامجه اعدادية وخوض تجارب ودية من العيار الجيد ..واشاد المدير الفني للمنتخب بالجهود المقرة التي تبذلها لجنة المنتخبات الوطنية في اطار تنفيذ برامجه الاعدادية.

شكلوا حضورا في المران الذي اجراه المنتخب الوطني للمحليين في مقدمتهم اسامه عطا المنان رئيس اللجنة وسيف الكاملين عضو اللجنة بجانب الجهاز الاداري للمنتخب واعرب الكاملين عن ارتياحه الشديد حزل الاستفادة من خطوة ايام الفيفا بخوض تجربتين اعداديتين امام منتخب راوندي مشيرا الي ان التجريبتين تشكلان فرصة طيبة في اطار برنامج المنتخب الاعدادي والذي يتاهب من خلاله لخوض غمار نهائي الامم الافريقية للمحليين واشاد الكاملين بالحضور والمشاركة الفاعلة من لاعبي المنتخب والاستجابة السريعة لنداء

المنتخب ي دشّن تحضيراته للمرحلة الثانية من خلال المران الذي اجراه مساء امس الاول باكاديمية كرة القدم تحت اشراف الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب الوطني برهان تيه وطاقمه المعاون وسط مشاركة فاعلة من قبل اللاعبين الذين تم اختيارهم مؤخرا لقائمة المنتخب ويستمر الاعداد بصورة يومية لحين موعد سفر البعثة الي راوندي .. الكاملين يؤكد تسخير كافة الامكانيات عدد من اعضاء لجنة المنتخبات الوطنية

حرص الاتحاد السوداني لكرة القدم علي الاستفادة من ايام الفيفا واستغلال فترة توقف منافسة الدوري الممتاز وتكثفت مساعي الاتحاد السوداني بالنجاح بتكثيف اتصالاته بالاتحادات الشقيقة في سعيه الحثيث ورؤو البحث عن اقامة معسكر تحضيري للمنتخب وابدي الاتحاد الراوندي موافقته لاستقبال معسكر المنتخب براوندي وخوض من خلاله منتخبنا الوطني الاول تجربتين اعداديتين امام نظيره الراوندي وذلك في اطار الاستعداد للمشاركة في بطولة الشان المقامة بالجزائر مطلع العام القادم ..



الثلاثاء 15 نوفمبر 2022 - 19 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد 40

مناجحات

في عمومية السباحة الطارئة

اجازة الميزانية وتعديلات النظام الاساسي للاتحاد بعد نقاش استمر لأكثر من اربع ساعات

رفيدة محمد احمد

انعدت ظهر امس بقاعة الاكاديمية الاولمبية بالحديقة الدولية الجمعية العمومية الطارئة للاتحاد السوداني للسباحة وذلك بحضور واشراف المفوضية الوطنية لهيئات الشباب والرياضية ممثلة في مولانا بشير ادريس رئيس اللجنة_ مولانا ايمن ضرار _ الاستاذ محمد خير عبد الرحيم _ كمال عبد الله_ محمد خرساني بجانب قادة الاتحاد السوداني للسباحة بقيادة طارق عبد السلام دياب و اعضاء الجمعية ممثلي الاتحادات الولائية وعدد من الاندية منها الجزيرة _ البحر الاحمر_ كسلا_ سنجة_ الخرطوم_ الالومبي والوطن الدويم

الاتحاد والمفوضية

رحب رئيس الاتحاد السوداني للسباحة طارق دياب بالحضور وترحم علي فقيد السباحة وائل الاخرى ووقف الجميع دقيقة حداد علي روح الفقيد مشيرا الي ان الجمعية العمومية الطارئة للاتحاد السباحة تشتمل علي بندين الميزانية وتعديلات النظام الاساسي للاتحاد من جانبه اوضح مولانا بشير الي ان الاتحاد السوداني للسباحة خاطبهم منذ ال30 من اكتوبر العقد الجمعية العمومية الطارئة وحرصا علي استقرار النشاط اقيمت الجمعية في ظروف ضاغطة جدا وتم نشر الكشوف المبني وفتح الطعون الي ان تم نشر الكشوف النهائي للعضوية معلنا اكتمال النصاب وبداية اجراءات الجمعية العمومية

اجازة الميزانية

اشار دكتور مرتضي كمال امين مال اتحاد السباحة الي الميزانية تم مراجعتها من قبل المراجع العام وشملت ميزانية 2021 حتي 2021 موضحا ان الميزانيات كانت تقليدية محدودة تبرعات وفعاليات وحاليا اصبح هنالك دعم من الاتحاد الدولي لتنفيذ مشاريع خاصة بالمنشط والاتحاد الدولي لديه معايير صعبة في الصرف والقاتير واشاد عصام عبد الله حامد بتقرير الميزانية وحي المفوضية الوطنية والجهود التي تبذلها لاستقرار النشاط وطالب الاتحاد بالتنقل للولايات وقدم ممثل سنجة يوسف محمد ادم مقترح باجازة الميزانية ووجدت تفتية من ممثل الجزيرة يوسف بابكر واعلنت المفوضية اجازة الميزانية بالاجماع

من عام 2018 حتي 2021 تعديل النظام الاساسي

ابان المفوض ايمن ضرار ان النظام الاساسي له خيارين يناقش بند بند او يتم تلاوته كاملا وكان هنالك عدد من المقترحات وتم التامين علي تلاوته بند بند وقام رئيس الاتحاد طارق دياب بتلاوة النظام الاساسي والتعديلات ووجد النظام الاساسي نقاش مستفيض من اعضاء الجمعية العمومية استمر لأكثر من اربع ساعات واقترح ممثل البحر الاحمر ادم عبد الله اجازة النظام الاساسي والتعديلات ووجد تثنية من ممثل الجزيرة يوسف بابكر وتم اجازة النظام الاساسي والتعديلات

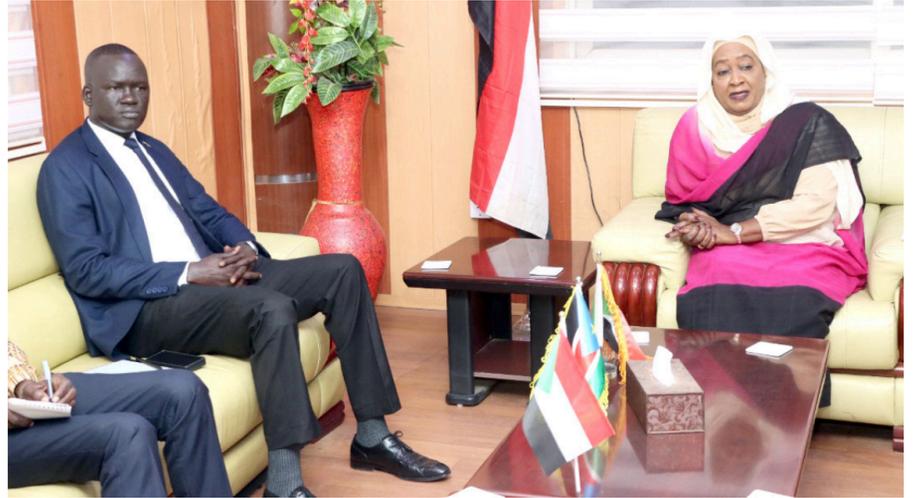
تطوير المنشط

أكد طارق دياب دعمهم ومساندتهم للولايات لمزيد من التطوير والتجويد مشيرا الي انه تم رصد (600) مليون لحوض السباحة بالمدينة الرياضية مشيدا بالدور الكبير الذي لعبته وزيرة الشباب والرياضة الاتحادية هزار عبد الرسول لدعمها للاتحادات واشاد ايمن ضرار بما تم داخل الجمعية العمومية وتمني لاتحاد السباحة دورة فاعلة مع النظر للاتحادات الولائية كما اشاد مولانا بشير ادريس بالروح الرياضية والنقاش الثر الذي صاحب الجمعية وهذا يؤكد المعرفة والدراية التي يتميز بها اعضاء الجمعية مؤكدا جاهزيتهم للمتعاون متي ماطلب منهم ذلك وتمني للاتحاد دوام التقدم والنجاح.



لتفعيل العمل الشبابي والرياضي بين البلدين

وزيرة الشباب والرياضة الإتحادية تلتقي بوفد دولة جنوب السودان



الشباب والرياضة وتدريب الشباب ودمجهم في المجتمع . ومشيرو الي اهتمام وزارته في الاستفادة من معاهد التدريب في السودان لتأهيل الشباب بدولة الجنوب كما حيا الأستاذ بيتر بابيتس وكيل وزارة الشباب والرياضة بدولة جنوب السودان ووقفة الوزارة ودعمها للمنتخب في بطولة سيكافا ووصوله للنهائيات مشيرا لقوة التعاون والتسويق بين البلدين . وقال الجنرال اغوستينو مدوت رئيس إتحاد كرة القدم بدولة جنوب السودان أن الرياضة جسر للسلام والتواصل بين البلدين موضحا أن تفعيل البرتوكول سيعمل على دفع مسيرة النهضة الشبابية والرياضية بدولة جنوب السودان .وأبان الأستاذ جبير أحمد علي مدير الرياضة بالإنابة بوزارة الشباب والرياضة الإتحادية أن شعب الدولتين أحوج للتواصل وتوطيد العلاقات وتوحيد الشعب عبر جسر الرياضة . بدوره أشار الأستاذ سيد الهادي مدير إدارة الشباب بوزارة الشباب والرياضة الإتحادية إلى وحدة الشعيين والعادات والتقاليد التي تربطهم مع بعض وقال إن استقرار الشباب بالسودان ينعكس إيجابيا على شباب دولة الجنوب لتقاربهم في الفهم والتعليم والعادات والتقاليد. وأكد علي اهمية التأهيل والتدريب التحولي داعيا لتوقيع مذكرة تفاهم و برتوكول لتحقيق الكثير من الطموحات والاستفادة من الخبرات في السودان وجنوب السودان لتعزيع التنمية بين البلدين. وقدم الأستاذ محمد الصادق المستشار الوزاري والاستاذة ايناس محمد احمد مديرة العلاقات العامة التهنئة لمنتخب دولة جنوب السودان ووصوله لنهائيات بطولة سيكافا وابان محمد صادق ان الشباب يعول عليهم في تنمية وبناء وتعمير الدولتين . ومؤكدا إن الوزارة أوبأها مفتوحة لدولة جنوب السودان في مختلف المجالات والشبابية والرياضية .

في إطار التعاون وتوطيد العلاقات وتفعيل العمل الشبابي والرياضي بين جمهورية السودان ودولة جنوب السودان التقت الأستاذة هزار عبدالرسول العجب وزير الشباب والرياضة الإتحادية بوزير الشباب والرياضة بدولة جنوب السودان دكتور البينو ضيو والوفد المرافق له بحضور عدد من مديري الإدارات وبحث اللقاء كيفية تفعيل برتوكول التعاون بين الدولتين في مجال العمل الشبابي والرياضي وقدمت الأستاذة هزار عبد الرسول التهنئة للوفد بوصول منتخب جنوب السودان وتأمله الي نهائيات ام افريقيا للشباب كما اكدت جاهزية الوزارة لمواصلة التعاون في مختلف المجالات الشبابية والرياضية وامننت علي التعاون بين البلدين وتبادل الوفود الشبابية، والتعاون في برامج التدريب وريادة الأعمال والتثقيف وبناء قدرات الشباب و مجالات التطوع علي صعيد النشء والشباب، وكذا التعاون علي الصعيد الرياضي.دكتور البينو ضيو وزير الشباب والرياضة ورئيس الوفد بدولة جنوب السودان عبر عن سعادته بوقفة وزارة الشباب والرياضة الإتحادية واتحاد كرة القدم السوداني وإستضافتهم لمعسكر منتخب جنوب السودان . و أعرب عن تقديره للعلاقات المثمرة بين البلدين في مجال الشباب، مؤكدا أن السودان لديه خبرات واسعة في مجال الشباب، و اضاف يمكننا تحقيق تقدم ب القطاعين الهامين بجنوب السودان من خلال تعميق الشراكة والعلاقات الثنائية بين الدولتين.وتمن وقة الشعب السوداني وتشجيعه لمنتخب دولة جنوب السودان في بطولة سيكافا.للشباب وشد وزير الشباب والرياضة بدولة جنوب السودان على ضرورة تفعيل العمل الشبابي والرياضي بين الدولتين .داعيا لعمل آلية مشتركة بين الوزارتين للتواصل والتعاون في مجال

مجموعة عادل الحاج تقود الاتحاد السوداني لرفع الاثقال



_ عوض صدقي خديجة الطاهر ممثل للمرأة وتعقد الجمعية العمومية الثلاثاء المقبل الثاني والعشرين من الشهر الجاري بالاكاديمية الاولمبية بالحديقة الدولية

محمود نائب اول للرئيس_ محمد سعيد نائب ثاني _ صهيب بابكر سكرتيرنواي محمود امينا للمال _ سيف الدين بلال ممثل للولايات وعضوية كل من علاء الدين صلاح

تم قفل باب الترشيحات لمناصب الاتحاد السوداني لرفع الاثقال حيث ترشحت مجموعة واحدة لقيادة الاتحاد ضمت كل من عادل احمد الحاج رئيسا_ علاء الدين

مجموعة واحدة تترشح لقيادة المصارعة برئاسة المحامي الله جابو

وعضوية كل من _ التجاني حسين كومي _محاسن مدني ممثل المرأة _مدينة مؤمن الزبير _ فرج الله ادريس فرج الله _ سعيد إسماعيل _ماجدة جمعة مطر هذا وستتعقد الجمعية العمومية العادية للإتحاد الرياضي السوداني للمصارعة يوم الاثنين المقبل ٢١ نوفمبر ٢٠٢٢م بيمباني اللجنة الأولمبية السودانية في تمام الساعة ١٢ ظهرا.

ترشحت امس مجموعة واحدة لمجلس إدارة الاتحاد الرياضي السوداني للمصارعة وجاءت برئاسة الأستاذ/الله جابو سليمان كابو المحامي وتضم كل من :الله جابو سليمان كابو رئيسا حسن ابوراس سليم النائب الأول للرئيسعبدالرحمن داوود يعقوب *نائب الرئيس _ايمن عيسى كوكو لسكرتير العام _تاور امين خليفة بشارة السكرتير المالي



منتخب السيدات يواصل تمارينه بالاكاديمية بأشراف المدرب ازهري عثمان

يواصل المنتخب الوطني لكرة القدم سيدات تمارينه بملعب اكاديمية تقانة كرة القدم بالخرطوم تحت اشراف الجهاز الفني بقيادة المدرب ازهري عثمان الطاهر والمدير الاداري اشرف عوض وشهد المران انضمام عدد من اندية الولايات ليصبح العدد الكلي لكلية المنتخب

36 لاعبة ستم تصفيتهن الي 28 لاعبة واشتمل مران امس الاثنين على تدريبات بدنية وانتهى بتقسيمة داخلية وقف من خلالها المدرب ازهري علي مستويات اللاعبات ويواصل المنتخب تمارينه عصر غد الاربعاء بمباني الاكاديمية بالخرطوم 2

تدريب بكري المدينة بشهية مفتوحة وروح معنوية عالية، وفاجأ الجميع بمستوى مبهز في أول مران خاضه الفريق تحت إشراف المدرب ريكاردو هيرون، وبدا واضحا أن العقرب سيستعيد كامل ألقه وبريقه، بعد أن غادر الغرايري ووفقا للمتابعات فإن بكري لم يكن ليجد فرصة للمشاركة حال استمر الغرايري بعد أن تسبب حديث أدلى له في جفوة حقيقية، وكاد يدفع الثمن، بمغادرة النادي، وخلال فترة التوسني لم يكن اللاعب ليجد فرصة للمشاركة مطلقا، فظهر اللاعب في كل التجارب التحضيرية ولكنه لم يتواجد مطلقا في القائمة. العقرب سيكون له دور مؤثر في مباريات المريخ المقبلة، وسيجد الطريق مفروش بالورود لدخول التشكيلة في ظل إصابة كيمبالي والجزولي نوح، كما أن خبراته الكبيرة ستساعده كثيرا في مهمته، كمهاجم كبير، يصنع الفارق ويمنح فريقه التفوق، ويظهر في المواقف الصعبة والمعقدة.

تأجيل متوقع لمواجهة المريخ أمام البحارة

المدينة يعود بقوة.. وحوار خاص بين ريكاردو وعجب



مناجعات

الثلاثاء 15 نوفمبر 2022 - 19 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «40»

تأجيل متوقع لمواجهة المريخ أمام البحارة

بتأجيل المباراة لتقام بعد الموعد المحدد ربما ب 48 ساعة. ويعاني النادي الأحمر من غيابات عديدة بسبب الإصابات التي ضربت الفريق مؤخرا، بجانب إختيار عدد من نجومه بالمنتخب وعلى رأسهم قائد صقور الجديان صلاح نمر إلى جانب عدد آخر من اللاعبين. تأجيل مباريات الدوري بات مقفا للأندية، وخاض المريخ 4 مباريات فقط في حين خاضت بعض الأندية 7 مباريات وأخرى 6، في وقت رفع فيه اتحاد الكرة شعار دوري بلا تأجيلات.

بات تأجيل مباراة المريخ والهلال الساحل المحدد لها السبت المقبل على ملعب الخرطوم لحساب الجولة الثامنة من مسابقة الدوري الممتاز مؤكدا، بالنظر لموعد عودة بعثة المنتخب الوطني من رواندا بعد أداء صقور الجديان لمبارتين بالعاصمة كيجالي، في أيام «فيفا». ودفع المريخ بخطاب لاتحاد كرة القدم السوداني يطالب فيه بتأجيل المباراة بسبب تواجد عدد من نجومه رفقة المنتخب، وينتظر النادي قرارا رسميا من اللجنة المنظمة



فرصة جيدة لريكاردو لترتيب الأوراق المبعثرة

ما يرام، وخلق جفوة بينهم وبينه، وهو ما صعب من مهمته كثيرا، وتنفس عدد من اللاعبين الصعداء برحيل المدرب. المريخ سيخوض مباراته المقبلة في الدوري بروح معنوية جيدة، وستكون الفرصة متاحة أمام الفريق لاستعادة التوازن من جديد بعد فترة عصيبة، تكبد خلالها الفريق الكثير من الخسائر، وتعرض لمواقف صعبة كلفته، الإبتعاد عن أندية الصدارة بعدد من النقاط، في انتظار ما ستسفر عنه المباريات المؤجلة، ويتخلف المريخ عن بعض الأندية بثلاث مباريات، حال حقق الفوز فيها فسيكون على مقربة من الصدارة.

سجد ريكاردو هيرون المدير الفني الجديد للمريخ بعضا من الوقت ليرتب أوراقه المبعثرة، وسيمنحه التأجيل المتوقع للمباراة أمام هلال الساحل الفرصة ليعيد الكثير من الأمور لنصابها الصحيح، ويتعرف جيدا على اللاعبين، البرازيلي سجد وقتا جيدا نسبيا قبل أن يخوض مباراته الرسمية الأولى مع الفريق، فكل المؤشرات تؤكد أن المريخ لن يؤدي مباراته أمام البحارة بسبب تواجد بعض نجومه بالمنتخب. وستدعم الروح المعنوية العالية للاعبين موقف البرازيلي بشدة، فعلاقة الغرايري مع عدد من نجوم الفريق ليست على



خيارات محدودة وغيابات عديدة

إن يجد هيرون ريكاردو الكثير من الخيارات في عدد من مراكز اللعب، ويعاني المريخ نقصا واضحا في بعض المراكز على غرار محور الإرتكاز، بعد إصابة محمد الرشيد والتاج يعقوب، وسفر عمار طيفور، وتراجع مستوى الأنغولي خوسيه ماكاي، وضياء الدين محبوب، المريخ فقد عدد كبير من نجوم محور الإرتكاز، فبعد أن كانت الوفرة حاضرة عادت الغيابات لتضرب الفريق من جديد، ليتعرض دفاع المريخ لضغط عنيف حتى في بعض المباريات المحلية وأمام أندية ضعيفة، الخيارات المحدودة ستشمل خط الهجوم أيضا في ظل غياب الجزولي نوح وكيمبالي لفترة من الزمن، ليكون بكري المدينة واحدا من خيارات على الرغم من إبتعاده الطويل عن الملاعب بجانب سكندر صمويل والنيجيري أو موسى

حوار خاص بين ريكاردو وعجب

حرص ريكاردو المدير الفني للمريخ على تحية نجوم الفريق فردا فردا، وذلك في أول مران له اليوم الأحد، وإفصح البرازيلي المجال لقائد الفريق رمضان عجب، ليتحدث معه عن ذكريات رائعة جمعتها سويا خلال فترة البرازيلي رفقة أصحاب القمصان الحمراء، ويعد عجب اللاعب الوحيد في كشف المريخ الحالي الذي عاصر ريكاردو خلال فترته مع الفريق موسم 2012، وحقق نجاحات جيدة، بعد أن وجد فريقا رائعا حارس مرماه عصام الحضري، أفضل حارس مرمى في القارة الإفريقية على مر تاريخها. عجب سيكون واحدا من لاعبين سيعتمد عليهم البرازيلي.

عضو بالتسيير يكلف المريخ غالبا بسبب التأخير في إقالة الغرايري

بعد أن فقد الفريق 5 نقاط في أول 4 مباريات، لتكون مهمة الفريق صعبة للغاية في تدارك الموقف، الغريب أن العضو المذكور تمدد وسعى للتدخل في أمور لا علاقة له بها، وربما يستند على بعض الشخصيات المؤثرة التي تدعمه، فاعتقد أنه العالم العلامة الحبر الفهامة، الذي يفهم في كل شيء، بعد أن صنعه البعض من العدم، قبل أن يضطر بعض من يفهمون في كرة القدم ولا يقبلون التدخل في شأنهم لتجسيمه.

موقف بالغ الإحراج، بسبب الضغوط الجماهيرية والإعلامية المتزايدة، ليضطر أعضاء اللجنة للتصويت بشأن إقالة المدرب، فرجحت كفة الأغلبية، ولم يحتاج أعضاء اللجنة لتصويت الرئيس ذلك أن الذين صوتوا لإقالة المدرب رجحوا الكفة بوضوح قبل أن يعرف أحد رأي رئيس اللجنة أيمن مبارك، عضو مجلس المريخ المتمد الذي لا علاقة له بالكرة، وبالكاد يردد ما يسمعه من المحيطين به، تسبب في كارثة حقيقية

تسبب عضو بلجنة تسيير المريخ في أن يدفع النادي الثمن غاليا، ويخسر الفريق 5 نقاط باصراره الشديد وإفئاعه لأعضاء اللجنة بالتريث، وعدم إقناع المدرب بحجة الإستقرار الفني، وحتى لا يتقاضي النادي سيناوي الموسم الماضي بعد إقالة الإنجليزي لي كلارك وتولى إبراهيم المهمة منفردا، ووجد عضو التسيير مساندة من أعضاء معدودين، قبل أن تتراجع الناتج والمستوى الفني ويجد أعضاء اللجنة أنفسهم في

جبرة وإبراهيم يتبادلان المواقع
شهد منصب المدرب العام في المريخ تغييرا واضحا خلال الفترة الماضية، وتبادل إبراهيم وفاروق جبرة في مشهد غريب، فبعد مغادرة الديسكو ورحيله إلى حيديوب النهود، تولى فارق المهمة، قبل أن يعود إبراهيم ويشغل المنصب من جديد، ليكون معارنا لريكاردو، وأقادت مصادر أن فاروق سيف الديسكو في تدريب حيديوب

الخروج به من النفق المظلم واستعادة الفريق الي مستواه المعهود وهناك الكثير من المشاكل التي تجلس داخل الفريق وإبرازها ملف الإصابات فضلا عن تراجع أداء وعطاء بعض اللاعبين في الفريق نسبة لعامل السن.
O كان على لجنة التسيير بقيادة أيمن المبارك ابو جيبين ان تتيح الفرصة امام الجهاز الفني السابق بقيادة التونسي الغرايري في الاستمرارية حتى يقف على مستويات والواقع الفريق بشكل اوسع ..
O تسرع إبراهيم علي خطوة اخلاء سبيله من قبل نادي حيديوب النهود وكان بإمكانه ان يحقق المزيد من النجاحات والانتجازات على الصعيد الشخصي خاصة وان الاجواء داخل نادي حيديوب النهود اكثر استقرارا من المريخ.
O إبراهيم تراك المريخ مع بداية الموسم وهو يعلم تماما الاسباب والذوابع التي قادتته للابتعاد عن المريخ واعتقد ابرازها عدم الاستقرار الاداري الذي ظل يعاني منه النادي.

ان هذه الخطوة تعد غير موفقه للحد البعيد وكان المجلس سيقع في خطأ فادح .. ولكن حسنا تداركت الامر سريعا وتراجعت لجنة التسيير بقيادة ابو جيبين عن القرار في محاوله منها لمنح واعطاء اللاعبين الاجانب المزيد من الوقت والفرص لاثبات قدرتهم الفنية مع الفريق ..
O تكررت الاخطاء من قبل عمل لجان التسيير داخل المريخ وذلك علي خلفية الاستغناء عن الجهاز الفني بقيادة التونسي الغرايري في توقيت غير مناسب والاستعانة بالمدرّب البرازيلي ريكاردو في خطوة تعد بمثابة سلاح ذو حدين ..
O نتفق جميعا ان المريخ حاليا يعيش ازمة ادارية طاحنة ويصعب لاي مدرب النجاح وذلك بسبب عدم توفر المعطيات والظروف والمناخ الملائم لانجاز اي مهمة في ظل عدم الاستقرار الاداري بالنادي ..
O أحسب ان المدرب البرازيلي ريكاردو وطاقمه المعاون سوف يعانوا كثيرا في سبيل

بسبب الاسلوب والنهج العاطفي الذي ظل تتعامل به لجان التسيير في كثير من الملفات التي تدور حول اروقة النادي خلال المراحل السابقة.
O رضوخ لجان التسيير للضغوط الجماهيرية يؤكد تماما عدم وجود رؤية ونظرة ادارية ثاقبة حيث وضع ذلك خلال صدور عدد من القرارات التي اتخذتها لجان التسيير في الالونة الاخيرة وانعكست افرازاتها على المشهد المريخي خلال المرحلة السابقة ..
O ولعل محاولة الاستغناء عن اللاعبين الاجانب قبل منحهم الفترة الكافية ودون الانتظار من اجل الوقوف على المستوى الفني بلا شك

عين الاعتبار

إدريس كساوي

التخبط والعشوائية في المريخ!!

و رغم الاجتهادات والمسعاعي التي تتم داخل النادي من خلال تعيين لجان التسيير لخلق الاستقرار واستعادة الامور والايوضاع الا الوضع الاداري بالنادي لايزال يمر بمنعطف خطير حيث يفقد للخبرة وتنقصه الدارية والحنكة الادارية داخل عمل لجان التسيير التي تولت تسيير دولا العمل الاداري وذلك

O يتفق عدد من المقربين للنادي ان نزيف النقاط الذي انعكس على فريق المريخ مؤخرا في منافسة الدوري الممتاز تكمن اسبابه وترجع اولاً نحو الفراغ الاداري الذي يمر به النادي منذ فترات متقارته ..

توج الهلال بلقب بطولة كأس السودان للمرة الثامنة في تاريخه بعد فوزه الغالي على الاهلي الخرطوم بركلات الترجيح باربعة اهداف مقابل ثلاثة بعد انتهاء المباراة في وقتها الرسمي على وقع التعادل السلبي في اللقاء الذي استضافه ملعب الجوهرة الزرقاء بأم درمان في نهائي البطولة التي تعتبر الاولى التي يتوج بها مدرية الكونغولي فلوران ايبينجي بعد انقضاء اربعة اشهر فقط من قيادته للنادي الازرق ، المباراة في مجملها جاءت لاتجاه واحد وهو السيطرة التامة للهلال مع التكتل الدفاعي الكبير للاهلي الخرطوم الذي دافع بنحو تسعة لاعبين طيلة شوطي المباراة وهو ما صعب على الهلال مهمته في الوصول الى الشباك، وفي ركلات الترجيح احرز للهلال والي الدين بوغبا وابراهيم ايمورو واطهر الطاهر وعبد الرؤوف يعقوب بينما احرز للاهلي مهند الطاهر والصادق حسن الجريف ومعاذ القوز بينما اهدر ركلتين عن طريق السموال ميرغني واحمد محمد زين الذي تمكن ابو عشرين من صد ركلته..

حصد أول بطولة في عهد فلوران

الهلال يعبر الأهلي بالترجيحية.. ويتوج بكأس السودان

05



الثلاثاء 15 نوفمبر 2022 - 19 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «40»

مناجعات



دفاع الاهلي مخالفة على الجهة اليمنى انتهت بابعادها من الدفاع الى خارج مناطق الخطورة ، وواصل الهلال ضغطه الهجومي في ظل التكتل الدفاعي للاهلي الخرطوم ليطلق ابراهيم ايمورو تهديفة من مشارف منطقة الجزاء تحولت الى ركلة مرمى للأهلي.. واطلق بوغبا تهديفة قوية ابعدها احمد عبد العظيم الى ركلة ركنية بعد هجمة هلالية ضاغطة من عدة تمريرات بين لاعبي الهلال وعاد الهلال لمواصله ضغطه من اجل فك التكتل الدفاعي المحكم ليعيد الدفاع الاهلاوي الكرة الى ركنية انتهت الى ركلة مرمى للاهلي الخرطوم.. وافتك الغريال الكرة من احد المدافعين ومررها الى عبد الرؤوف الذي اطلق تهديفة من مشارف منطقة الجزاء انتهت بركلة مرمى للاهلي.. واجرى صلاح نور الدين مدرب الاهلي تبديلاً بخروج المخضرم نزار حامد ودخول دومنيك اويوي واطلق ياسر مزمل تهديفة من مشارف منطقة الجزاء مرت على يمين الحارس احمد عبد العظيم في الدقيقة 74.. وابعد المهاجم ايمن عبد الرحمن العائد للمساندة الدفاعية الكرة من امام ابراهيم ايمورو الى ركلة ركنية تحولت الى هجمة ضاغطة للهلال انتهت بمخالفة لصالح دفاع الاهلي الخرطوم.. ووجد الغريال كرة داخل منطقة الجزاء واطلق تهديفة قوية ابعدها الحارس احمد عبد العظيم ليوقف اللعب في الدقيقة 40 لعلاج مدافع الاهلي الخرطوم .

تبديلات جديدة للهلال

واجرى فلوران تبديلاً بخروج الغريال محمد عبد الرحمن ودخول جون مانو في ظل الجهود البدني الكبير الذي بذله في المباراة.. واشهر الحكم الورقة الصفراء للاعب الاهلي السموال ميرغني لارتكابه مخالفة بالقرب من منطقة التماس في الجهة اليسرى للهلال نفذها ابراهيم ايمورو ابعدها الدفاع لتتحول الى هجمة ضاغطة للهلال انتهت برمية تماس للاهلي.. وواصل الحكم خمس دقائق وقت مكل لعمر المباراة .

الاحتكام للترجيحية

لم تحمل الدقائق المضافة جديداً ليعان الحكم عبد العزيز ادم عن نهاية المباراة ليحكم الفريقان الى ركلات الترجيح التي ابتمت للهلال الذي فاز باربعة اهداف مقابل ثلاثة ليتوج بلقب كأس السودان للمرة الثامنة في تاريخه حيث احرز ركلات الهلال والي الدين بوغبا وابراهيم ايمورو واطهر الطاهر وعبد الرؤوف يعقوب بينما احرز للاهلي مهند الطاهر والصادق حسن الجريف ومعاذ القوز بينما اهدر ركلتين عن طريق السموال ميرغني واحمد محمد زين الذي تمكن ابو عشرين من صد ركلته.

الاهلي الى التماس عادت بهجمة ضاغطة للهلال عن طريق جارجو ليعيدها الدفاع الاهلاوي ليستمها دفاع الهلال ويبدأ بها هجمة جديدة لتصل الى ليليو الذي ارسلها الى اطهر والذي فقدها لتتحول الى مخالفة لصالح الاهلي الخرطوم بعد مرور 35 دقيقة من الشوط الاول ، وفي الدقيقة 40 ومن هجمة للهلال استفاد الغريال من التمرير الخاطئ للحارس احمد عبد العظيم للكرة ليمررها الى جارجو لتصل الى ليليو الذي اطلق تهديفة داخل منطقة الجزاء احتضنها احمد عبد العظيم .. ومارس الهلال اسلوب التهديف من خارج منطقة الجزاء لفك التكتل الدفاعي المحكم للاهلي الخرطوم ليطلق جارجو تهديفة على مشارف المنطقة استلمها الحارس احمد عبد العظيم ، واطلق مكابي ليليو تهديفة قوية من مسافة بعيدة مرت على يسار الحارس احمد عبد العظيم لتتحول الى ركلة مرمى للاهلي.

نهاية تعادلية

واضاف الحكم دقيقتان وقت مكل لعمر الشوط الاول وارتكب الغريال مخالفة لصالح الاهلي في وسط الملعب لتنتهي الكرة الى خارج الملعب وتتحول الى ركلة مرمى للهلال ومن هجمة هلالية في الدقيقة الاخيرة وصلت الكرة الى اجاجون الذي راوغ ثلاثة من لاعبي الاهلي ومررها الى بوغبا الذي اطلق تهديفة قوية ارتطمت بأحد المدافعين اعلان بعدها الحكم عن نهاية الشوط الاول على وقع التعادل السلبي.

تبديلات هلالية

جاءت بداية الشوط الثاني سريعة ليفرض الهلال حصاراً هجوماً على دفاع الاهلي الذي ابعد الكرة الى ركنية من امام الغريال ليعيدها الدفاع الى خارج مناطق الخطورة ، وخرج الاهلي الخرطوم لأول مرة من مناطق الدفاعية في هجمة مرتدة انتهت في يد ابو عشرين وتبادل لاعبو الهلال الكرة فيما بينهم ليرتكب دفاع الاهلي مخالفة مع الغريال على مشارف منطقة الجزاء نفذت بتسرع لتنتهي بركلة مرمى للاهلي الخرطوم.. وتوغل اجاجون بالكرة الى مشارف منطقة جزاء الاهلي ليرتكب معه المدافع مخالفة في مكان خطير بالنسبة لدفاع الاهلي تقدم لها اجاجون لتتحول الى ركلة مرمى للاهلي في الدقيقة العاشرة من عمر الشوط الثاني.. واجرى فلوران تبديلين دفعة واحدة بخروج لامين جارجو واجاجون ودخول عبد الرؤوف يعقوب وياسر مزمل لتتشتيط وسط وهجوم الهلال .

تكتل دفاعي اهلاوي

ارسل ياسر مزمل عكسية متقنة انبرى لها مكابي ليليو بلعبة مقصية انتهت الى ركلة مرمى لصالح الاهلي الخرطوم .. وارتكب

علي عبد الله ابو عشرين في حراسة المرمى ، ابراهيم ايمورو ، محمد احمد ارتق ، سالمون بانغا ، اطهر الطاهر في خط الدفاع ، صلاح عادل ، والي الدين خضر بوغبا ، عبدول اجاجون في خط الوسط ، لامين جارجو ، مكابي ليليو والغريال محمد عبد الرحمن في خط المقدمة الهجومية ..ومن ثم بدأت المباراة حماسية واستهلها الاهلي بهجمة ضاغطة بعد ان كانت ضربة البداية معه ليطلق تهديفة استلمها ابو عشرين وارتكب دفاع الهلال مخالفة نفذها علي خلف الله ابعدها الدفاع لتتحول الى ركنية في الدقيقة الثالثة.. وواصل الهلال ضغطه على الصندق لتتحول الى هجمة ضاغطة للهلال انتهت بتهديفة مرت على يسار الحارس احمد عبد العظيم لتتحول الى ركلة مرمى ، ومرر مكابي ليليو عرضية داخل منطقة الست ياردات ابعدها الدفاع الى ركنية في الدقيقة 13 قابلها مكابي ليليو برأسية مرت الى خارج الخشبات الثلاث.. وواصل الهلال ضغطه على دفاع الاهلي ليرتقي المدافع المتقدم للمساندة الهجومية محمد احمد ارتق للكرة بلعبة مقصية انتهت الى ركلة مرمى.

تهديدات هلالية

وارتكب مدافع الاهلي مخالفة مع بوغبا بالقرب من منطقة الجزاء لييدها دفاع الاهلي لتتحول الى تسال لصالح الهلال على المهاجم ايمن عبد الرحمن الذي كان في موقع التسال، وفي الدقيقة الثامنة تعرض لاعب الهلال محمد احمد ارتق الذي اشترك في كرة هوائية مع احد لاعبي الاهلي ليمت اسعافه داخل الملعب، وافتك الغريال كرة من المدافع وارسلها لدخل الصندق لتتحول الى هجمة ضاغطة للهلال انتهت بتهديفة مرت على يسار الحارس احمد عبد العظيم لتتحول الى ركلة مرمى ، ومرر مكابي ليليو عرضية داخل منطقة الست ياردات ابعدها الدفاع الى ركنية في الدقيقة 13 قابلها مكابي ليليو برأسية مرت الى خارج الخشبات الثلاث.. وواصل الهلال ضغطه على دفاع الاهلي ليرتقي المدافع المتقدم للمساندة الهجومية محمد احمد ارتق للكرة بلعبة مقصية انتهت الى ركلة مرمى.

ضغط هلاوي

وصنع الهلال اول هجمة منظمة من وسط الملعب وصلت الكرة الى لامين جارجو الذي ارسل عكسية متقنة للكونغولي مكابي ليليو الذي ارسل رأسية قوية مرت على يمين الحارس احمد عبد العظيم وذلك بعد مرور 22 دقيقة من عمر الحصة الاولى للمباراة ، وواصل الهلال ضغطه ليعيد دفاع الاهلي الكرة الى ركلة ركنية نفذها جارجو ليعيدها المدافع عمار سفاري الى خارج مناطق الخطورة لتتحول الى مرتدة خطيرة للاهلي عن طريق السموال ميرغني ليعيدها دفاع الهلال ..وانطلق جارجو بالكرة على الرواق الايمن ليرسلها الى ليليو الذي سددها بقوة ارتمى عليها الحارس احمد عبد العظيم ، وانطلق الغريال بالكرة الى داخل منطقة الجزاء ليمررها الى جارجو الذي ارتكب مخالفة مع المدافع الاهلاوي.

التهديف .. سلاح جديد

ابعد دفاع الاهلي هجمة هلالية الى ركنية نفذها الغاني ابراهيم ايمورو ابعدها دفاع

بدأت المباراة حماسية واستهلها الاهلي بهجمة ضاغطة بعد ان كانت ضربة البداية معه ليطلق تهديفة استلمها ابو عشرين وارتكب دفاع الهلال مخالفة نفذها علي خلف الله ابعدها الدفاع لتتحول الى الاهلي الخرطوم .. وارتكب مدافع الاهلي مخالفة مع بوغبا بالقرب من منطقة الجزاء لييدها دفاع الاهلي لتتحول الى تسال لصالح الهلال على المهاجم ايمن عبد الرحمن الذي كان في موقع التسال، وفي الدقيقة الثامنة تعرض لاعب الهلال محمد احمد ارتق الذي اشترك في كرة هوائية مع احد لاعبي الاهلي ليمت اسعافه داخل الملعب، وافتك الغريال كرة من المدافع وارسلها لدخل الصندق لتتحول الى هجمة ضاغطة للهلال انتهت بتهديفة مرت على يسار الحارس احمد عبد العظيم لتتحول الى ركلة مرمى ، ومرر مكابي ليليو عرضية داخل منطقة الست ياردات ابعدها الدفاع الى ركنية في الدقيقة 13 قابلها مكابي ليليو برأسية مرت الى خارج الخشبات الثلاث.. وواصل الهلال ضغطه على دفاع الاهلي ليرتقي المدافع المتقدم للمساندة الهجومية محمد احمد ارتق للكرة بلعبة مقصية انتهت الى ركلة مرمى.. وصنع الهلال اول هجمة منظمة من وسط الملعب وصلت الكرة الى لامين جارجو الذي ارسل عكسية متقنة للكونغولي مكابي ليليو الذي ارسل رأسية قوية مرت على يمين الحارس احمد عبد العظيم وذلك بعد مرور 22 دقيقة من عمر الحصة الاولى للمباراة ، وواصل الهلال ضغطه ليعيد دفاع الاهلي الكرة الى ركلة ركنية نفذها جارجو ليعيدها المدافع عمار سفاري الى خارج مناطق الخطورة لتتحول الى مرتدة خطيرة للاهلي عن طريق السموال ميرغني ليعيدها دفاع الهلال لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي.. بداية الشوط الثاني جاءت سريعة ليفرض الهلال حصاراً هجوماً على دفاع الاهلي الذي ابعد الكرة الى ركنية من امام الغريال ليعيدها الدفاع الى خارج مناطق الخطورة ، وخرج الاهلي الخرطوم لأول مرة من مناطق الدفاعية في هجمة مرتدة انتهت في يد ابو عشرين وتبادل لاعبو الهلال الكرة فيما بينهم ليرتكب دفاع الاهلي مخالفة مع الغريال على مشارف منطقة الجزاء نفذت بتسرع لتنتهي بركلة مرمى للاهلي الخرطوم.. وواصل الحكم خمس دقائق كوقت مكل لعمر المباراة لم تحمل دقيقتان جديداً ليعان الحكم عبد العزيز ادم عن نهاية المباراة ليحكم الفريقان الى ركلات الترجيح التي ابتمت للهلال الذي فاز باربعة اهداف مقابل ثلاثة ليتوج بلقب كأس السودان للمرة الثامنة في تاريخه.

بداية سريعة

دفع المدير الفني للهلال ، الكونغولي فلوران ايبينجي في بداية المباراة بقائمة ضمت كل من

أحد الزملاء النشطين هو الذي أوحى لي بفكرة البحث خلف ميزانية اللجنة الإعلامية المليارية، ودفعني للتقصي حول بنود الصرف، ولم أكن أدري بأن هذا الطريق معقد وطويل وشائك، فحين كنت أطوف بشوارع العاصمة، لم أجد إلا ملصقات إعلانات المدارس، والتقديم للوطني، ولم يصادفني إعلان واحد عن بطولة سيكافا للشباب التي ينظمها السودان في تلك الأيام والتي ينبغي أن تكون مادة أساسية في إعلانات الطريق، وإعلانات التلفزيون والراديو، كون الحدث كبيراً، وجاء في ظروف اقتصادية وسياسية معقدة، لذلك كنا نتوقع الزخم، ولكننا لم نجد شيئاً فأتار ذلك حقيقتنا حين تذكرنا أنه تم تكوين لجنة من 23 إعلامياً تقريباً أسموها اللجنة الإعلامية لبطولة سيكافا، ومنذ تلك اللحظة بدأ البحث والتحقيق عن 7 مليار من الجنيئات «بالقديم» فيم تم صرفها؟؟، وكيف تم توزيعها؟؟ وماذا أنجز منها من عمل.. وخلال هذا التطبيق نحاول أن نجتمع الخيوط ليكتشف الناس كيف تمت إدارة هذا المال؟؟ ومن المستفيد من الميزانية هذه، من خلال هذا التحقيق المطول.

لوكيشن للانتاج الفني تضع معتصم جعفر في ورطة

مدير إدارة الإعلام بالاتحاد حارب الفساد في عهد شداد.. ثم سمح لشركته بالعمل والتكسب في سيكافا جعفر



الثلاثاء 15 نوفمبر 2022 - 19 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «40»

تحقيق

عاطف السيد: الزول بتاع التراكيب ما بجيب فاتورة نهائية إذا كانت المؤسسة متساهلة كحال الإتحاد السوداني



حرام على شداد.. حلال على معتصم جعفر

عاطف السيد وفي موضوع المولد الذي كلف اتحاد شداد مبلغ 360 ألف دولار، هاجم بشدة تلك الخطوة، وتحدث بإسهاب عن الطريقة التي يتم بها تنفيذ عمل كهذا في مسسات عامة، وكتب عاطف في صحيفه الخاصة «السنتر الرياضية» التي يرأس تحريرها «هو ذاتو» بتاريخ 10 يونيو 2021 ما يلي: تلقيت إتصالاً هاتفياً من المهندس الفاتح أحمد باني نائب رئيس الإتحاد السوداني لكرة القدم رئيس لجنة المسابقات الرئيس المناوب للجنة المشتريات بالإتحاد بخصوص مانشرته عن صفقة مولد الأكاديمية المليارية المشبوهة التي نفذها الأمين العام ومدير الشؤون الإدارية والخدمات بالإتحاد السوداني لكرة القدم لأحد الموردين بقيمة ستة وثلاثين ألف وخمسمائة

واحدة بواحدة

نفسه، ولماذا لم يتم طرح الموضوع في عطاء، «اللغو خليهو» لماذا لم يتم طرح موضوع التغطية الإعلامية وتنظيم حفل الافتتاح والختام للشركات الإعلامية، فلو كان الأمر متاحاً للعاملين في الإتحاد ومسموحاً به لكانت شركة باجعفر المملوكة لأسرة معتصم جعف رئيس الإتحاد حاضرة في أكبر خيرة إرماكينيات من شركة لوكيشن المملوكة

وينفس المنطق أعلاه الذي ساقه عاطف فيقول لنا أن نسال عاطف السيد مدير الإعلام وبراءة الأطفال في أعيننا عن إعلانه عطاء لتصميم لوغو البطولة بالمبلغ المضاعف الذي تم صدبه في الميزانية والبالغ 70 ألف كان نصيب موظف الإتحاد المبتدئ المسكين منها 35 ألف جنبها فقط، أما الباقي فيسال عنه عاطف السيد

بتاع التراكيب

يعتبر الأخ عاطف السيد مدير إدارة الإعلام بالاتحاد واحداً من الذين ملأوا الدنيا ضجيجاً في عهد الدكتور كمال شداد، عاطف السيد: بتاع التراكيب ما بجيب فاتورة نهائية إذا كانت المؤسسة متساهلة كحال الإتحاد السوداني لكرة القدم، وكتب الأستاذ عاطف السيد في معرض نشره لخبر متعلق بقرار الإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في أبريل 2021 بصحيفة السودان نيوز بوقف الدعم المالي وتمويل المشروعات الخاصة بالإتحاد السوداني لكرة القدم في عهد شداد، على خلفية تقرير مكتب المراجعة المصري الذي ابدي عدد كبير من المخالفات والتجاوزات عليه، وسامل عاطف عن «عدم تقديم فواتير نهائية بقوله: السؤال الذي يطرح نفسه: لماذا لا يلتزم الإتحاد بتوجيهات الفيفا بإحضار الفواتير النهائية حيث إلترم الفيفا بسداد قيمة الضرائب لجميع الفواتير ومنح الإتحاد السوداني أكثر من مهلة لإحضار الفواتير النهائية ولكنه لم يفعل لأن الفواتير كلها (تراكيب) الفاتورة النهائية بقيمة والمبندية بقيمة أعلى منها لأن (المركيب) ماكانوا متوقعين الفيفا حا يطلب الفواتير النهائية وان المراجع المصري مثل المراجع حاتم عبد القويوم، وأضاف: أي شخص بسيط يعرف إنو الزول بتاع التراكيب ما بجيب فاتورة نهائية إذا كانت المؤسسة متساهلة ولا تطبق التوجيهات والمخاضر بالصورة المطلوبة كحال الإتحاد السوداني لكرة القدم.

فواتير لوكيشن ورهيب النهائية

وحدات المنطق والشغافية التي طالب بها الأخ عاطف سنة 2021 تأتيه في العام 2022 ونساله عن فواتير شركة لوكيشن للدعاية والإعلان، ولا نسال عن فواتير مبدئية كالتى قدمتها شركة رهيب للدعاية الإعلان في موضوع المرابل، بل فواتير نهائية مختومة بختم الضرائب، فعاطف السيد الذي هاجم اتحاد شداد بعنف في موضوع الفواتير لا نظن أنه سيستحل الأمر لنفسه، ويسمح بالظن في نمة شركته الخاصة التي غطت فحاليات سيكافا «بي مبلغ وقدره» وهو ما ترفضه لوائح الأخلاقيات وتعتبره فساداً واضحاً، فهل ما زال الإتحاد متساهلاً كما في عهد الدكتور شداد، أم أن لمعتصم وأسامة عطا المنان رأي آخر مع فواتير اللجنة الإعلامية.

اللغو..

حكاية 35 ألف جنيه تائهة

من ضمن الأمور التي ملكنا إياها الأخ عاطف السيد هو قيمة تصميم اللغو للبطولة، ولعل تحفظنا الأول على ذلك كان في عدم طرح الأمر في عطاء وإعلان عام لكل المصممين، ولكن هذا لم يحدث لأن ندي لماذا؟؟، ربما كان لضيق الوقت كما يتعذر الأخ عاطف، فكان الاتفاق مع الأخ المصمم حيدر عبده الموظف



وكيف قبل المغامرة بلوغو بطولة قاري كبيرة مع مصمم بلا خبرة في هذه التصاميم، تلك واحدة، أما الثانية فهو ما ذكره عاطف السيد عن أن قيمة تصميم اللغو المرصود في الميزانية هو مبلغ 70 مليون، في حين نكر حيدر عبده أنه تسلم فقط مبلغ 35 ألف جنيه فقط، أما بقية المبلغ فقد يتم التصديق عليه أو «لا» فأين يذهب باقي المبلغ؟؟ مع العلم أن الميزانيات يتم تصديقها مسبقاً بناء على تصور للميزانية تتم المصادقة عليه، هذه المعلومات ليست من وحي خيالنا، وإنما من خلال بوست للأخ حيدر عبده نشره على صفحته الشخصية .

لعاطف السيد، ولعلنا نعيد سؤال عاطف لاتحاد شداد: لماذا لم تطح الموضوع في عطاء نزيه وشريف للمنافسة على تغطية الفعاليات وتنفيذ اللغو.. ثم مجدداً أين الفواتير ..؟

لوكيشن.. البداية

لسيكافا بقيادة بكرى المناقل رئيس اللجنة الإعلامية والأخ الصديق عاطف السيد مدير إدارة الإعلام بالاتحاد ، ولعل مبلغ الـ 2 مليا الذي رصد لإيجار سيارة هابيس لنقل المحررين إلى الملاعب طوال فته البطولة المقدرة بـ 20 يوماً، فتح الباب أمام التساؤلات، وقادت الخيوط إلى شبهة تورط أحد أعضاء المكتب الإعلامي بإيجار هذه الحافلة، والتي تتبع له، وهو ما قادنا إلى أن نقف على الأبواب المغلقة ونطقها واحداً واحداً من خلال البنود التي تكرم الأخ عاطف السيد بتملكنا إياها بنأ بنأ.

حماية المصالح

هنالك شركات إعلامية وإعلانية قدمت عروضاً لتنظيم ونقل حفلي الافتتاح والختام، لشخصيات إعلامية معروفة لها اسمها وتاريخها في القنوات السودانية، تقدمت بعروض مكتوبة للاتحاد، وبأسعار رأى الإتحاد إنها عالية، ولكن حفاظاً على مصالحهم مع الإتحاد نجح من نشر العرض، في انتظار ما وعد به الأخ عاطف السيد بنشر الفواتير النهائية الصحف ووسائل الإعلام لتبرئة ذمته وتبيان الصرف، لنقارن بعدها قيمة العرضين وننشر حينها الخطاب ليكون الناس على بينة بعيداً عن تعليقاتنا وتدخلاتنا.

في المكتب الإعلامي للتغطية، ولنا أن نسال الدكتور معتصم هل يعلم إن لوكيشن مملوكة لصديقه عاطف السيد، وأنه يسير على خطى شركة باجعفر الناجحة في المجال، ولماذا نأى معتصم جعفر بنفسه عن اعتماد باجعفر وهي الأكبر إمكانيات وصيت وسمعة من لوكيشن طالما أن الأمر «عادي» وليس فيه شبهة فساد...؟؟

لوكيشن.. المعلومات

حاولنا بالأمر ومن خلال «زفة ألوان» الابتعاد عن حديث الشارع في امتلاك الأخ الصديق عاطف السيد مدير إدارة الإعلام بالاتحاد شركة لوكيشن للانتاج الفني، وذلك على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» ، وكان ذلك ميلاد الشركة الناشئة في تغطية فعاليات الوسط الرياضي من مؤتمرات وحللات وتنظيم كرنفالات وغيرها، كان لك أول خيوط إثبات ملكية عاطف السيد لهذه الشركة، ولم يكن لأحد أن ينتبه للوكيشن لولا أن سيكافا وضعتها في الواجهة هذه المرة، بعد حديث طويل ومطول عن ميزانية اللجنة الإعلامية

لوكيشن.. 797 متابعاً فقط

تحظى صفحة لوكيشن للإنتاج الإعلامي بمتابعة 797 شخصاً فقط، ولا أدي ما هي الفرضية أو العروض التي قدمت لوكيشن للأخ بكرى المناقل رئيس اللجنة والأخ عاطف السيد مدير إدارة الإعلام بالاتحاد، ومالك لوكيشن تقوم بهذا العمل الكبير الذي يحتاج صفحات نشطة تحظى بمتابعين كثر لنجاح العمل، ولعل عاطف السيد سخر من كثير من الإعلانيين حين هاجموا دعوته للموديل آية أفرو وحسن تسريحه بقوله «إنتو متابعينكم كم؟؟ وأي متابعينها كم؟؟» في إشارة لجمهورية آية وكثرة متابعيها، والآن كم عدد المتابعين لشركة لوكيشن حتى تفوز بحق النقل والإشراف على المنصات وهي منصة ضعيفة المتابعة؟؟.

في خضم سيطرة لوكيشن المملوكة للأخ الصديق عاطف السيد مدير إدارة الإعلام بالاتحاد على مقابله التغطية الإعلامية مدفوعة القيمة لسيكافا، يقفز سال للأخ الدكتور معتصم جعفر رئيس الاتحاد عن مدى علمه بما يدور في اللجنة الإعلامية ومخالفته للوائح وأخلاقيات الإتحاد الدولي لكرة القدم، باستلام شركة تابعة لمسئول

أين الكتاب والألبوم...؟؟

سبق وأن حدثناكم عن تكليفنا من قبل الأخ عاطف السيد مدير إدارة الإعلام بالاتحاد بعمل كتاب عن البطولة، وألوم صو مصحوباً بالتعليق ليوزع في ختام البطولة، وحدثنا عن أن تكلفة الكتاب بلغت 425 ألف جنيه ونفس القيمة للألبوم، قبل أن يعلمنا عاطف السيد أن الميزانية المرصودة للكتاب ومبلغ 300 ألف جنيه فقط، وحتى اللحظة لم يعد نهاية البطولة لم ير الناس كتاب أو ألبوم، فأين ذهب مبلغ 300 ألف جنيه؟؟ وهل سيتم توريد متبقي الـ 7 مليار بإيصال إلى خزينة الإتحاد ويتم نشره للشفافية أم لا؟؟ سننتظر لنر..!!

من أن تضارب المصالح قد يؤثر على هذا الأداء. يجب الكشف عن أي تعارض من هذا القبيل وإخطاره على الفور إلى المنظمة التي يؤدي الشخص الملتمزم بهذه اللائحة واجباته.» المادة 4/19 «عاقب انتهاك هذه المادة بغرامة مناسبة لا تقل عن 10000 فرنك سويسري بالإضافة إلى حظر المشاركة في أي نشاط متعلق بكرة القدم لمدة أقصاها عامين. في الحالات الخطيرة / أو في حالة التكرار ، قد يتم فرض حظر على المشاركة في أي نشاط متعلق بكرة القدم لمدة أقصاها خمس سنوات.

لائحة الأخلاق.. غرامة وحظر مشاركة

محتملة لمصالح الأشخاص الملتزمين بهذه اللائحة أنفسهم أو الأطراف ذات الصلة على النحو المحدد في هذه اللائحة . وطالبت المادة 2/19 الأعضاء «قبل أن يتم انتخابهم أو تعيينهم أو توظيفهم ، يجب على الأشخاص الملتزمين بهذه اللائحة الإصاح عن أي علاقات ومصالح يمكن أن تؤدي إلى حالات تضارب المصالح في سياق أنشطتهم المحتملة» في حين قالت المادة 3/19 «لا يجوز للأشخاص الملتزمين بهذه اللائحة أداء واجباتهم (لا سيما التحضير أو المشاركة في اتخاذ القرار) في المواقف التي يوجد فيها خطر

تقول المادة 19 / 1 من لائحة الأخلاق بالفيفا فقرة «تضارب المصالح» إنه «لا يجوز للأشخاص الملتزمين بهذه اللائحة أداء واجباتهم (على وجه الخصوص ، التحضير أو المشاركة في اتخاذ القرار) في المواقف التي قد يؤثر فيها تضارب المصالح الحالي أو المحتمل على هذا الأداء. ينشأ تضارب المصالح إذا كان لدى الشخص الملتمزم بهذه القواعد ، أو يبدو أن لديه ، مصالح ثانوية يمكن أن تؤثر على قدرته على أداء واجباته بنزاهة بطريقة مستقلة وهادفة. تشمل المرحلة الثانوية ، على سبيل المثال لا الحصر ، اكتساب أي ميزة

من هم هدافي بطولة كأس العالم على مدار التاريخ؟



بالمونديال.
رقم جديد ينتظر
مولر

وينتظر الألماني
توماس مولر مع منتخبه
بلادة رقما جديدا خلال كأس العالم 2022،
وذلك حال نجاحه في تسجيل هدفين؛ إذ أنه
سيعادل بهما رقم الأسطورة البرازيلية بيليه الذي
أحرز 12 هدفا. وخاض مولر مع منتخب
ألمانيا 16 مباراة في كأس العالم على مدار
مسيرته، نجح خلالها في تسجيل 10 أهداف،
بجانب صناعة 6 تمريرات حاسمة لزملائه.

4 - جوست فونتين
ثم يأتي الفرنسي
جوست فونتين في المركز
الرابع بقائمة هدافي كأس
العالم برصيد 13 هدفاً
حتى الآن، وهو رقم قياسي لأكثر عدد من
الأهداف يسجله لاعب في نسخة واحدة من
عمر البطولة، عام 1958.
5 - بيليه
في المركز الخامس بقائمة هدافي كأس
العالم، تواجد الأسطورة البرازيلية بيليه، بعدما
نجح في تسجيل 12 هدفا خلال 14 مباراة

التي خاضها مع منتخب بلاده، بجانب أنه
حصد جائزة هداف البطولة لنسخة 2006.
2 - البرازيلي رونالدو
يأتي الظاهرة البرازيلي رونالدو في المركز
الثاني بقائمة الهدافين التاريخيين بطولة كأس
العالم، بعدما نجح في تسجيل 15 هدفا خلال
19 مواجهة خاضها مع منتخب بلاده.
3 - جيرد مولر
وفي المرتبة الثالثة جاء جيرد مولر، بعدما
أحرز 14 هدفا خلال 13 لقاء مع منتخب
ألمانيا.

إقترب موعد انطلاق بطولة كأس العالم
2022، التي ستقام في قطر بداية من 20
نوفمبر الجاري وتستمر حتى 18 ديسمبر
المقبل، بمشاركة 32 منتخبا تمتلك العديد من
نجوم الكرة العالمية البارزين.
وجاءت قائمة أبرز الهدافين التاريخيين في
بطولة كأس العالم على مدار تاريخها منذ
انطلاقها في عام 1930، على النحو التالي:
1 - ميروسلاف كلوزه
الألماني ميروسلاف كلوزه هو الهداف
التاريخي لبطولة كأس العالم حتى الآن؛ إذ
نجح في تسجيل 16 هدفا خلال 24 مواجهة،



سيطرة ألمانية.. وكلوزه الهدف التاريخي للمونديال حتى الآن

التاريخ ينتظر رونالدو وميسي في مونديال قطر 2022

تمائم كأس العالم.. متي ظهرت لأول مرة؟ وماذا عن تميمة مونديال قطر 2022

ريمونتادا لا تنسى.. أشهر 5 عودات في تاريخ كأس العالم

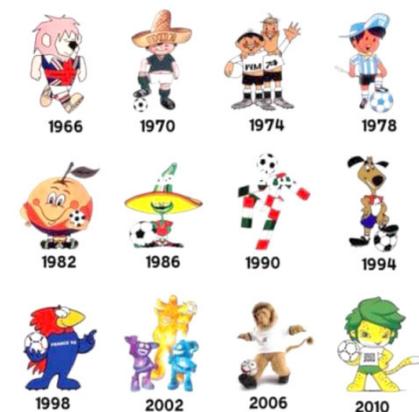


شهدت كأس العالم منذ انطلاقها نسخة الأولى في أوروغواي عام 1930، عودات مثيرة «ريمونتادا»، حولت نتيجة مباريات ووجهة كؤوس من طرف لآخر.
ويتأهب عشاق كرة القدم لانطلاق منافسات النسخة 22 من كأس العالم في الملاعب القطرية، بعد أقل من أسبوع ونستعرض من خلال هذا التقرير، أشهر 5 مباريات شهدت «ريمونتادا» في تاريخ كأس العالم.
سويسرا ضد النمسا - ربع نهائي 1954

شهدت مباراة سويسرا ضد النمسا في ربع نهائي 1954، عودة مثيرة لا تنسى، في مباراة سجل خلالها المنتخبان إجمالاً 12 هدفاً، كرقم قياسي في مباراة واحدة بالمونديال حتى الآن.
المثير أن المباراة أقيمت في درجة حرارة بلغت 40 درجة مئوية، إلا أنها لم تؤثر مطلقاً على إثارتها.
بدأ المنتخب السويسري المباراة بقوة وتقدم 3-0 بعد أول 24 دقيقة فقط، قبل أن يردك النمساوي ثيودور فاغنز التعادل بـ «هاتريك»، ثم سجل مواطنه روبرت كوينرير الهدف الرابع لينتهي الشوط الأول 4-3.
وفي الشوط الثاني، أضاف منتخب النمسا 3 أهداف أخرى، بينما اهتزت شباكه مرتين لتنتهي المباراة بنتيجة 7-5.
ألمانيا الغربية ضد المجر - نهائي 1954

اعتقد البعض أن منتخب المجر حسم الأمر في ظرف 8 دقائق فقط، من نهائي نسخة 1954 بعد أن تقدم على الألمان 2-0، خاصة وأن مباراتهما في المجموعات انتهت بخسارة قاسية لـ «الماكينات» بنتيجة 3-8.
لكن المنتخب الألماني انتفض وقصص الفارق ثم أدرك التعادل قبل أن يحقق عودة تاريخية بهدف ثالث في الدقيقة 84، في مباراة عرفت لاحقاً بـ «معجزة بيرن».
البرتغال ضد كوريا الشمالية - ربع نهائي 1954

كان منتخب اليابان على وشك تحقيق مفاجأة كبيرة، وتقدم على بلجيكا بهدفين دون رد، في نهائي نسخة روسيا 2018.
المنتخب البلجيكي وقتها كان أحد أبرز المرشحين للقب، لكنه تأخر 0-2 حتى الدقيقة 69.
ورد «الشياطين الحمر» بثلاثية متتالية في عودة مثيرة، قادت بلجيكا إلى دور الثمانية.



تمائم كأس العالم.. متي ظهرت لأول مرة؟

شكل أسد، في إشارة إلى لقب منتخب إنجلترا، المضيف آنذاك، والمعروف بـ «الأسود الثلاثة»، وأطلق عليه «الأسد ويلي».
واستمر هذا التقليد على مدار النسخ التالية، وظهرت مثلاً تميمة فوتيكس في فرنسا 1998، جوليو والكرة بيل في ألمانيا 2006، وزاكومي في جنوب أفريقيا 2010. تميمة مونديال روسيا الأخير أطلق عليها «زيبفاكا»، وكانت عبارة عن ذئب يرتدي قميصاً يحمل جملة «روسيا 2018».

نسخة إنجلترا 1966، وقبل ذلك لم يكن لها أي وجود بين أوروغواي 30 وتشيلي 62.
وفق تقارير إنجليزية، ظهرت التيممة لأغراض تسويقية للبطولة، وإضفاء أجواء من المرح بين الجماهير والأعبين طوال فترة البطولة.
وبالفعل نجحت التمامم في خلق أجواء ترفيهية بين الجماهير، خاصة التي تسافر خلف منتخباتها الوطنية لحضور المونديال من قلب الحدث.
تميمة كأس العالم 1966 كانت على

تمثل تميمة كأس العالم رمزا مهما وأيقونة في تاريخ البطولة الأخرى على صعيد كرة القدم.
اللجنة المنظمة لكأس العالم 2022 في قطر، كشفت خلال وقت سابق عن تميمة النسخة 22 من البطولة، والتي تحمل اسم «العيب».
تميمة «العيب» عبارة عن مجسم لشخص يرتدي الأزياء العربية، مع شماغ أبيض وعقال.
تاريخ تميمة كأس العالم ظهرت فكرة التيممة للمرة الأولى قبل

4 أرقام استثنائية.. التاريخ ينتظر كريستيانو رونالدو في كأس العالم

أعوام 2006 و2010 و2014 و2018، ويستعد لخامس ظهور في قطر 2022.
وبذلك سينضم رونالدو لقائمة استثنائية للاعبين شاركوا في 5 نسخ مونديالية، وتشمل كلا من أنطونيو كارفخال ولوئثار ماتيسوس ورافاييل ماركيز.

هداف البرتغال

التاريخي في المونديال رغم أن رونالدو هو الهداف التاريخي لكرة القدم، وخاصة على الصعيد الدولي، إلا أنه يستهدف رقما استثنائيا على صعيد كأس العالم.

ويحتاج رونالدو لتسجيل هدفين فقط، لمعادلة رقم مواطنه أوزيبيو الهدف التاريخي للبرتغال في المونديال بـ 9 أهداف.

التمريرات الحاسمة

يحمل لويس فيجو الرقم القياسي كأكثر لاعب برتغالي صناعة للأهداف في تاريخ كأس العالم، برصيد 6 تمريرات حاسمة
ويحتاج رونالدو لـ 3 أسيسيت، للارتقاء إلى صدارة تلك القائمة بعد أن صنع هدفين على مدار مشاركاته المونديالية السابقة حتى الآن.

يترقب الأسطورة كريستيانو رونالدو، المشاركة في كأس العالم 2022 في قطر، مع منتخب البرتغال.
وأعلن فرناندو سانتوس مدرب البرتغال، عن قائمة «برازيل أورويا» للمشاركة في مونديال 22، وكالعادة جاء على رأسها رونالدو.

في هذه البطولة تنتظر رونالدو العديد من الأرقام القياسية الفريدة من نوعها، في تاريخ كأس العالم، سواء على صعيد بلاده أو بشكل عام، نستعرضها في المساحة التالية.

القائد التاريخي

خاض رونالدو 11 مباراة كقائد لمنتخب البرتغال في كأس العالم، وتفصله 5 مباريات فقط عن الرقم التاريخي.

الأسطورة الأرجنتيني دييجو أرماندو مارادونا هو أكثر لاعب ارتدى شارة القيادة في تاريخ كأس العالم بـ 16 مباراة.

ويعني ذلك أن رونالدو إذا بلغ نصف نهائي المونديال مع البرتغال، سيضمن الوصول لـ 17 مباراة على الأقل كقائد، محطماً رقم مارادونا.

مشاركة خامسة

شارك رونالدو في 4 نسخ مونديالية مختلفة خلال



ليونيل ميسي على أعتاب 4 أرقام تاريخية

وخافيير ماسكيانو، كأكثر لاعب أرجنتيني مشاركة في كأس العالم على الإطلاق.
مارادونا وماسكيانو شاركا من قبل في 4 نسخ مونديالية.

هداف الأرجنتين التاريخي في كأس العالم

يحتاج ليو ميسي لتسجيل 5 أهداف ليصبح هداف الأرجنتين التاريخي في كأس العالم.
وسجل ميسي 6 أهداف في البطولة حتى الآن، وبيتعد برعاية عن الأسطورة غابرييل باتيستوتا المتصدر بـ 10 أهداف.

الأكثر خوضاً للمباريات في سياق آخر، يحتاج ميسي لخوض 3 مباريات في مونديال قطر، ليحطم رقم مارادونا، كأكثر لاعب أرجنتيني مشاركة في كأس العالم.
ويتصدر مارادونا تلك القائمة بـ 21 مباراة، بينما يأتي ميسي وصيفاً بفارق مباراتين فقط أقل. وحال بلغ ميسي النهائي أو مباراة تحديد المركز الثالث، يكون قد خاض 7 مباريات في النسخة المقبلة ليصبح الإجمالي 26 مباراة، محطماً الرقم العام المسجل باسم الألماني ماتيسوس.

يستعد الأسطورة ليونيل ميسي، قائد منتخب الأرجنتين، للمشاركة في كأس العالم 2022 في قطر.

حيث يخوض المنتخب الأرجنتيني مبارياته ضمن المجموعة الثالثة مع السعودية وبلندا والمكسيك.
في هذه المساحة، نستعرض في السطور التالية 4 أرقام تاريخية، أوشك ليو ميسي على تحقيقها في مونديال قطر 2022.

أصغر لاعب يخوض 5 نسخ مونديالية

سينضم ميسي إلى قائمة اللاعبين الأكثر مشاركة في كأس العالم، بجانب المكسيكي رافائيل ماركيز والألماني لوئثار ماتيسوس، بواقع 5 نسخ لكل منهم.
لكن المثير أن ميسي سيكون أصغر لاعب على الإطلاق، يشارك في 5 نسخ مونديالية، بمر 35 عاماً.

من المفارقات أن البرتغالي كريستيانو رونالدو سيسجل حضوره المونديالي الخامس أيضاً، ولكن بمر 37 عاماً.

الأرجنتيني الأكثر مشاركة في المونديال سيتجاوز ميسي أيضاً الأسطورتين دييجو مارادونا



تمائم كأس العالم.. متي ظهرت لأول مرة؟

شكل أسد، في إشارة إلى لقب منتخب إنجلترا، المضيف آنذاك، والمعروف بـ «الأسود الثلاثة»، وأطلق عليه «الأسد ويلي».

واستمر هذا التقليد على مدار النسخ التالية، وظهرت مثلاً تميمة فوتيكس في فرنسا 1998، جوليو والكرة بيل في ألمانيا 2006، وزاكومي في جنوب أفريقيا 2010. تميمة مونديال روسيا الأخير أطلق عليها «زيبفاكا»، وكانت عبارة عن ذئب يرتدي قميصاً يحمل جملة «روسيا 2018».

تمثل تميمة كأس العالم رمزا مهما وأيقونة في تاريخ البطولة الأخرى على صعيد كرة القدم.

إسمو الهلال رمز الجمال سيد الكمال هيبية وجلال سمح الخصال سمعة وخالل.. فارس الأبطال وأجمل مثال. ليس غريباً أن يصطف لاعبو الأهلي في طاوور شرف وهو سلوك ينم عن ناد

يتمتع بثقة كبيرة في نفسه.. ولهذا لم يجد حرجاً في تكريم منافسه وهو الهلال. تقبل الاهلي ان يكون وصيفاً للهلال وصدر منه ما يؤكد أنه قبل مخرجات المباراة ونتيجتها.

حسم الهلال اللقب الثاني وأضاف كأس السودان إلى بطولة الممتاز فجمع بين البطولتين وبسط سيطرته المطلقة على الموسم الماضي ليؤكد انه قاهر الفرق بلا

وهج الحروف

ياسر عانس



إسمو الهلال !!

منازع. لا يليق بفريق كبير مثل الأهلي وهو يخوض مباراة نهائي كأسها على منصة التكريم خوض مباراة بهذه الطريقة الدفاعية الكلاسيكية واهـمدار الوقت وتضييعه وتركيز كل جهوده على بلوغ ركلات الترجيح للفرز بالحظ وليس بالمجهود الفني.

استعصى على الهلال إختراق دفاعات الأهلي وتحسيناته المحكمة، وأخفق فلوران في التغلب على الخندقة وإجتراح حلول فردية لكسب المباراة في وقتها الأصلي. ولا نعفي لاعبي الهلال في عدم الإحساس بالوقت، وقد لازمهم البطء الشديد في الإنتقال بالكرة وغابت السرعة.

إما إرسال الكرات الطويلة العالية أو اللعب العرضي الممل. ونلوم فلوران على عدم فهمه الصحيح لمعنى الفوز باللقب والبطولة الثانية وتفصيل نفسيات أنصار الهلال.. وقد أوشك اللقب على التسرب من تحت أقدام اللاعبين بسبب سوء التقدير. نلوم القطاع الرياضي ودائرة ونظن.. وتتمنى أن تكون مخطئين..انهم لم يقدموا معلومات وافية للمدرب عن البطولة التي تحمل اسم السودان.

لو فعلوا ذلك لما أبقي المدرب على روبا ومزمل بالكرة.. كما لم نهضم إستمرار أربعة مدافعين حتى نهاية المباراة في ظل غياب تام لهجوم الاهلي. أضاف الهلال بطولة جديدة لنفسه نتوقع أن يكون لها الأثر المعنوي البالغ على إقبال الفريق والمدرب على التدريبات ومباريات الممتاز بشهية مفتوحة.

اللقب الثاني في الموسم السابق أفضل هدية يقدمها للاعبون والطاقم الفني وال جماهير لمجلسي السويطات التسيير والمنتخب لما بذلاه من جهد كبير في سبيل الترقية والتطوير وانتخاب أفضل العناصر والتعاقد معها مع الصرف والإنفاق على المعسكرات والمعدات والفنادق والسفر وغيرها من أوجه الصرف المختلفة.

عندما يتم التتويج بالألقاب والبطولات ترتفع معنويات الإدارة ولا تشعر بالإرهاق ولا الإنفاق العالي. نعتقد أنه التعادل الأول للهلال على المستوى الرسمي في عهد فلوران... وتتمنى أن يكون الأخير نظر للفرق الكبير بين الهلال وكل الفرق السودانية حيث يعيش إستقراراً إدارياً وفنياً ومالياً ولا يواجه أية مشاكل قانونية أو إدارية. وفي السكة موج أزرق هدر تأريخ ندر... إسمو الهلال.



15 نوفمبر 2022 - 19 ربيع الثاني 1444 هـ - العدد «40»

الأخبرة

زووم

أبو عاقلة أماسا



المريخ في خطر..!!

* العبارة أعلاها تجعل القلب يخفق بسرعة واضطراب، وهي ذات أثر يختلف من شخص لآخر بحسب متابعتها لما يجري في الساحة وكيفية تعاظمه مع الأزمات الإدارية التي تطوق النادي وحجم الوعي حيال تمييز ما هو صحيح وما يجب أن يكون.. ومايزال بعض الناس يتعاملوا مع هذه العبارة بإستخفاف وإستهزاء برغم أن كل مايجري الآن.. والقراءات المستقبلية كلها تؤكد ان المريخ فعلاً في خطر ويجب أن نعترف بهذه الحقيقة أولاً حتى نشرع في وضع الحلول الناجعة والمخارج الآمنة.

* كل مايجري الآن على كافة الأصعدة الإدارية والفنية وال جماهيرية شيء لا يليق بإسم المريخ ولا يمكن أن يقضي بنا إلى نهايات سعيدة إن كنا بالفعل نتطلع للأفضل، وتحدثت عن نادي كبير إسماً وفعلاً، وما يجري في الوقت الراهن من ترتيبات للجمعية العمومية لا تؤمن للنادي حلول تعيد إليه الديمقراطية وما يليها من إستقرار فذلك لن تكون أكبر من أضغاث أحلام، وكلنا على يقين تام بأننا نفتقر لأبسط مقومات الديمقراطية.. وإلا لما ارتفعت بعض الأصوات لتطعن فيما أسفرت عنه الانتخابات السابقة ولرأينا الناس يقاتلون دفاعاً عن المجلس المنتخب بغض النظر عن الأشخاص والجماعات التي أفرزتها العملية الديمقراطية..

* إذا أقيمت الجمعية العمومية وفقاً لمايجري الآن لتتوج حقبة من الفوضى والعشوائية والإستهبال دون أن نعيد تقييم ماحدث في تلك التجربة ونجتهد أكثر لكي نتحاشى سلبيات جمعية الموردة، فإننا لن نحصل على نتائج مختلفة مما سبق، وربما يكون القادم أكثر تعقيداً، فكل ما يجري الآن من تحشيد لمشاعر الكراهية وتذويب لقيم المريخ وطمسها، إضافة إلى ان مجتمع المريخ ومن يفترض أن يكونوا فيه قادة رأي لم يصلوا بعد لمرحلة التضج الذي يجعلهم يتقبلون الممارسة الديمقراطية بكل تبعاتها.. يصطلون بناهاها ليستمتعوا بنورها، وبالتالي لا أتوقع أن تكون الصناديق وحدها هي الحاسم لازمة المريخ الإدارية والتي طالت واستطالت، وربما أفرزت نتائجاً أثقلت كاهل النادي بأزمات إضافية.. لذلك أرى ان هنالك إحتياطات لأبد منها لتجاوز الآثار السالبة المتوقعة...!!

* المخاطر تحيط بالمريخ من كل حذب وصوب، والكيهان تزداد يوماً بعد يوم، والأجواء العامة لا تبشر بخير أبداً والطريق لا يؤدي للإستقرار المنشود، لذلك أتمنى لو أن كبار المريخ تنبهوا لخطورة ما يحدث وتحركوا لدرء تلك الآثار.. بتحفيز بعض العناصر القوية والدفع بها لقيادة العمل الإداري في المرحلة القادمة، وحشد عناصر تتميز بالحكمة والحكمة، ومستعدة لتقديم تنازلات وتضحيات تؤهل النادي لعبور السنوات القادمة لأنها الأخطر في تأريخ النادي، فإما أن يستعيد توازنه وتنظم فيه مساعي حثيثة لإعادة بناء ما تهدم... أو سيكون الإنهيار الكلي في كل شيء...!!

حواشي

* رأينا تجار العضوية يتجولون مع إقتراب موعد الانتخابات.. ذات الوجوه التي شكلت ثغرات جمعية الموردة الانتخابية.. فأسهموا في فوز شخصيات ضعيفة على حساب أخرى كانت لتفيد النادي كثيراً...!!

* في الجمعية السابقة تمت عمليات بيع وشراء أبطالها معروفون والأرقام أيضاً معروفة... والنتيجة كانت كارثية...!!

* مع تصاعد وتيرة الصراعات نسي البعض أن عضوية مجلس إدارة المريخ تتطلب مواصفات كثيرة مع القدرة المالية، وليس كل من امتطى سيارة فارهة قادر على فعل شيء..

* الإتحاد العام هدد عمار طيفور بالإبعاد عن المنتخبات الوطنية في حال أنه لم يجد فريق ينضم إليه، فعاد مرغماً إلى المريخ، ثم طلب إننا بالسفر لأمريكا ليغيب عن خمس مباريات للمريخ في الدوري.. وحتماً سيعود من هناك ليدشن حقبة غيابات أخرى بأعدار مختلفة...!!

* حذرت في هذه الزاوية من مغبة استنزاف طاقة المهاجم الشاب الجزولي نوح وإستهلاكه بالسفر والمشاركات المستمرة، فذلك يؤدي إلى الإرهاق والإصابات...!!

* الجزولي شارك مع المريخ في مباراتي التمهيدي أمام سولار، ومع المنتخب الوطني الأول امام جيبوتي، ومبارتين مع المنتخب الأولمبي امام بنين، مع أربع مباريات كاملة في الدوري الممتاز.. ولأن أهل المريخ بعيدين عن العمل والتركيز في المفيد أشركوا اللاعب في مباراة أهلي مروحي.. وسيغيب لشهر كامل...!!

* لحسن الحظ فإصابة الجزولي صادفت فترة التوقف للمنتخبات وكأس العالم... * الأسوأ من الجهاز الفني المقال أولئك الإداريين الذين يسهمون بنصيب الأسد في تعكير الأجواء حول الفريق.. والأسوأ منهم الذين يلخصون كل مشاكل المريخ في الجهاز الفني واللاعبين.. بينما يمتدحون الإدارات التي لا تفقه شيئاً في أبعاديات العمل الرياضي...!!

* عام كامل من الحفر والصراعات والعراك والإنتقام والتصفيات.. ماذا استفدتم؟

العمل بمقابل مادي «أنا ما عارفو كم» لأنني لم أر الفاتورة النهائية أو أن الأخ عاطف السيد لم يتكرم بنشرها لتعرف «كلفت كم» لذلك فإن أي تشكيك في أن لعاطف السيد علاقة بها أو بصاحبها أو أنه يسعى للبحث عن «كوميشن» من التعاقد مردود...!!

* عاطف السيد لديه شركة «لوكيشن» تهز وترز ما خلت حدث رياضي ولا حفلة ولا سيكافا ما غطتها، لذلك فهو لا يحتاج كوميشنات الشركات الصديقة، بل على العكس هو أراد قرعة شفافة فاختار التكنولوجيا التي لا يمكن برمجتها لاختيار أرقام أو أسماء بعينها لأنها بلا عواطف...!!

* فلا يمكن أن تجري قرعة الكترونية فتخرج على هوك بالمليمتر إلا إذا كنت قد غديتها بالأسماء «العاوزها بس» ولم تزد اسما آخر، فتقديده بخمسة أسماء وتطلب منه خمسة فائزين...!! * كدة لو أعادوا القرعة ليوم الليلة ح يفوزوا الفازو ديل ذاتهم...!! * وما اعتقد الكلام ده ممكن يعملوا داعي الشفافية ومحارب الفساد عاطف السيد...!! * اللهم إلا التقنيين يكون عندهم رأي غير كدة، لأنو ثقافتنا محدودة في الموضوع ده...!!

* سأحتفظ بلقطات الشاشة لحين أتمكن من مقابلة الأخ الصديق عاطف السيد لأريه حجم الأحقاد، وكمية الناس الذين ادعوا إنه قال لهم إن القرعة موجهة، ليعمل «حسابو» من الناس...!! * ده ذاتو ما خط عاطف السيد...!! * المهم .. ميروك للهلال الفوز بكأس السودان...!!

* اللهم اغفر لي ولوالدي .. رب ارحمهما كما ربياني صغيرا...!! * أقم صلاتك تستقم حياتك...!! * صل قبل أن يصلى عليك...!! * ولا شيء سوى اللون الأزرق...!!

والصدافة الرائعة بينهما، وإنما لأن الاتحاد داك فاسد ولا يعتمد على الكفاءات وإنما على العلاقات الشخصية، وهذا ما يفسر وجود عاطف في وجود الاتحاد في وجود معتمص، لأن معتمص يقدر الكفاءة وليس «عشان صاحبو ودافع عنو لحدي ما رجع»...!!

* كثيرون حاولوا إقناعي من خلال «سكرينات شكلها مضرورية» بأن عاطف السيد اعتذر لهم عن عدم اختيارهم لتغطية كأس العالم من خلال القرعة تلك، لأن القرعة مخصصة لاختيار أسماء بعينها، ولعل ما دفعني للشك هذا هو أن عاطف السيد أصر خلال تلك الاحتفالية المصغرة في وجود «عدد بسيط» من الزملاء على إجراء القرعة الكترونياً بإشراف إيزي سوفت تكنولوجي، بالرغم من أن أغلبيتهم صوت على إجراء القرعة «المتخلفة ديك» بكتابة الأسماء في ورق و«يختوها في حلة» ومن ثم صاحب الحظ يفوز...!!

* في تلك المشاورات وقف عاطف السيد «الف أحمر» إلى جانب الأخ الزميل أمجد مصطفى أمين الذي كان «قلقا» من الرجوع إلى العصر الحجري والورق الزمان، فأصر عاطف وأمجد على قرعة «إيزي سوفت» وفاز ناس الاتحاد الكترونياً، «وابتسمت القرعة لأمجد مصطفى أمين»...!!

* نحن ذاتنا ابستمننا اليوم داك والله...!! * ثم إنو شركة إيزي سوفت دي شركة عادية زيها وزى الشركات العاملة في المجال، تم التعاقد معها للقيام بهذا

زفة ألوان

يس علي يس



إيزي سوفت.. التكنولوجيا في خدمة الشعب...!!

الشاهد في ذلك «سكرين شوت» واضح الموضوع، واضح الردود، ومن صديق أو زميل، لذلك فدعوني في هذه المساحة أعتذر عن الخوض في موضوع «قرعة اختيار الصحافيين لكأس العالم بقطر»، والتي انعقدت بحضور «كم زميل» فاز منهم «كم واحد شغال في الاتحاد» ووجود عاطف السيد وطه فكي، وشركة إيزي سوفت تكنولوجي «العسل القرعة» الكترونياً فاختارت «الناس المفروض يمشو أصلا»، وما علينا بظنون الناس...!!

* نغالط الكمبيوتر...!! * الاتحاد ومنذ عودة معتمص جعفر ورفيقه أسامة عطا المنان مجدداً لقيادة كرة القدم والعمل على تطويرها من خلال برنامج جديد ومتجدد، يبدو أنه خالف طريقة «اتحاد الفساد داك» وبدأ في اتخاذ سياسة جديدة، بعيداً عن الشخصية وسياسة «الصحوبيات» التي كانت تعتمد في سفر الصحفيين مع بعثات المنتخب في زمن «اتحاد الفساد داك» على الولاوات للأشخاص، ومدى قربهم من السلطان برقو وحميمدي وشداد...!!

* كلام زي ده هسة مافي...!! * في وجود الحاسم عاطف السيد، الرجل الذي حارب الفساد زمناً طويلاً حتى أعاد معتمص جعفر للاتحاد؛ ثم إن مسألة وجوده مسئولاً عن الإعلام في وجود معتمص بس، لا علاقة له بالصلة

* بأي حال من الأحوال لا أحب الخوض في الشائعات أو الأخبار التي يمكن أن تمس شخص عزيز وتهممه بالتلاعب مثلاً، حتى وإن كان

الشاهد في ذلك «سكرين شوت» واضح الموضوع، واضح الردود، ومن صديق أو زميل، لذلك فدعوني في هذه المساحة أعتذر عن الخوض في موضوع «قرعة اختيار الصحافيين لكأس العالم بقطر»، والتي انعقدت بحضور «كم زميل» فاز منهم «كم واحد شغال في الاتحاد» ووجود عاطف السيد وطه فكي، وشركة إيزي سوفت تكنولوجي «العسل القرعة» الكترونياً فاختارت «الناس المفروض يمشو أصلا»، وما علينا بظنون الناس...!!

* نغالط الكمبيوتر...!! * الاتحاد ومنذ عودة معتمص جعفر ورفيقه أسامة عطا المنان مجدداً لقيادة كرة القدم والعمل على تطويرها من خلال برنامج جديد ومتجدد، يبدو أنه خالف طريقة «اتحاد الفساد داك» وبدأ في اتخاذ سياسة جديدة، بعيداً عن الشخصية وسياسة «الصحوبيات» التي كانت تعتمد في سفر الصحفيين مع بعثات المنتخب في زمن «اتحاد الفساد داك» على الولاوات للأشخاص، ومدى قربهم من السلطان برقو وحميمدي وشداد...!!

من خلف الكواليس

عصام هجو



شدوا الهمة لأجل عودة القلعة الحمراء...!!

جدارته بقيادة فريق كبير مثل المريخ ولكنه لم يكن موفقاً وأضاع على نفسه فرصة كبيرة لكتابة التاريخ وتسطير الامجاد عبر قيادته لأفضل فريق في المنطقة ولكنه يتحمل مسؤولية فقدان المريخ لبطولة الدوري في الموسم الماضي ويتحمل مسؤولية الضغط الذي تعرض له الفريق في مباراته مع اهلي طرابلس في ليبيا لأن الفريق الضيف عندما يكون متقدماً على أصحاب الأرض والجمهور والحكم بهدفين نظيفين في المباراة الأولى ويتقدم مرة أخرى بهدف في المباراة الثانية صباح المباراة في جيب المدرب ولكن ماشاهنا انه من الغرابري في مباراة الرد وفي الشوط الثاني من المباراة الأولى بالابيض كليل باقائه فضلا عن الخروج المذل للفريق من كأس السودان على يد الأهلي الخرطومى والخسارة من الرابطة كوستي والتعادل بطعم الخسارة والعلقم من أهلي مروحي مؤخرًا وتعتبر من المرات النادرة ان يتعثر فريق المريخ في مبارتين من اصل 4 مباريات في الدوري.

*ليس لدينا مشاكل او خلافات شخصية ولا نتعامل من منطلق الحب او الكراهية او الصداقة التي لا مجال لها في الحكم على الكفاءة من عدمها بل نحرص على الأمانة والنزاهة والمنطق في الطرح والتناول خصوصا فيمت يتعلق بالشؤون الإدارية والفنية بل نتعامل وفقا لما نشاهده على ارض الواقع فقد كنت قريبا من المدرب التونسي غازي الغرابري خلال فترة عمله في دولة الامارات العربية المتحدة فهو مثال للرجل الخلق والمهذب والمحترم جدا ولكنه للأسف لم يكن موفقا مع فريق نادي المريخ

وتتمنى له التوفيق في حياته العملية القادمة باي ناد من الأندية التونسية او المنطقة العربية والخليجية .

* علقت من قبل على زيارة ايمن ابوجيبين رئيس لجنة التسيير الى

استاد نادي المريخ واعيد مآكثته سابقا ان المهز لرئاسة نادي المريخ خلال الانتخابات القادمة لأجل خطب ود وعضوية نادي المريخ هو عودة الاستاد واي شخصية او مجموعة تتبنى وتنجز العمل في نادي استاد نادي المريخ بالسرعة المطلوبة تستحق تستحق ان تتال ثقة الجمعية العمومية لنادي المريخ في الفترة القادمة.

*يفرض الواقع علينا كمريخاب وهما وهدفنا الأول والأخير هو مصلحة الكيان ان تمنح الجهاز الفني الجديد بقيادة المدرب البرازيلي هيرون ريكاردو الفرصة الكافية لأجل إعادة ترتيب أوراق الفريق من جديد فهو بلاشك مدرب يعرف المريخ والهلال والكرة السودانية من خلال سنوات عمله مع نادبي القمة والاهم من ذلك يعرف نفسية اللاعب السوداني وطباعه ويعرف كيف يتعامل معه ولايحتاج الى وقت طويل كي تتضح له الصورة العامة حول الفريق واحتياجاته في الفترة المقبلة وعلى الإدارة تلبية طلبات المدرب من دون تدخل في الأمور الفنية خصوصا فيما يتعلق باللاعبين المحترفين الأجانب الذين سيتم التعاقد معهم في الميركاتو الشتوي لتدعيم صفوف الفريق لدوري ابطال افريقيا .

* مهما كانت كفاءة ريكاردو على المستوى الفني ومهما كانت القوة المالية لدى ايمن ابوجيبين فانهما وحدهما لايستطيعان ان يفعلا شيئا فالمرحلة القادمة تعتبر من المراحل الحاسمة في تاريخ ومسيره نادي المريخ ولا تحتتمل أي هفوة او تقاعس أو نظير أو انقسامات وخلافات واهم شيء في الفترة القادمة هو الالتفاف

حول الإدارة والجهاز الفني واللاعبين وان يكون المريخاب يدا واحدة داعة للبناء والتعمير على مستوى مرافق النادي والاستاد وفريق الكرة أيضا يحتاج الى بناء وليس الاستاد لوحده الذي بحاجة الى البناء والتعمير.

*اصبح دعم ووقفة المريخاب من رجال الاعمال وميسوري الحال ملحا بصورة اكبر اكثر من أي وقت مضى وناشد ونقترح ان يتم تشكيل أي جسم وياي مسمى لأجل دعم الكيان وان يتشكل هذا الجسم من شخصيات اعتبارية تبتدا في عملية التبرعات لأجل إعادة الاستاد في اقرب فرصة ممكنة وقلعاتي باناه اذا توفر المال لاي عمل سيتم إنجازه بسرعة فائقة ومايعطل الإنجاز في العمل دائما وابدا هو عدم توفر المال ومكريخاب علينا ان نساند الإدارة بالرأي السديد والدعم المتواصل .

*الرجل الأول في المريخ حاليا هو ايمن ابوجيبين ومهما كانت جيوية متعددة فهو في النهاية وفي الحقيقة والواقع يملك جيبا واحدا فقط واذا وجد نفسه يصرخ باستمرار فلن يستطيع انجاز كل المهام والملفات الصعبة التي امامه في ظل الظروف الاقتصادية المعقدة لتي يمر بها رجال الاعمال والعالم بصفة عامة وبالتالي اصبح لزاما على أبناء المريخ التحرك والوقوف مع الإدارة في خندق واحد بالدعم المادي والمعنوي.

*مهما قلنا عن جماهير نادي المريخ التي شالت الشيلة وظلت تدفع بصورة شبه يومية وتستقطع من قوت ابناءها منذ حوالي 3 سنوات تقريبا كانت تشارك في التفرات عبر الفروبات وهذا ليس غريبا على جماهير الأحمر الوهاج وليس مستغربا من (صفوة بلادي) فهم اهل الحارة دائما وابدا وهم القابضون على جمر القضية والجمهور هو (الاساس والساس والرأس) وبصراحة مافلتته جماهير نادي المريخ عبر مختلف قرويات الواتساب لا نستطيع ان نؤقيه حقه بالكتابة عنه لعشرات السنين وهكذا ديدن الصفوة الاوفياء والغر والميامين.

*شدوا الهمة لإزالة الغمة وبلوغ القمة .